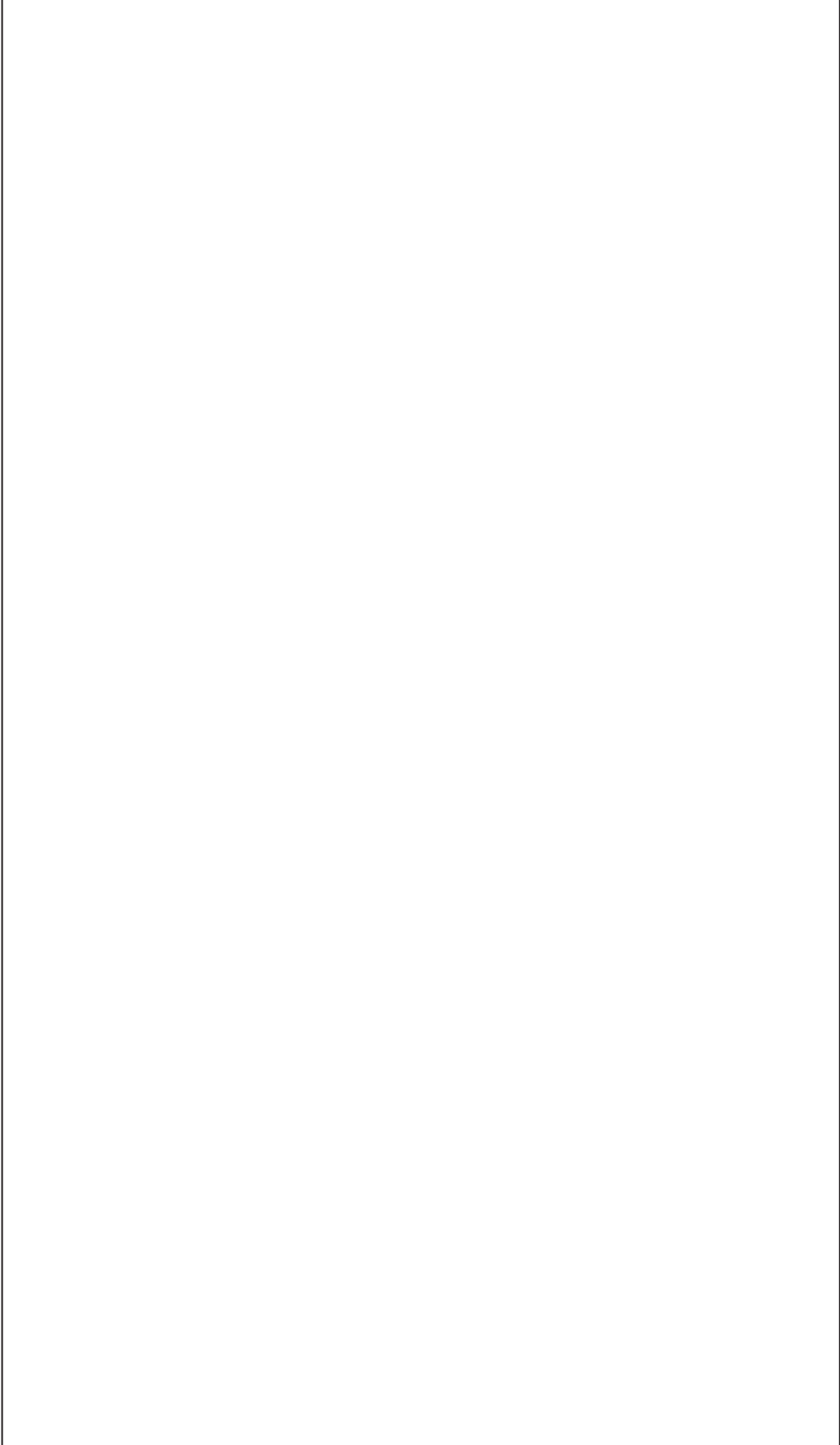


Deus conservat omnia



Соловки

*Историко-археологические
памятники
Боловецкого архипелага
(вне Кремля).
Регистрационное
исследование
1934 года*

УДК 930
ББК 63.3(2)6-4 + 63.3(2)лб

ISBN 978-5-6046509-1-2

Издательская программа
Музея истории ГУЛАГа
и Фонда Памяти
Серия «Вещдок»

Летом 1934 года заключенные Соловецкого лагеря особого назначения Пантелеймон Константинович Казаринов (1885—1937) и Александр Афанасьевич Евневич (1881—1937) произвели обследование, учет и описание памятников архитектуры, искусства и культуры Соловецких островов. Результатом этой работы стала рукопись «Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага (вне Кремля)», которая сейчас хранится в фондах Музея истории ГУЛАГа.

Рукопись — не только уникальный источник изучения материального наследия Соловков, но и свидетельство деятельности УСЛОН ОГПУ в 1930-е годы.

Настоящее издание включает ранее не публиковавшиеся материалы рукописи, авторские рисунки П. К. Казаринова и А. А. Евневича, личные документы.

Словки : Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага (вне Кремля). Регистрационное обследование 1934 года. / Науч. ред. Т.М.Полянская ; отв. ред. С.А.Пухова ; - М. : Издательская программа Музея истории ГУЛАГа и Фонда Памяти, 2022. - 440 с. : ил. (Серия «Вещдок»). ISBN 978-5-6046509-1-2.

Страницы рукописи
приведены с уменьшением: 85%

Издано
при финансовой поддержке
Министерства
цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций
Российской Федерации

Содержание

<i>Наталья Душкина.</i> «...спаси трудящихся в сей обители и преплывающих сию морскую пучину...» 6	<i>Юрий Бродский.</i> Опорная точка памяти. Обследование памятников Соловецкого архипелага 16
---	--

Александр Евневич, Пантелеймон Казаринов.
«Историко-археологические памятники
Соловецкого архипелага (вне Кремля).
Регистрационное обследование 1934 года».
24

Сводный обзор
материалам
обследования, учета
и описаний памятников
старины, искусства и
культуры на Соловецких
островах
27

Часть I.
Историко-
археологические
памятники Соловецкого
архипелага. Итоги
регистрационного
обследования островов
31

Часть II.
Обследование северной
и северо-восточной
половины Соловецкого
о-ва и о-ва Анзер.
Маршруты Казаринова:

Здания и предметы
культы. Здания
47
Колокола
65
Иконы и другие
предметы культового
обихода
68
Кресты поклонные,
маячные, памятные
69
Исторические
памятники гражданской
архитектуры
75
Предметы
производства и быта
92
Сооружения
95
Доисторические
памятники
95

Приложение к части II.
Альбом зарисовок,
чертежей и планов
97
Список рисунков
208

Часть III.
Обследование южной
и юго-западной части
Соловецкого о-ва,
Муксаломского
и Заяцких о-вов.
Маршруты Евневича:

Лабиринты и каменные
выкладки
213
Памятники культы
(кресты, иконы, часовни)
226
Памятники
материальной культуры.
Сооружения
и исторические
памятники
239
Исторические здания
251

Приложение к части III.
Альбом зарисовок,
чертежей и планов
263
Список рисунков
362
Перечень
памятников старины,
не сохранившихся
до сего времени
и не оказавшихся
при обследовании
365

Приложение

Список замены
слов в рукописи
в соответствии
с современной
орфографией
370

Список основных
объектов обследования
и карта маршрутов
П. К. Казаринова
и А. А. Евневича
373

Послесловие

Александр Мартынов.
О рукописи «Историко-
археологические
памятники Соловецкого
архипелага.
Регистрационное
обследование 1934 года
(вне Кремля)»
(Сводный
обзор материалам
обследования, учета
и описаний памятников
старины, искусства
и культуры на
Соловецких островах)
390

*Татьяна Полянская,
Светлана Пухова,
Елена Солозובה.*
Последний этап особой
бригады. Опыт
исследования истории
музейного предмета
400

Библиография
434

Наталья Душкина

*«...спаси трудящихся в сей обители
и преплывающих сию морскую пучину...»¹*

Музей истории ГУЛАГа предпринял публикацию рукописного труда «Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага (вне Кремля)» – документа, выдающегося по своей научной, культурно-исторической и социальной значимости. Детальное регистрационное обследование археологических, архитектурных и художественных ценностей, сохранившихся до начала 1930-х гг. на отдаленных островах Белого моря, было выполнено заключенными Соловецкого лагеря особого назначения (СЛОН) НКВД Пантелеймоном Константиновичем Казариновым (03.09.1885–27.10.1937) и Александром Афанасьевичем Евневичем (27.02.1881–08.12.1937)². Публикуемая рукопись, сама по себе являющаяся уникальным памятником материальной и нематериальной истории и культуры XX века, ранее известная кругу археологов и специалистов по сохранению наследия, впервые во всей полноте становится доступной широкой аудитории³.

Экспедиция осуществлялась в июне-августе 1934 г. в условиях тяжелой лагерной жизни физически ослабленными, лишенными всех прав, но духовно не сломленными учеными-интеллигентами. По словам Дмитрия Сергеевича Лихачева, прошедшего через Соловецкий лагерь в 1929–1931 гг., осознавалась «грандиозность этой общей могилы – не только людей, каждый из которых имел свой душевный мир, но и русской культуры – последних представителей русского Серебряного века и лучших представителей Русской церкви»⁴.

Белые ночи, длящиеся на этих северных широтах почти до середины августа, расширяли исследовательские возможности. Масштабы территорий шести осмотренных островов⁵, количество обмерянных, описанных и зарисованных памятников в столь сжатые сроки, казалось, несопоставимы с возможностями. Тем острее осознается научный и человеческий подвиг; тем значительнее становится настоящее издание – свидетельство научной честности и внутренней силы.

В распоряжении исследователей сегодня оказалась лишь одна 410-страничная часть подвижнического труда, снабженная более чем двумястами зарисовками с натуры, рукописными картами, планами

1 Из молитвы на иконе в часовне острова Малая Муксалма, включенной А.А.Евневичем в регистрационную опись.

2 Биографические сведения об авторах описи см. в послесловии к данной книге.

3 Частичная публикация была предпринята А.А.Куратовым. См.: *Куратов А.А.* Соловецкие памятники (Описания А.А.Евневича и П.К.Казаринова, 1934 г.) // Проблемы изучения историко-культурной среды Арктики: Сб. науч. трудов. М., 1990. С. 300–323. Фотокопии рукописи хранятся в фондах архивов Архангельского краеведческого музея, Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника, Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева.

4 *Лихачев Д.С.* Воспоминания. СПб.: Logos, 1995. С. 392.

5 Были обследованы острова: Большой Соловецкий, Большой и Малый Заяцкие, Большая и Малая Муксалма, Анзер.

отдельных объектов, пространственных комплексов и инженерных систем. В тексте своеобразного предисловия-отчета «Сводный обзор материалам обследования, учета и описаний памятников старины, искусства и культуры на Соловецких островах», снабженного статистическими данными и датированного 30 апреля 1935 г.⁶, отмечается, что это заключительный этап исследований, проведенных на Соловецком архипелаге вне стен «Кремля». До этого сотрудниками Соловецкого музея была осуществлена «полная выверка и описание» 11 261 движимых ценностей на его территории, а также «группы древних военных и культовых сооружений», входящих в общее число 12 093 «памятников и экспонатов», в том числе вновь выявленных, включенных в два тома⁷. По авторской сноске Казаринова, обследованные ранее «здания, стены и башни Кремля» вошли во 2-й том. Местонахождение названных трудов до сих пор неизвестно⁸.

Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь, основанный в XV веке, – одна из богатейших обителей, исторических святынь и крепостей Русского Севера. С ним связана сложная система крепостных сооружений, поселений, священных мест и скитов, дорог и ирригационных систем, раскинувшихся на островах в окружении северного природного ландшафта. С XVII века архипелаг использовался в качестве места заключения, что предопределило его трагическую судьбу в системе ГУЛАГа в советское время⁹.

Упраздненный в 1920 г., сильно пострадавший в пожаре 1923-го, приспособленный к лагерно-тюремным условиям, к началу 1930-х гг. монастырь находился в сильно обезображенном и частично перестроенном виде¹⁰. Под охрану как «высокоценные уникальные памятники» были взяты главный Спасо-Преображенский собор XVI века, надвратная Благовещенская церковь XVI–XVIII вв., которые использовались как музейное пространство, и церковь преподобного Германа XVIII–XIX вв. Эти храмы объявлены «заповедниками», не подлежащими переделкам. Сооружения, признанные не имеющими исторической и архитектурной ценности, по договору с ОГПУ 1923 г. были переданы для приспособления под 1-е отделение СЛОНа, ставшее в 1933 г. 8-м отделением ББК с главным подразделением лагпункта под названием «Кремль». В письме 1920 г. из Архангельска И. Э. Грабарь свидетельствует: «Остров и монастырь превращены в грандиозный концентрационный лагерь не только для Архангельского района, но и для Москвы»¹¹.

Одновременно началось разграбление и изъятие движимых монастырских ценностей мирового значения, о чем оставлено множе-

6 Сводный обзор подписан Н.В. Агаповым, 1896 г.р., начальником Соловецкого отделения Беломорско-Балтийского комбината (ББК) и лагеря НКВД. Подробнее о нем см. послесловие к данной книге.

7 По мнению известного исследователя Соловков В.В. Скопина, этот обширный документ был также подготовлен при участии А.А. Евневича и П.К. Казаринова. *Скопин В.В.* На Соловецких островах. М.: Искусство, 1990. С. 88.

8 Публикация, предпринятая Музеем истории ГУЛАГа, вселяет надежду на волшебное обнаружение двух томов с реестром движимых ценностей и памятников архитектуры, входивших в состав ансамбля Соловецкого монастыря-крепости.

9 Кратко о ценностных критериях Соловецкого комплекса как объекта Всемирного наследия см. материалы Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева <http://basic.organization.heritage-institute.ru/250/>

10 *Бочкарева О.В.* Тюрьма ГУГБ НКВД на Соловках // Звезда. 2019. № 8. <https://lib.memo.ru/media/book/28290.pdf?ysclid=la2iy5nctm915889013>

ство исторических свидетельств. С целью предотвращения вандализма и спасения монастырских сокровищ для музейного хранения, на архипелаг в период 1920–1939 гг. Главмузеем и отделом науки Наркомпроса неоднократно направлялись известные историки, искусствоведы и реставраторы, в том числе П. Д. Барановский, И. Э. Грабарь, А. В. Лядов, Н. Н. Померанцев и другие¹². С этой точки зрения обследование территории, осуществленное силами Казаринова и Евневича, может рассматриваться не только как исключительно научное и краеведческое мероприятие, но и как инструмент выявления ранее недоучтенных ценностей. Собственно, именно этими впечатляющими цифрами – 5192 вновь выявленных объектов только в здании музея – открывается публикуемая книга.

Важно, что экспедиция 1934 г. была предпринята в период, когда успешно работавшее Соловецкое общество краеведения (СОК) и созданный при нем Музей (1925), сыгравшие выдающуюся роль в изучении и сохранении природного и историко-культурного наследия Соловецкого архипелага, были закрыты на фоне удушения краеведческого движения в стране в начале 1930-х гг. До этого, в 1924–1926 гг., несколькими заходами архипелаг обследовался силами СОКа и работавших в нем заключенных. Была зафиксирована значительная часть неолитических и архитектурных памятников, поклонные кресты, соборы и описаны богатейшие коллекции (иконописи, церковной и бытовой утвари, оружия, книг и монастырских архивов)¹³. Музей же до своего закрытия в 1937 г. оставался единственным научным учреждением и местом интеллектуального общения на Соловках, позволявшим выживать в лагерном кошмаре. Здесь, в историко-археологическом отделе и других подразделениях музея шла умственная жизнь, изучались и систематизировались собранные материалы и коллекции. В разные годы в музее и библиотеке спасительные в прямом смысле занятия находили ученые, историки, философы, искусствоведы. Среди них реставратор древнерусской иконописи А. И. Анисимов, художник-мирискусник О. Э. Браз, А. Ф. Вангенгейм, Н. Н. Виноградов, внесший крупный вклад в изучение и публикацию памятников археологического наследия, А. Н. Греч, Н. Н. Дурново, Д. С. Лихачев, А. П. Приклонский, П. А. Флоренский, оставивший след в исследовании соловецких лабиринтов, и многие другие, включая авторов публикуемого обследования – П. К. Казаринова и А. А. Евневича.

Их имена в предваряющем основной текст «Сводном обзоре», подписанном начальником Соловецкого отделения Беломорско-

11 *Грабарь И. Э.* О древнерусском искусстве. Исследования, реставрация и охрана памятников. М.: Наука, 1966. С. 247.

12 *Мельник Т.* Соловецкий монастырь и судьба его наследия. Архангельск, 2011. https://solovki-monastyr.ru/media/attachments/solovki_nasledie.pdf?ysclid=la5p6ojs56621984226

13 В обследовании принимали участие Н. Н. Виноградов, А. П. Иванов, Н. К. Либин, В. П. Никольский и другие заключенные.

Балтийского комбината Н. В. Агаповым, не упоминались, но его содержательная сторона, безусловно, опиралась на результаты трудов заключенных. Одновременно подчеркивался вклад начальника культурно-воспитательной части (КВЧ) Соловецкого отделения Д. В. Головлева в руководстве «особой бригадой» и его личная роль в обследовании памятников на Заяцких островах и Анзере, что могло свидетельствовать о присутствии Головлева на изучаемых объектах¹⁴. Экспедиции осуществлялись под контролем КВЧ по заданиям Главмузея и Главнауки Наркомпроса. Далее полученные результаты исследовались в Академии истории материальной культуры¹⁵ и Академии наук, а цель регистрационного учета состояла в том, чтобы дать памятникам «краткое описание, подготовляя тем самым найденные и учетные объекты к дальнейшему изучению»¹⁶.

Перед выходом на маршруты были камерально изучены музейные и библиотечные фонды. Подготовительный период включал исследование исторических карт, монастырских архивов, материалы предыдущих исследований и регистрационных описаний СОК, опубликованных в 1927–1928 гг. Н. Н. Виноградовым¹⁷, в том числе «Соловецкие лабиринты», «Новые лабиринты Соловецких островов», «Каталог доисторических памятников Анзера», в которых были зарегистрированы памятники археологии. В тексте Казаринов также ссылался на издания Соловецкого летописца конца XVI в., исторические литографии, альбом «Виды местности Соловецкого монастыря» 1885 г., «Историческое описание Голгофо-Распятского скита», составленное архимандритом Мелетием, 1912 г.¹⁸

Полевая регистрационная работа была организована по территориальному принципу. Как пишет П. К. Казаринов, «сплошного обследования территорий архипелага не производилось и осмотр шел преимущественно по линии выверки уже ранее зарегистрированного»¹⁹. Порядок изложения в отчете был «приурочен к маршрутам и ситуационному соответствию памятников, для облегчения будущих осмотров и изучения их». За 49-летним Казариновым, обладавшим огромным научным, краеведческим, библиографическим и организационным опытом, занимавшим в лагере пост библиотекаря и научного сотрудника Музея, была закреплена обширная северо-западная²⁰ часть Большого Соловецкого острова и Анзера (II часть рукописи). Помимо описания более сотни объектов, им был подготовлен альбом из 98 фиксационных зарисовок, обмерных чертежей, кроков и планов, собранных в приложении.

15 Государственная Академия истории материальной культуры (ГАИМК, 1926–1937) – наследник Императорской археологической комиссии (ИАК), основанной в 1859 г., преобразованной после революции в Археологическую комиссию, а с 1919 г. в Академию истории материальной культуры.

16 Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага (вне Кремля). Рукопись, с. 2. [Далее — Рукопись]

17 Виноградов Николай Николаевич (1876–1938) — историк, этнограф, краевед; секретарь Соловецкого общества краеведения, один из создателей Соловецкого Музея. Расстрелян 8 января 1938 г. в Сандармохе (Карелия).

18 Историческое описание Голгофо-Распятского скита на Анзерском острове с приложением жизнеописания священноинока Иова, в схииеромонаше Иисуса, основателя Голгофораспятского скита / Сост. архим. Мелетием. СПб.: Соловецкий монастырь, 1912.

19 Рукопись, с. 5.

20 На титульном листе маршрутов П. К. Казаринова (II часть текста) и в оглавлении ошибочно указана «северо-восточная» часть Соловецкого острова.

Маршруты Казаринова превосходили по протяженности пути движения старшего по возрасту А.А. Евневича – разностороннего ученого в области физико-химической биологии, инженера-конструктора и изобретателя, в лагерной жизни также научного сотрудника Музея. Кроме того, он являлся одним из членов комиссии, отвечавшей за обследование островов и подписавшей итоговый документ (совместно с упомянутым ранее Головлевым и заведующим Соловецким Музеем И.И. Ванагом)²¹. За Евневичем было закреплено изучение южной и юго-восточной²² части Соловецкого острова, Заяцкие и Муксаломские острова. В III части рукописи им было описано 143 объекта и представлено 130 фиксационных зарисовок в альбоме-приложении.

Анализ рукописного текста показывает, что I сводный раздел отчета был также подготовлен П.К. Казариновым. Он свел воедино материалы II и III частей, типологически систематизировал и классифицировал описанные объекты, с выделением двух крупных обобщающих разделов: «Доисторические памятники» (12 лабиринтов, 16 каменных выкладок и курганов) и «Памятники исторические» (21 сооружение, включая каналы; 28 культовых зданий и 92 памятника гражданского зодчества; 47 монументальных памятников и 58 предметов старинного быта) – суммарно 274 объекта.

Календарный график движения по обоим маршрутам остается не до конца ясным, хотя время пребывания в некоторых местах можно установить по датировкам рисунков и планов. Только раз в тексте у Евневича встречаются точные даты осмотра Большого Заяцкого острова – 11–12 июля. Открытыми также остаются вопросы, было ли сопровождение, оказывалась ли помощь на водных переправах, в перемещении на большие расстояния, или дистанции преодолевались только пешком, определялись ли места ночевки.

Записи велись карандашом в «амбарных», позднее сброшюрованных тетрадах в клетку, со сплошной нумерацией страниц цветным (синим) карандашом. Рисунки, многие из которых были датированы и подписаны, выполнялись также карандашами на альбомных листах, частично на кальках и на оборотных сторонах упрямленных грамот СЛАГ ОГПУ 1932 г. «Лучшему из лучших», что еще острее обнажает абсурдную и бесчеловечную природу происходившего, ужас лагерного существования. Некоторые зарисовки были сделаны в блокнотах и затем наклеивались на листы большего размера. Графическая часть (в дополнение к тексту обследования) имеет самостоятельное научное значение.

21 Ванаг Иван Иванович (1877–1937) – последний директор Соловецкого Музея (1936–1937). Расстрелян в один день в П.К. Казариновым 27 октября 1937 г. в Сандармохе (Карелия).

22 На титульном листе маршрутов А.А. Евневича (III часть текста) и в оглавлении ошибочно указана «северо-западная» часть Соловецкого острова.

Альбому Казаринова, который, по свидетельству его жены, Анны Фоминичны, очень любил рисовать, свойственны стилистическая однородность, четкость графики и тщательная прорисовка. В дополнение к описаниям и цифровым обмерам в тексте показаны фактура каменных и деревянных сооружений – церквей и часовен, амбаров и промысловых изб, сооружений рыболовецких тоней; детали окон, покрытий крыш и куполов, колокола и деревянные кресты с шрифтовыми композициями, предметы старинной бытовой и церковной утвари, скобянка и т.д. Здесь же проводится сравнительный анализ исторических панорам на основе выкопировок с издания 1885 г. и их состояния на 1934 г. – с изображением строений с разных точек восприятия и близких расстояний (Анзерский и Голгофо-Распятский скиты; тони в Кирилловке, Овсянке и Новой Сосновке; мыс Колгуй, Реболда). Проведена прорисовка планов с экспликацией комплексов скитов и Секирной горы с «монашеского оригинала». Составлены кроки дамбы на Исаково с обозначением топографии и размеров; план канала и мыса у Городков на Анзере (с показом лабиринтов и каменных выкладок) и т. д.

В альбоме А.А. Евневича, который продолжил рисовать на бумаге в клетку, карандашная графика более разнородная по характеру. Графическим работам свойственны высокая точность в прорисовке планов, прежде всего 12 лабиринтов и 16 сложных каменных выкладок в форме различных геометрических фигур и крестов в масштабе 1:100 и 1:50. Их местоположение было также показано на тонком по графике плане Большого Заяцкого острова. Ценными являются изображения инженерных систем, детально описанных в тексте, включая механические устройства, насосы, в чем сказались его технические знания (планы нескольких дамб-мостов с обмерами, канальная система, прорисовка Соловецкого дока с плана 1846 г., механизмы шлюза, неожиданно мастерски выполненные в акварели). Многие рисунки отличаются не просто фиксацией типологически разных сооружений, но и созданием их художественного образа (каменных часовен [Петровской, Александровской, Константиновской, Филипповской, «Чудо просфоры»], Онуфриевской церкви, бани и овощного дома близ Кремля; многочисленных небольших сооружений – изб, колодезных сеньей, ледников и т.д.). Самостоятельное значение имеют высокоинформативные изображения деревянных крестов, детально показанных в объеме и масштабе 1:15 (на Фильтоне, у Переговорного камня и у кладбищенской церкви).

По окончании экспедиции была проведена сверка осмотренных объектов с реестром, составленным ранее сотрудниками Соловецкого общества краеведения (СОК) и Н. Н. Виноградовым. Список был пополнен открытиями и изображением ряда археологических памятников (прямоугольный «лабиринт» на Большом Заяцком острове; менгир и кромлех на перешейке, отделяющем от моря Филипповские садки; камень с петроглифами и «городок» у мыса Горелый на Соловецком острове)²³.

Однако, как отмечал П. К. Казаринов, если доисторические памятники в известной мере были регистрационно учтены, а найденные лабиринты сравнительно подробно описаны, то «исторические памятники Соловков никогда не учитывались и описанию подвергались лишь немногие и случайные их единицы»²⁴. Речь идет о 188 недвижимых сооружениях (снабженных фиксационными обмерами и зарисовками), которые были введены в научный оборот – от храмов, часовен и скитов, оснащенных всей необходимой жилой, паломнической, инженерно-технической, хозяйственной и гидротехнической инфраструктурой, до важнейших монументальных памятников, включая связанную между собой систему крестов (поклонных, памятных, обетных, маячных), раскинутых на обширных территориях архипелага и у его морских границ. В сочетании с надписями на крестах и колоколах, текстами молитв в полуразрушенных часовнях, записанных А. А. Евневичем и обращенных к небу, нематериальное наследие стало важнейшей частью обследования. Деревянные столпы в гавани, установленные у гранитных ступеней причала против Святых ворот с указанием расстояний до 48 крупнейших городов мира, регионов страны и местных локусов, зафиксированных авторами, – формируют своеобразную *axis mundi* этого сакрального пространства.

В этом заключается огромная суммарная ценность работ, проведенных двумя заключенными СЛОНа в 1934 г. Благодаря их высокой профессиональной культуре и точному глазу, логическому мышлению, навыкам краеведческой работы и научной честности, по существу, впервые в детальном описании, обмерах и графической фиксации была предьявлена автономная, рационально и сложно устроенная система монастырского обустройства – оторванного от материка, приспособленного к жизни в суровых природно-климатических условиях. Ясно осознавая это, заключенный соловецкого «комбината» П. К. Казаринов парадоксально сравнивает Соловки с «комбинатом монастырского пустынножителства с крепостным хозяйством, островным монастырем

23 Мартынов А. Я. Изучение и сохранение первобытных и средневековых («домонастырских») памятников археологии Соловецкого архипелага // Музей. Памятник. Наследие. 1(9)/2021. С. 110–111. <https://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2017/11/9-108-120.pdf>

24 Рукопись, с. 2.

с торгово-промышленным узлом, стягивавшим к себе огромную территорию Поморья, воеводством и крепостным бастионом с опорным пунктом православия на Севере»²⁵.

Обследование завершилось списком выявленных утрат 20 сакральных сооружений за период 1923–1934 гг. на островах Анзер, Большой Соловецкий и Большая Муксалма, которые сгорели или были разрушены всего лишь за десять лет лагерного инобытия на архипелаге²⁶. Среди них деревянная изба основателя Свято-Троицкого Анзерского скита, преподобного Елеазара Анзерского, чьи мощи были вскрыты и вывезены с острова в 1925 г.; деревянные и каменные часовни, церковь скита «Живоносный источник» (ныне Биосад); 11 крестов, в том числе резных конца XVII – начала XIX в. Последующие годы были отмечены продолжившимися утратами, среди которых церковь Онуфрия Великого, разрушения на Секирной горе и Анзере, где сильно пострадали почти все памятники, включая Голгофу и Троицкий скит, общая деградация и обветшание сохранившихся построек и соловецких крестов.

Начавшиеся с 1960-х гг. ремонтно-реставрационные работы, которые вывели исторические здания из аварийного состояния, формирование в 1967 г. Соловецкого историко-архитектурного музея-заповедника, восстановление в 1990-х богослужений стали началом возрождения Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря и островов архипелага. Ряд сооружений были воссозданы, включая часовни и кресты.

Материалы, собранные безвинно погибшими в 1937 г. узниками СЛОНа П. К. Казариновым и А. А. Евневичем, в последней четверти XX в. стали одним из источников для изучения, сохранения и реставрации памятников бесценного культурного ландшафта – синтеза природного и духовного наследия, топонимической, архитектурно-строительной, технической, производственной, промысловой, сельскохозяйственной и военной культуры XV–XIX вв., нашедших отражение на карте духовного и культурного наследия архипелага, созданной в Институте Наследия²⁷. В 1992 г. «Историко-культурный ансамбль Соловецких островов» был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО на основе единственного критерия (iv): «Соловецкий комплекс – выдающийся пример монашеского поселения в суровых условиях Северной Европы, который великолепно иллюстрирует веру, упорство и мужество религиозных общин позднего Средневековья. Последующая история монастыря ярко демонстрируется богатством

25 Рукопись, с. 3.

26 Утраты выявлены на основе перечня «памятников старины, известных по литературе, и упомянутых в договоре Отдела Музеев Главнауки с УСЛАГ-ом от 22/VIII 1923 года». Рукопись, с. 407–408.

27 Соловецкие острова. Духовное и культурное наследие. Карта для паломников и туристов / Отв. ред. П. В. Боярский, А. А. Лютый, В. П. Столяров. М.: РосНИИ Наследия, 2000; Кулешова М. Е. Историческая ценность монастырского культурного ландшафта и условия ее сохранения // Духовное и историко-культурное наследие Соловецкого монастыря. Соловки, 2011. С. 184–190.

сохранившихся следов всех типов». Дошедшие до наших дней следы «первого и наиболее известного советского лагеря особого назначения ГУЛАГа»²⁸ были также включены в состав всемирной универсальной ценности. Материалы были востребованы и при разработке объекта культурного наследия федерального значения достопримечательное «Религиозно-историческое место „Соловецкий архипелаг“ (XV– середина XX в.), его «предмета охраны».

Так память о двух ярких ученых – Пантелеймоне Константиновиче Казаринове и Александре Афанасьевиче Евневиче, сохранивших чистый ум, волю и человеческое достоинство в тяжелейших условиях, выпавших на их долю, живет в памятниках Соловецкого архипелага и его духовном наследии, стала частью мировой истории и культуры.

Наталья Душкина,
профессор МАРХИ,
член-корреспондент Российской
академии архитектуры
и строительных наук (РААСН),
эксперт Международного совета
по сохранению памятников
и достопримечательных мест
ICOMOS

28 World Heritage List. Cultural and Historic Ensemble of the Solovetsky Islands. <https://whc.unesco.org/en/list/632>. В 1995 г. Соловецкий историко-культурный комплекс был включен в государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Юрий Бродский

Опорная точка памяти.

*Обследование памятников Соловецкого архипелага**

«Регистрационное обследование древних и доисторических сооружений на Соловецких островах (вне Кремля)» есть научный труд по рекогносцировке, освидетельствованию и фиксации памятников истории и культуры Соловецкого архипелага в Белом море. «Вне Кремля» – значит вне периметра стен монастырской крепости XVI века, где во времена производства обследования дислоцировалось 1-е отделение Соловецких лагерей особого назначения. (Внешний вид Кремля-лагеря, описанного в двух утраченных томах обследования, можно было лицезреть на 500-рублевых ассигнациях Банка России образца 1997 года.)

«Регистрационное обследование» фиксировало древние и доисторические объекты на островах, недоступных для свободного посещения вплоть до 1960-х годов. Земли архипелага контролировались то мощным Соловецким монастырем, то особыми лагерями, то военно-морской базой Северного флота. Территория островов при этих владельцах охранялась строго, а памятники культуры на ней – нет. Монастырю были враждебны следы языческих культов. Коммунистической власти было чуждо религиозное наследие. В лагерных мастерских иконы (наследие монастыря) использовали как сырье для изготовления шкатулок, а военные могли, например, изрубить Печерскую часовню, чтобы добыть кованые гвозди. Многие объекты, описанные в обследовании 1934 года, впоследствии были утрачены, изуродованы или подменены новоделами.

Волей-неволей исполнителями «Обследования», сохранившего вид памятников, стали узники первого в СССР Управления лагерей (УСЛОН), пленившего в своих узилищах значительную часть интеллектуальной элиты страны. Большевики первыми в мире додумались интернировать в концентрационные лагеря не иностранцев-военнопленных, а потенциально опасных соотечественников, социально чуждых пролетариату по происхождению или образованию. «Расстрелять их не было повода, а терпеть – не было возможности», – трактовал лидер социалистической революции потребность репрессирования инакомыслящих сограждан.

* Текст статьи публикуется в авторской редакции.

Партия Ленина вскоре после Октябрьской революции запретила все политические партии, даже те, которые прежде были ее союзниками. Образованный класс, дворянские семьи, духовенство, выпускники гражданских и военных высших учебных заведений, бывшие члены оппозиционных партий были подвергнуты тем или иным репрессиям. Большевики считали их носителями буржуазной культуры – агентами враждебного иностранного окружения. Большинство жертв такой отрицательной селекции позднее будут реабилитированы посмертно.

Авторы «Регистрационного обследования памятников (вне Кремля)» Александр Афанасьевич Евневич и Пантелеймон Константинович Казаринов не избежали участи миллионов своих сограждан. Того и другого в 1933 году этапировали на Соловки. Оба, как и многие соловецкие насельники, имели высшее образование, оба в своих городах были ошельмованы судами. Обоих через три года включили в списки на расстрел, обоих реабилитировали за отсутствием состава преступления.

А. А. Евневичу и П. К. Казаринову повезло лишь в том, что их привезли на остров в период временного затишья жесточайшего террора по отношению к таким, как они. В первой трети 1930-х годов на Соловках хоронили лишь каждого пятого заключенного.

Авторам посчастливилось до своей гибели совершить обследование памятников вне Кремля. Выбор из массы ученых, томившихся в Соловках, именно этих составителей 3-го тома был удачным. Кругозор Александра Евневича, недавнего заведующего лабораторией в Институте каучука и гуттаперчи, как и интеллект Пантелеймона Казаринова, профессора Иркутского университета, не могут не восхищать людей, читающих их тексты десятилетия спустя после написания. Диву даешься квалификации инженера Евневича, мимоходом указавшего на ошибку строителей, которая через 60 лет приведет к обрушению колокольни Троицкого скита на Анзере! А чем измерить мужество очень-очень осторожного профессора Казаринова, вставившего в «Обследование» список объектов культуры, числившихся под охраной государства, но сгинувших по прихоти лагерной администрации!

Создание «Регистрационного обследования» было подвигом. За три месяца 1934 года, в самое комариное время, не имея походного снаряжения, без связи и карт, полуголодные ээки обошли все значимые места Соловецкого архипелага. Четыре сотни больших нестандартных страниц в клеточку, густо исписанных острым карандашом! Рисунки памятников, за неимением плотной бумаги, сделаны авторами на оборо-

те бланков невостребованных лагерных похвальных грамот. Сотни обмеров и описаний, кроки, схемы выполнены людьми, не имевшими прежде опыта такой работы, и времени на основательную подготовку к экспедиции у них не было.

Говорить о сугубо научной ценности, а тем более указывать на неточности в «Регистрационном обследовании» я не буду. Это было бы чем-то вроде критики рифм в известной строфе Бориса Брика, которую гордый поэт – русский Сцевола – послал в конверте начальнику лагеря вместе со своими отрубленными пальцами.

Соловки во времена Брика, Евневича, Казаринова, в силу неумения чекистов наладить жизнь на полностью подконтрольной им территории, утратили корону лагерной столицы. Количество заключенных на островах сократилось с 20 тысяч в 1930 году до 4 тысяч в 1932-м и продолжало сокращаться. Потерявшие самостоятельность острова использовались как штрафное отделение Беломорско-Балтийского комбината ОГПУ-НКВД. В это же время в южной части Кремля появляется строгий политизолятор с характерными окнами, задраенными щитами – «намордниками». Узники изолятора считались секретными, их имен не знала даже охрана – только номера. В 1935 году, когда почти все кельи в Кремле переоборудовали под тюремные камеры, пришел приказ именовать изоляторы тюрьмой.

Тюрьма вытесняла лагерь. На Соловках оставили лишь полторы тысячи лагерников для хозяйственного обслуживания тюремных корпусов, до предела заполненных арестантами, отбывающими срок по политическим статьям. Соловецкая тюрьма стала крупнейшей из всех 622 тюрем Советского Союза. Соловецкий архипелаг, изъятый из ведомства ГУЛАГ НКВД, в 1937 году передали в 10-й (тюремный) отдел ГУГБ НКВД.

Едва в Наркомате внутренних дел СССР заговорили о необходимости ликвидации абсолютно нерентабельного в экономическом отношении Соловецкого трудового лагеря, администрация ГУЛАГа, не желая терять власть над архипелагом, бросилась доказывать, что Соловки могут быть самоокупаемыми и приносить доход. Соловецкого общества краеведения, способного найти аргументы для доказательств экономической дееспособности островов, уже не существовало. Музей превратился в хранилище коллекций. Лишь научная библиотека, где работал Казаринов, еще не претерпела разгрома. На нее и была сделана ставка.

Сотрудник библиотеки, профессор Гаврила Осипович Гордон, получил указание срочно подготовить доклад о выгоде добычи йода из

беломорских бурых водорослей. Начальник Соловков успешно представил его доклад коллегии ОГПУ в июне 1931 года и пошел на повышение. Автор доклада получил в награду двухнедельное «личное» свидание с женой и сыном. Позже зэк Г. О. Гордон, помнивший наизусть (вплоть до номеров страниц) тома российской и британской энциклопедий, а еще лучшие кулинарные книги мира, умер в заключении от голода. Реабилитировали его посмертно.

В начале 1933 года узника Соловецкого лагеря, профессора Ивана Христофоровича Озерова, вызвали из сарая, где ученый с мировым именем при свете керосиновой лампы производил учет обледеневших деталей для производства табуреток. Профессору приказали включиться в описание сооружений Кремля. Исследование Озерова должно было стать частью работы, которая имела своей целью показать, что Соловки обладают мощным промышленным потенциалом.

Администрация Соловков вскоре поняла, что Озеров в защите лагеря ей не помощник. Ученый лукавить не желал – он и на допросе у Дзержинского не побоялся сказать главному чекисту страны, что с точки зрения экономической науки построение коммунистического рая в России невозможно. Работу по обследованию Кремля – «Парижа Северных лагерей», как назвал центр лагеря Озеров – у него отобрали, поручив другим людям. Ивана Христофоровича изгнали на Анзер, откуда мало кому из эзков удавалось вернуться обратно. Ученый пытался убить себя, но не погиб. Его в 1934 году увезли в Москву для поиска способов выхода из финансового кризиса.

Обследование архипелага закончили и без Озерова, но осмыслить полученные результаты было некому. Хозяином Соловков стал чекист Н. В. Агапов, образование – четыре класса начальной школы. Культурно-воспитательную часть, вместо активного организатора исследований Д. В. Головлева, возглавил несамостоятельный М. М. Мошкович. Позже, по воспоминаниям бывшего сотрудника библиотеки, профессора Ю. И. Чиркова, начальник культуры Пендюрин – «Пень-дурин», похожий на малограмотного дворника – закрыл библиотеку.

Отчет по обследованию Соловков, заказанный с благой целью, остался невостребованным. Смерть Кирова отозвалась по всей стране поиском чуждых элементов. Лимиты на аресты, а потом и на расстрелы стали частью планового хозяйства советского общества. Число врагов, подлежащих репрессированию, нормировалось политическим руководством в столице. Оно было обязательным для руководителей на местах.

На Соловках в расстрельные списки тюремщики внесли почти всех наиболее известных социально чуждых заключенных, включая и последнего директора музея И. И. Ванага, фамилия которого присутствует на страницах «Описания». Казнят и хранителя научной библиотеки профессора А. Ф. Вангенгейма – создателя метеорологической службы СССР, и профессора П. А. Флоренского, занимавшегося в лагере переработкой водорослей.

Реставратору А. И. Анисимову припомнили сопротивление власти: мешал члену столичной комиссии порубить в музее топором «религиозный дурман» – бесценную икону XV века. Это тот самый Александр Анисимов, который спас одну из главных русских святынь – икону Владимирской Божьей Матери. Портрет реставратора Анисимова работы художника Кустодиева экспонируется в Третьяковской галерее, ему же посвящена поэма Максимилиана Волошина. Таких, как профессор Анисимов, вычеркивали из жизни безжалостно: «В общественной жизни участия не принимает – для лагеря является вредным балластом». Всё!

Пантелеймона Казаринова, а с ним еще 1115 узников, в большинстве своем представителей интеллигенции, чекисты записали в первую расстрельную партию, отправленную в урочище Сандармох вблизи карельского Медвежьегорска. Александр Евневич в компании с П. А. Флоренским и еще 500 заключенными попал во второй расстрельный этап.

На каменистом Соловецком острове нелегко зарыть сотни тел. Людей, не подозревавших о скорой смерти, вывозили на материк, якобы в другие лагеря. Уже вблизи места расстрела их по одному вызывали в комендатуру, предлагали раздеться для медосмотра, а потом подручные палача оглушали профессора или академика ударом точеной березовой палицы по затылку, обматывали проволокой и транспортировали в кузове к расстрельным ямам четыре на четыре метра. Везли, как дрова, штабелями, прикрыв брезентом. Стаскивали в ямы, укладывали в ряд лицом вниз.

Кавалер знака «Почетный работник ВЧК-ОГПУ» Михаил Матвеев лично стрелял каждому в голову. Потом ассистенты затаскивали на тела убитых следующий ряд российской элиты. Палач работал старательно, меняя иногда пистолеты, которые не выдерживали перегрева. Грузовик сновал туда-сюда. Последним рейсом привозили тех, кто скончался в комендатуре НКВД от удара палицей. За ночь Матвеев убивал по 200–250 узников, за что получил приз – радиолу с набором

пластинок. Наградили и всех подручных палача – кого именным оружием, кого часами – «за активную борьбу с контрреволюцией».

Место расстрелов засекретили, согласно инструкции о проведении спецопераций. Могильники отыскали в 1997 году благодаря стараниям главы карельского «Мемориала»*, полковника милиции И. И. Чухина, поисковика Ю. А. Дмитриева и руководителей санкт-петербургского «Мемориала»* В. В. Иофе и И. А. Флиге.

Расстрелянные именем Союза Советских Социалистических Республик, пока был жив инициатор государственного террора Иосиф Сталин, числились «врагами народа». Память о них была под запретом. В энциклопедиях вырывали страницы, в книгах закрашивали портреты, улицы и пароходы – переименовывали, фамилии в титрах вырезали. Труды, исследования, как и произведения искусства, созданные «врагами народа», попадали под запрет.

Регистрационное обследование Соловецкого архипелага, созданное Александром Евневичем и Пантелеймоном Казариновым, исчезло на несколько десятилетий. В 1957 году оно вдруг оказалось у А. В. Воробьева, крупнейшего специалиста в области крепостного зодчества. Он возглавлял в ВПНРК подразделение, занимавшееся реставрацией памятников Соловецкого монастыря. Воробьев берег рукопись до 1981 года и передоверил ее своему другу, начальнику Новгородской археологической экспедиции В. Л. Янину.

Валентин Янин привлек меня к созданию резервной копии соловецкой рукописи. Закрывшись в его кабинете на кафедре археологии МГУ, я тайно репродуцировал фолиант. Свидетельства о существовании концлагерей считались антисоветчиной, подрывающей основы строя. Покарать могли жестоко.

Идеологический гнет был очень силен, но находилось немало людей, которые хранили память о репрессированных родственниках, собирали материалы о лагерях, участвовали в распространении самиздатовской литературы. Сам я ежегодно, с 1970 года, ездил на острова, где искал и фотографировал следы лагерей. На материке записывал воспоминания и переснимал документы. По доносу сексота попал в поле зрения КГБ. Меня «профилактировали», вламывались с обысками в фотолабораторию, вербовали людей из моего окружения, но поймать с поличным не смогли. Никого из тех, кто обращался ко мне за помощью как к фотографу, я не подвел.

Рукописный том, добротного сшитый в 1934 году переплетчиком лагерной библиотеки эзком Какапиным, был переснят на рулонную

* Международное историко-просветительское, благотворительное и правозащитное общество «Мемориал» ликвидировано Верховным Судом Российской Федерации.

пленку «Микрат», а потом сделаны отпечатки на тоненькой «документной» фотобумаге. Копии обследования от меня ушли в музей на острове и в Архангельский краеведческий музей. Там дважды пытались издать рукопись, используя фотокопию, но застревали на стадии расшифровки текстов.

В начале 1990-х годов, когда после выхода в свет фильма «Власть Соловецкая» стало можно не таясь говорить о Соловецких лагерях, академик В. Л. Янин счел возможным опубликовать рукопись Евневича и Казаринова в издательстве «Книга». Увы, когда государственное издательство акционировалось, то есть переходило в частные руки, рукопись исчезла. Янин привлек было прокуратуру, да следователь старания не проявил.

Но вот странный зигзаг судьбы. Он был predetermined тем, что в советское время мне, кроме соловецких материалов, доводилось иногда копировать для друзей то подпольную «Хронику текущих событий», то материалы по Колыме для Семена Виленского, то коллекцию очень сложных для репродуцирования рисунков Владимира Свешникова, выполненных в лагере тоненьким перышком и разведенной тушью. Несколько раз переснимал материалы на Лубянке, и даже дело О. Э. Манделъштама.

Одной из нелегальных работ, казалось бы, не связанных с архипелагом, была пересъемка 24 тетрадей с текстами и рисунками бывшей заключенной Евфросинии Керсновской. Эту съемку я сделал по просьбе Игоря Чапковского, которому в 1980-х помогал на Анзере в поисках останков архиепископа Петра Зверева, погибшего в концлагере на соловецкой Голгофе. Мои слайды позволили Чапковскому издать в 1991 году первую книгу Е. А. Керсновской, а книга Керсновской стала мостиком к спасению рукописи «Обследования».

- На меня вышла дама, которая, увидев, что я опубликовал лагерные тетради Керсновской, предложила купить у нее рукопись с рисунками двух соловецких узников, – позвонил мне однажды И.М. Чапковский.
- Евневич и Казаринов! 410 страниц! Тексты – карандашом, предисловие – чернилами! Две акварели! – кричу я Игорю.
- Да. Откуда ты знаешь?
- Эта рукопись украдена у академика Янина! Диктуй телефон!

Похитителем оказалась редактор Е. Б., которая в издательстве «Книга» готовила обследование к публикации и потратила уйму сил на расшифровку текстов. Обиженная работодателями, редактор в телефон-

ном разговоре сказала мне, что продает рукопись, чтобы компенсировать свои затраты. Угрожая продажей раритета за границу, она заломила очень высокую цену.

В. Л. Янин был жив, но доступа к нему у меня уже не было.

Спас рукопись от повторного исчезновения друг и преемник Валентина Янина, член-корреспондент РАН Петр Григорьевич Гайдуков, который, было дело, неделю жил у меня на острове, помогая в работе над главой «Новгородский след» для книги о Соловках. Узнав о паговой для меня ситуации, Гайдуков договорился с похитительницей и в мае 2014 года в сквере у памятника Пушкину, у ног поэта, отдал ей выкуп. Та, взяв деньги, отключила телефон и сгинула. Забрать у нее 70-страничное предисловие, специально написанное академиком Д. С. Лихачевым, уже не представлялось возможным, но многострадальная рукопись оказалась в Музее истории ГУЛАГа.

Обследование памятников Соловецкого архипелага, выполненное на грани жизни и смерти двумя из многих таких же эзков, чудом не поггло при чистках хранилищ НКВД-КГБ. Рукопись не была сожжена с десятками мешков соловецких документов из архива ББК. Хранители этой работы обладали немалым гражданским мужеством, передавая том друг другу, рискуя свободой и карьерой. Отчет об обследовании едва не исчез при первом контакте с государственной структурой – вор не успел продать его в частную коллекцию.

Спасенная научная работа стараниями сотрудников Музея истории ГУЛАГа, как и положено таким исследованиям, стала книгой. «Язык на экран не повесишь», – говорят умные киношники. Произведение говорит само за себя. Но, пожалуйста, помните, что, помимо научной ценности, «Регистрационное обследование древних и доисторических сооружений на Соловецких островах (вне Кремля)» является, по словам бывшего соловецкого узника Д. С. Лихачева, опорной точкой памяти. Это память об авторах книги, об их помощниках и о 1825 соловецких заключенных, казненных одновременно с авторами обследования.

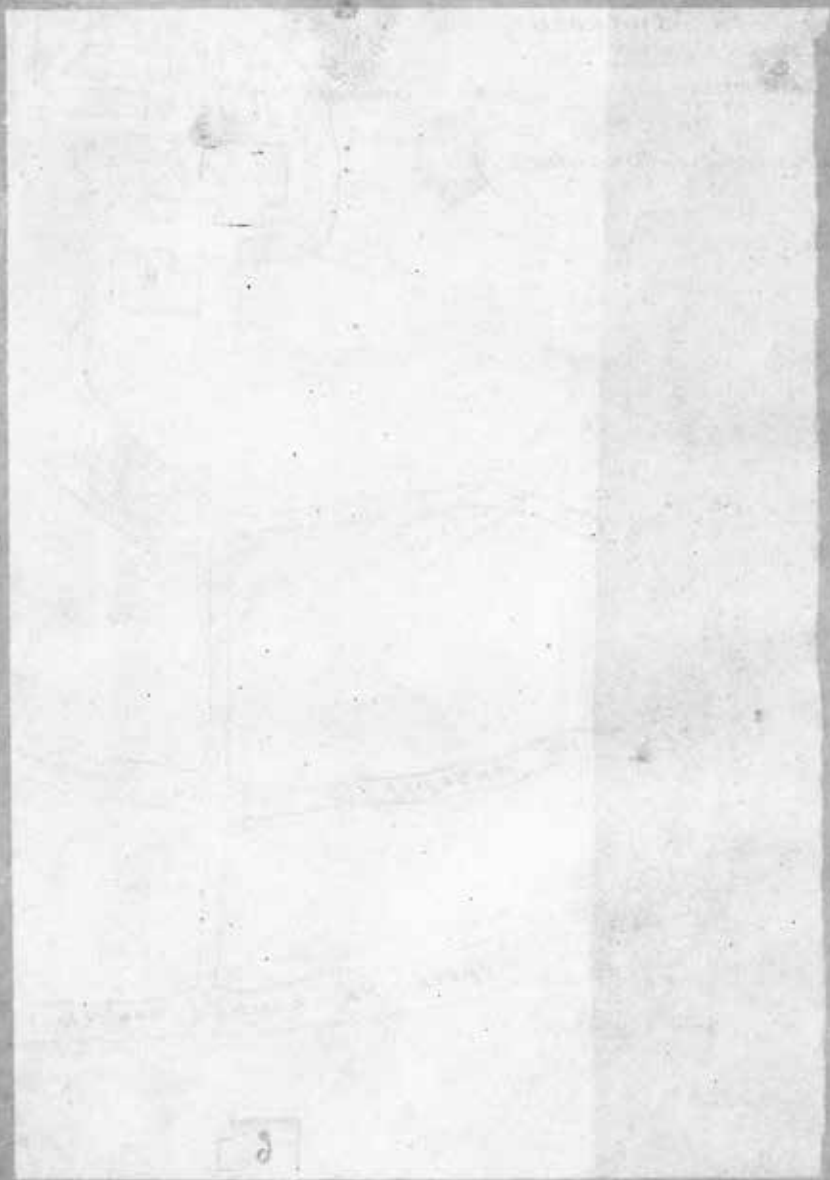
Юрий Бродский,
писатель, эксперт
Международного фонда имени
Д. С. Лихачева, исследователь
истории Соловков

Историко-археологические
памятники
Соловецкого архипелага
(вне кремля).

Регистрационные описания
1934 года.

Пантелеймон Казаринов
Александр Евневич

*Историко-археологические
памятники
Боловецкого архипелага
(вне Кремля).
Регистрационное
исследование
1934 года*



1

Сводный обзор
материалам обследования, учета и описаний памятников
старины, искусства и культуры на Соловецких островах.

Полная выверка и описание на Соловках памятников и экспонатов старины, искусства и культуры, произведенные Соловецким Музеем, под непосредственным руководством Начальника Культурно-воспитательной части Соловецкого Отделения т. Головлева Д. В., закончены последним этапом обследования на территории вне Кремлевских районов – на островах: Большом Соловецком, Малом и Большом Муксомолских, Малом и Большом Заяцких и на Анзерском.

I

Всего на этих островах обследовано и учтено 274 единицы доисторических памятников и исторических сооружений, вскрывающих прошлые этапы бывшей здесь материальной культуры, как то:

1) сооружения (5), возведенные для солеварения, начатого монастырем еще в XV веке;
2) дамбы – мосты (3) строительства XVI века;
3) доки: Заяцкий – 1561 года и Соловецкий – 1799–1801 гг.;
4) каналы, сооружение которых было начато в XVI в. (1552–1557 гг.), с их кладкой, мостами и запорным шлюзом, показателями бывшего монастырского строительства и т.д.

Эти сооружения, вместе с вновь учтенными орудиями бывшего производства и хозяйства (лодками, железными стругами, чуйками для вязания сетей, колодами для гнутья полозьев и т.д.), рисующие уровень техники бывшей монастырской и Северной культуры, представляют памятники, изучаемые Академией Истории Материальной Культуры и Комиссией Всесоюзной Академии Наук по истории техники.

К этой же категории памятников относится большое количество гражданских сооружений XVI–XX вв. – каменных и деревянных, которых учтено и описано всего 92, а именно:

1) промысловые избы (10), расположенные на всех островах по берегу моря, с сушилами для сетей, коптильнями сала, хозяйственными сараями и пр.;

2) рыболовные тони (9) со складочными помещениями, пристанями, ледниками и пр.;

3) монастырские фактории с молочными фермами, транспортом, складами, мастерскими, банями;

4) монастырские церковные строения со скитами, часовнями и гостиницами вокруг «святынь», своими размерами и комфортабельностью свидетельствующие, что монастырь умел привлекать и эксплуатировать большие массы народа – своих паломников, создавая громадные капиталы наряду с крупной хозяйственной наживой;

2

5) бывшие производственные монастырские предприятия: известковый завод, механический завод, лесопильный завод, смолокурный завод, кожевенный завод, судостроительные верфи, карбасные

мастерские, электростанция и т.д., основной капитал которых составлял свыше десяти миллионов рублей тогдашней валюты;

б) всевозможные склады: соляной, продовольственный, сельскохозяйственный, такелажный, рыбный и др., обслуживавшие предприятия, производства, хозяйства и т.д.

Историко-художественное значение имеют и древние культовые сооружения XVI–XIX вв., из которых некоторые являются высокоценными уникальными памятниками искусства, зодчества, архитектуры (всего культовых сооружений учтено и описано 28).

Также учтены монументы, рисующие исключительную роль монастыря как старинной северной крепости самодержавия и средневекового застенка царизма – казематы, подземелья, батареи, мемориальные памятники английской бомбардировки 1854–1855 гг. и т. д., а равно и экспонаты, относящиеся к общей истории б. монастыря (всего учтено 47 единиц, из коих 35 – обетные, поклонные кресты, часть которых выполняла функцию своеобразных маяков).

Из доисторических памятников, являющихся ценным материалом для изучения передвижения и расселения племен и народов Севера, обследован и зафиксирован ряд лабиринтов и каменных выкладок, кромлехов, дольменов и курганов.

II

Двумя предыдущими этапами обследований памятников и экспонатов, находящихся и собранных в здании Музея и Заповедниках его на территории Кремля, учтено всего 11261 экспонат, описание которых в 2-х томах уже представлено в КВО ББК НКВД, а именно:

а) в здании Музея:

Памятников и экспонатов	Число записей			Число предметов		
	По прежнему учету	По описи 1934 г.	Разница	По прежнему учету	По описанию 1934 г.	Разница
Историко-археологических	1278	4332	3054	4132	5283	1151
Естественнонаучных	439	877	438	1021	4161	3140
Промышленно-производственных	479	631	152	693	1450	757
Обстановка, криминалог. каб. и пр.	67	231	164	223	367	144
Итого	2263	6071	3808	6069	11261	5192

б) в бывшем Преображенском соборе:

Архитектурных памятников и экспонатов	Количество № №
Архитектурных и строительных деталей	5
Икон, резьбы, хоругвей, крестов, сосудов и пр. утвари	343
Предметов вооружения	180
Бытовых и исторических предметов	30
Итого	558

3

В результате произведенного учета на Соловках описано:
1) всего 12093 памятника и экспоната (включая естественнонаучные

и производственные), из коих 6115 единиц составляют вновь обнаруженный и описанный музейный фонд, который представляет группы древних военных и культовых сооружений и обширную коллекцию памятников старинной живописи, резьбы, чекана, графики, содержащую уникальные памятники искусства всех художественных течений древнего и новейшего русского жанра, отнесенных сектором науки Наркомпроса к памятникам высшей категории в ряде коллекций; 2) всего 10985 экземпляров изданий – книг научной библиотеки Музея, из коих 4787 экземпляров вновь учтенных и описанных, в том числе ряд уникальных изданий; 3) научный и оставшийся здесь исторический архивы с значительным количеством документов и т. д.

Указанными этапами работы и описаний вскрыты прежние недочеты и по инвентаризации, охране и учету памятников и экспонатов.

В части доисторических и монументальных исторических памятников и сооружений, в районах наибольшего их расположения, начальником КВЧ т. Головлевым лично, особою бригадою, производилось специальное обследование, как, например, на Заяцких островах, Анзере и др. местах.

При этих обследованиях т. Головлевым установлено исчезновение и разрушение части памятников на Заяцких островах и на Анзере и обнаружены следы мегалитических памятников, которые еще не были ранее вовсе учтены.

Соловецким отделением приняты возможные меры к организации дальнейшей охраны памятников, подвергающихся разрушению и порче, но для этого оно не располагает необходимыми средствами, о чем и в прошлом 1934 году и в текущем 1935 г. сделаны представления в ББК (с запросами Наркомпроса РСФСР).

С другой стороны, дальнейший этап работы Соловецкого Музея, как краеведческой организации на Севере в системе ББК, будет сосредоточен на полном изучении собранных фондов памятников и экспонатов и выяснении их исторического значения. Эта ответственная работа, вместе с разработкою текущих вопросов по использованию естественно-производительных ресурсов и сил островов на местные хозяйственные задачи, требует обязательного увеличения штата Соловецкого Музея, согласно представленных уже мною ходатайств.

Начальник Соловецкого Отделения
ББК НКВД

30 апреля 1935 года
о. Соловки

/Агапов/

Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага:

Итоги регистрационного обследования островов^{*)}.

Летом 1934 года (июнь-август) по заданию КВЗ было предпринято Соловецким музеем обследование памятников как доисторических, так и исторических, на территории Соловецкого архипелага.

Обследование имело целью произвести регистрационный учет этих памятников и дать им краткое описание, подготавливая тем самым материал и учетные объекты к дальнейшему изучению.

Если доисторические памятники в известной мере уже были регистрационно учтены на фрагментарной территории архипелага работниками в Соловецкого общества Красаведения (СОК), а найденные лабиринты были при этом сравнительно подробно описаны, то исторические памятники Соловков никогда не учитывались и описанию подвергались лишь немногие и случайные их единицы.

*) Здания, стены и башни Кремли не входят в настоящую работу и были обследованы ранее (см. 2-ой том описания).

Итоги регистрационного обследования островов ×)

Летом 1934 года (июнь-август) по заданиям КВЧ было предпринято Соловецким Музеем обследование памятников, как доисторических, так и исторических, на территории Соловецкого архипелага.

Обследование имело целью произвести регистрационный учет этих памятников и дать им краткое описание, подготавливая тем самым найденные и учтенные объекты к дальнейшему изучению.

Если доисторические памятники в известной мере уже были регистрационно учтены на значительной территории архипелага работниками б. Соловецкого Общества Краеведения (СОК), а найденные лабиринты были при этом сравнительно подробно описаны, то исторические памятники Соловков никогда не учитывались и описанию подвергались лишь немногие и случайные их единицы.

3

Соловецкий архипелаг обильно богат вещественными памятниками доистории, обладая типовым их разнообразием: дольменами, кромлехами, менгирами, лабиринтами, сложными и простыми каменными выкладками, жилыми ямами, остатками поселений, остатками укреплений и пр.

Также богато осталась отображенной в вещественных памятниках и историческая эпоха освоения Соловков хозяйствующим человеком. Начиная со времен Новгородской колонизации Севера, Соловки представляли своеобразный комбинат монастырского пустынножительства с крепостным хозяйством островного монастыря с торгово-промышленным узлом, стягивавшим к себе огромную территорию Поморья, воеводства и крепостного бастиона с опорным пунктом православия на Севере.

На островах мы находим: храмы, скиты, часовни, кельи отшельников и целую «щетину» поклонных, памятных, обетных, маячных крестов на мысах, в бухтах, на буграх, на горах, на поворотах и перекрестках дорог и пр.

С другой стороны, монастырь оставил свои промысловые избы, рыболовные и звероловные тони,

4

амбары, скотные дворы, конюшни, кузницы, заводы, бани, мастерские, смолокурни, сушильни, молочные фермы, гостиничные дома, «братские» корпуса, рабочие дома и пр., а также сооружения в виде дамб, пристаней, доков, бассейнов, водных каналов и т.п.

Наконец, в быту сохранились до сего дня старинные предметы хозяйственного и бытового обихода.

Учет и регистрационное описание памятников вышеуказанного характера были произведены сотрудниками Музея в северной и сев-западной части Соловецкого острова и на о-ве Анзер (Казаринов П.К., см. далее часть 2-ую) и в южной и юго-восточной части Соловецкого острова, на Заяцких островах и на Муксалме (Евневич А. А., см. далее часть 3-ю).

×)
Здания, стены и башни Кремля не входят в настоящую работу и были обследованы ранее (2-й том описаний). – Прим. авт.

I. Доисторические памятники

Работами б. Соловецкого Общества Краеведения в наибольшей степени были обследованы лабиринты островов: Б. Заяцкого, Соловецкого и Анзера (издания: Н. Виноградов «Соловецкие лабиринты», 1927 г. и его же – «Новые лабиринты Соловецких островов»).

Произведенным в настоящее время обследованием

5

обнаружены, с одной стороны, расхождения в отношении конфигурации и топографии некоторых из этих памятников, а с другой стороны, исчезновение некоторых из них. Вместе с тем вновь обнаружено несколько явно доисторических сооружений, носящих характер кромлехов или единичных менгиров, поставленных наподобие курганов на базе естественных оз, и несколько каменных выкладок фигур – в виде многоконечных крестов, находящихся среди лабиринтов.

Сплошного обследования территорий архипелага не производилось и осмотр шел преимущественно по линии выверки уже ранее зарегистрированного.

Наиболее многочисленными и интересными являются лабиринты и сложные каменные выкладки Б. Заяцкого острова. Здесь описано девять лабиринтов разной величины и формы. Все обследованные лабиринты полностью зарисованы с натуры в соответствующем масштабе, причем эти воспроизводящие их зарисовки отличаются от данных СОК'а (Виноградов) тем, что в последних были зарисованы лишь контуры входов.

6

Из этих лабиринтов наиболее сохранившимися являются три больших подковообразных (см. часть 2-ая № 1, 2 и 3), имеющих направление от входа с юга на север, тогда как остальные лабиринты Б. Заяцкого острова имеют направление от входа с запада на восток.

Маленький лабиринт (№ 4) расположен у входа в лабиринт № 3 и едва заметен.

Подковообразный лабиринт (№ 5) сложен из очень мелких валунов и совершенно зарос травянистой растительностью.

Лабиринт № 6 имеет подковообразную форму, вытянутую по продольной оси от входа, а лабиринт № 7 имеет почти круглую форму. Оба они очень трудно различимы под слоем растительности.

Все вышеуказанные лабиринты, кроме № 3-го, отличаются тем, что имеют один лишний виток с правой стороны от входа. Лабиринт же № 3 – самый крупный – имеет этот лишний виток слева от входа.

Лабиринт № 8 сохранился лишь частично.

Лабиринт № 9 представляет собою особую форму прямоугольника с замкнутыми внутренними витками.

7

Кроме лабиринтов, на Б. Заяцком острове описано 10 сложных каменных выкладок. Находящиеся среди них формы: шестиконечная звезда (№ 10), петлеобразная двойная фигура (№ 11), круглая фигура

Л. 5
об.

Л. 6

Л. 6
об.

(№ 12) – расположены около лабиринтов № 1, 2 и 3-й и трудноразличимы под растительностью, а части их узоров не сохранились (несохранившиеся части отмечены на рисунках пунктиром).

На самой вершине одной из возвышенностей острова – горы Сигнальной, на склоне которой только и расположены лабиринты, описана выкладка под названием «окоп» (№ 19). На восток от нее по хребту возвышенности идут остальные выкладки: цецеобразная фигура (№ 14), наконечник копья (№ 15), три восьмиконечных выложенных на земле креста с коническими основаниями (№ 13, 16 и 17) и замкнутая петлеобразная фигура (№ 18). Эта последняя фигура расположена у самой границы верхней обнаженной морены, состоящей из обкатанных валунов с совершенно выдутой почвой, уставленной сплошь сотнями сложенных из тех же валунов конических куч.

8

На Соловецком острове описан полуостровок в 1 км к югу (за кладбищем) от Кремля с расположенным на нем подковообразной формы лабиринтом № 1, или «большим». Это – единственный из сохранившихся лабиринтов на этом полуостровке, а равно единственный и вообще для всей территории Соловецкого острова, еще не подвергавшейся сплошному обследованию. Все же остальные выкладки на полуостровке, приведенные в описаниях СОК'а (Виноградов), не обнаружены и, очевидно, не сохранились.

Кроме лабиринта, на Соловецком острове описаны: курган за кладбищем, курган у Варваринского озера, курган под названием «Городок Петра I-го», камень в лесу против залива у городка Петра I-го со следами высеченных знаков (тип менгиров) и каменное сложение у озера Садки типа кромлехов.

На острове Анзере работами СОК'а было зарегистрировано в 1928 году 462 единицы доисторических памятников – по преимуществу каменных выкладок, остатков поселений, валунных куч. Лабиринтов же на Анзере было зарегистрировано 4:

9

на мысу у Петровской губы (мыс лабиринтов), и кроме того, ранее были замечены, но к 1928 году стерлись признаки еще двух лабиринтов на мысу Колгуй (самая восточная точка Анзера). Регистрационные описания СОК'а (Виноградов) были изданы книжкой: «Каталог доисторических памятников Анзера».

В данное время сплошного обследования о-ва Анзера по линии доисторических памятников не производилось и лишь выборочно были осмотрены некоторые из них, в том числе все лабиринты, уже дважды описанные Виноградовым. Два лабиринта, описанные СОК'ом и расположенные до каменной перемычки, совершенно неразличимы под толстым слоем травяной растительности. Остальные же два лабиринта, находящиеся по другую сторону перемычки – ближе к морю, имеют конфигурацию, достаточно точно изображенную в работах СОК'а (подковообразный и овально-продолговатый), но и они также густо заросли и покрылись слоем почвы. Каменная гряда, находящаяся на грани выделения мыса от острова, не имеет характера глухо-

го пояса-перемычки, а в северо-западную сторону не доходит до моря и, поворачивая на север, теряется. Количество каменных груд на мысу значительно больше, чем это указано в работах СОК'а.

Лабиринты у мыса Колгуй, не найденные уже в 1928 году, не обнаружены и при данных обследованиях.

II. Памятники исторические

1. Сооружения

Сохранившиеся исторические памятники в виде капитальных сооружений довольно разнообразно представлены на Соловецком архипелаге.

Наиболее древними из них являются солеваренные дамбы, которыми морская вода удерживалась в водохранилищах для концентрации. Начало солеварения на острове относится к XV веку, и сооружение дамб следует датировать весьма близко к этому веку. Из пяти существовавших валунных дамб в районе озер Садки (в 1,5 км от Кремля) сохранилась одна дамба более или менее полностью и основания от четырех остальных.

11

Также к глубокой древности (1561 г.) относится сооружение на Б. Заяцком острове каменной пристани-дока, расположенной в защищенной бухточке. В основном это сооружение сохранилось.

Также к XVI веку (1552–1557 гг.) относится устройство канальной системы, соединившей 52 озера Соловецкого острова. В настоящее время уцелевшая система каналов соединяет 12 озер и питает Кремлевский водопровод.

Канал, соединяющий Кремлевское («Святое») озеро с Даниловским, является водоотводным для всей системы, подающим воду для турбинной энергоустановки. В недалеком расстоянии от Даниловского озера на этом канале находится основной распределительный напорный бассейн, от которого идет водопроводная магистраль в Кремль.

От Даниловского озера на север начинается судоходная канальная система. Первый тракт направляется через озера: Данилово – Средний Перт – Орлово Круглое – Щучье – Б. Валдай – Валдай – Чернецкие в Окуневую губу

12

озера Красного (самого крупного на Соловецком острове) и состоит из 7-ми каналов разной длины. Второй тракт от того же Даниловского озера – Ср. Перта – Орлова Круглого и Щучьего через Плотицкую губу последнего на Западе направляется в Плотицкое озеро, идет далее в Безымянное и еще далее в Каргино, причем состоит из трех каналов (от Щучьего).

Все эти каналы при почти одинаковой ширине и глубине и разным (иногда значительном) протяжении проходят через выемки

в хребтах, разделяющих озера. Эти выемки в некоторых случаях достигают 4–5 опорных террас по своим склонам.

Почти все каналы в подводной части выложены по бокам каменной кладкой, укрепленной сваями и бревенчатыми корсетами. Через каждый канал имеются переходные мостки, а в двух случаях имеются оригинальные конструкции: старинный запорный шлюз массивной кузнечной работы и поворотный мост на вертикальной чугунной оси и поворотных кругах.

13

Остальные каналы, показанные на последней монастырской карте (1908 г.), имевшие направление от Долгой губы Щучьего озера на Хер-озеро, на озеро Лебяжье и далее на Красное, равно как и на канал из озера Каргино, – не сохранились, следы их занесены илом и заросли лесом.

На острове Анзере описан небольшой канал, соединяющий «Святое» озеро с Троицкой губой и дающий небольшую сеть для питания огорода и хозяйственных служб.

К 1799–1801 гг. относится постройка дока у южной стороны Кремля. Последний монастырский план и описание этого дока датированы 1846-м годом, к каковому времени, очевидно, относится и переустройство дока. В этот док выходят два подземных канала, проводящие воду под Кремлем из «Святого» озера. Каналы эти предварительно выходят в запасный бассейн, выложенный штучным гранитным камнем и находящийся недалеко от Кремлевской стены. Док выложен тесаными гранитными плитами и валунами. Имеет ворота запорного шлюза.

14

Грандиозным сооружением XIX века в системе монастырского хозяйства представляется дамба, или «мост» (окончена строительством в 1870 году), длиной 472,5 метров, соединяющая Соловецкий остров с островом Большая Муксалма через морской пролив «Железные ворота». В месте наибольшего напора течения дамба имеет две гранитные арки, служащие водным путем к старой пристани.

К тому же времени относится сооружение другой дамбы между Большим и Малым Муксаломскими островами, длиной 250 метров. Эта дамба прорвана течением в двух местах.

Также к XIX веку относится устройство пристани на Малой Муксалме и дамбы у Красного озера близ Исаково по дороге в Саватьево (длина дамбы 225 метров).

2. Памятники зодчества (культовое и гражданское зодчество)

Памятники зодчества рассмотрены по двум группам: культовое и гражданское зодчество.

15

Наиболее древними и архитектурно-интересными памятниками культового деревянного зодчества являются б. Андреевская церковь

Л. 9
об.

Л. 10

Л. 10
об.

35

на Б. Заяцком острове и б. Воскресенская кладбищенская церковь на острове Анзере.

Первая из них, построенная в 1702 году, представляет собою переходный тип между шатровыми и двухскатными храмами конца XVII века и срублена из тесаных бревен в форме креста с хорошей пропорцией составных частей: крыльца, притвора, «корабля» и алтаря.

Вторая, т.е. Воскресенская церковь, построенная в 1714 г. на вершине горы Голгофы и в 1833 году перенесенная под гору, не менее интересна по своим формам (двухсветный центральный сруб с при-мыкающими к нему пятигранным алтарем и одноярусной «трапезой» с крыльцом).

Остальные культовые деревянные здания представляют собою часовни.

Наиболее древней из них является б. часовня во имя Филиппа, находящаяся в 2 км от Кремля (ныне Биосад). Пост-

16

роена она, по литературным данным, в 1565 году. Сохранился лишь сруб, перестраивавшийся, судя по насеченным знакам, неоднократно, но большая часть старых бревен уцелела, а также сохранились древние колоды дверей (с полуциркульным верхом и косым смыканием в углах) и волоковое оконце с кованой распоркой.

Кроме того, описаны деревянные часовни: Знаменская (пункт Анзер), Елеазаровская (остров Анзер по дороге на Голгофу), на Кирилловской тоне (Анзер), Печерская (в 6-ти км от п. Кремль по Исаковской дороге), Исаакия Далматского (Исаково), Старо-Сосновицкая (Соловецкий о-в), в пункте Реболда, Филимоновская (в 7 км от Кремля в сторону Анзера), Варваринская (в 3 км от Кремля в сторону Анзера), беседко-образная в быв. Живоносном скиту (ныне Биосад), Преображенская на горе Фаворе (Б. Муксалма), Рождественская (М. Муксалма).

Наиболее старинными из них являются:

17

Елеазаровская, перестроенная из сруба XVII века, Печерская – также перестроенная из сруба XVIII века, Старо-Сосновицкая и Знаменская. Остальные являются более поздними по времени постройки.

Из памятников культового каменного зодчества наиболее значительным в историко-архитектурном отношении является каменный корпус б. Троицкого скита на Анзере. Корпус этот складывается из разных по времени постройки частей: старая часть (1803 год) типична сводчатостью нижнего этажа, монументальностью стен без украшений и треугольными фронтонами. Более новые части здания (около середины XIX в.) дают богатую украшенность с применением, с одной стороны, древних форм (кокошники, килевидные арки, шатер) и, с другой стороны, стиля ампир. Строительная история этого корпуса еще подлежит раскрытию: последующим строительством в состав корпуса, возможно, включена старая каменная церковь 1654 года (перестройки были в 1730, 1744 и 1803 гг.).

Л. 11

Л. 11
об.

Остальные памятники культового каменного зодчества менее интересны. Они таковы:

- Каменный корпус б. Голгофо-Распятского скита на вершине горы Голгофы (Анзер), построенный в 1828–29 г. и представляющий собою типичную ампирическую церковь с перекрытием центральным куполом и другими характерными деталями.
- Муксаломская каменная церковь (Большая Муксалма), построенная в 1876 г. и во многом уже измененная.
- Двухэтажная каменная церковь на вершине Секирной горы, построенная в 1862 г., – образчик «столпового» храма.
- Онуфриевская кладбищенская каменная церковь около Кремля – строение с легкими шатровыми и шпилевыми перекрытиями и высоко поднятыми стенами; постройка 1822 года.
- Каменные часовни: в п. Кеньга (1803 г.), Зосимовская в 1,5 км от Кремля в сторону Исаково (1854 г.), Иоанно-Предтеченская в 1/2 км от Кремля в сторону Анзера (1854 г.), Петровская около Кремля,

Александровская – около Кремля (1858 г.), Чудо-просфорная – около Кремля (1855 г.), Константиновская – около Кремля (1844 г.), Филипповская – вблизи Кремля в сторону Исаково (1857 г.).

Из этих культовых памятников каменного зодчества можно выделить по историко-архитектурной значимости, кроме старого Анзеровского корпуса, – Онуфриевскую церковь, часовню на Кеньге и отчасти Голгофский корпус, интересный своими перекрытиями.

На Соловецком архипелаге сохранилось большое количество гражданских зданий разного назначения, построенных за длительный период, начиная с XVI и по начало XX века: и деревянных, и каменных, и смешанных. Постройки эти подлежат историко-экономическому и историко-архитектурному изучению. Изучение это для древнейших зданий в значительной мере затруднено наличием позднейших перестроек, изменивших первоначальное лицо объектов изучения.

Общее обозрение памятников гражданского зодчества лучше всего вести по хозяйственно-бытовым типам и комплексам.

Самым простым типом являются промысловые избы, рассеянные в разных пунктах островов по берегу моря (в точках промыслов на рыбу и морского зверя). Такая изба, срубленная из бревен «в лапу» (реже в «в шип»), большею частью пятистенная с бревенчатым фронтоном, с крутой двухскатной крышей, с небольшими окнами (иногда с прибавлением «волоковых»), – стоит обычно в 100–150 м от моря, окруженная сушилами для сетей. Неподалеку от нее колодезь, иногда тут же – ворот для вытягивания неводов. Встречаются при избе и небольшие службы – коптильня, сарайчик. Большая часть таких изб – ветхие, с гнилыми бревнами, покрытыми лишайниками. Перекрытия, несомненно, меня-

лись, сруб частично подновлялся. Большая часть изб – постройки XVIII – начала и середины XIX века.

Таковы избы: Плотничья изба, Старые городки, изба на Могильниках, на мысу Колгуй (все на Анзере), на Нерпичем, на Городках (изба и бревенчатая коптильня), на Горелом (избы зимник и летник), Еремеева изба – все на Соловецком острове, Иванова изба – на Б. Муксалме. Таковы же остатки валунной коптильни на Трещанке (Соловецкий остров), где

21

сама изба не сохранилась.

Более сложным является строительный комплекс – рыболовная тоня, где кроме изб для рыбаков и «трудников» имеются складочные помещения, ледники, сушильни, пристани и пр. Есть малые и большие тони, соответственно, различные по сложности и числу хозяйственных и жилых строений. На больших тонях и на некоторых малых ставилась часовня.

К малым тоням относятся:

- Березовая (Соловецкий остров), где имеется деревянная изба, амбар и ледник из валунов, пристань.
- Филимоновская тоня (Соловецкий остров), где имеется дом из толстых бревен на валунном фундаменте с мансардой и характерный бревенчатый погреб, закрытый землей. Остальные строения не сохранились.
- Старо-Сосновицкая озерная тоня (Соловецкий о-в), где имеется выдающаяся по историко-архитектурной ценности шестистенная крестовая изба XVIII века, к сожалению, плохо сохранившаяся и подвергшаяся строительным изменениям; рядом с избой постав-

22

лена старинная двухсветная часовня.

- Овсянка (Соловецкий о-в), где имеются две пятистенных старинных (конец XVIII – начало XIX в.) промысловых избы и несколько служб. Особый интерес представляет главная изба с круто поставленной и поддерживаемой «курицами» крышей с фигурным «охлупнем», с красивыми подзорами и фронтоном и др. особенностями.

К большим тоням относятся: Ново-Сосновицкая тоня (Анзер^{*)}), Кирилловская тоня (Анзер), Реболда (Соловецкий о-в), Белужье (Солов. о-в), Мало-Муксаломская (М. Муксалма).

Ново-Сосновицкая, или Ново-Сосновая тоня представляет весьма интересный строительный комплекс на лесистом полуостровке северной полосы Соловецкого острова. Выдающийся историко-архитектурный интерес вызывает здесь большая рыбацкая изба (конец XVIII – начало XIX в.) на валунах, срубленная из крупных бревен с бревенчатыми фронтонами, подзорами, характерным обрамлением окон и пр. На стенах чердака этой избы имеются многочисленные вырезки имен живших здесь «трудников»-крестьян.

Оригинальная здесь же сушильня – несим-

Л. 13
об.

Л. 14

*
Б. Соловецкий
остров. —
Прим. ред.

метричный сруб с прирубом под двухскатной крышей на «курицах» с долбленными желобами, внутри обращает внимание громадная ступенчатая русская печь. Кроме этих зданий, здесь же описаны старинные: валунный амбар-погреб с деревянным пристроем (характерны ампирные окна) и пятистенная бревенчатая изба. Старинная пристань завершает Ново-Сосновицкий комплекс.

На Троицкой тоне, занимающей мыс между морем и Троицкой губой, имеется три избы, ледник, сарай, баня. Вызывает интерес шестистенная из матерого леса изба XVIII века с характерным делением на две половины и с «волоковым» окном.

Кирилловская тоня – на северном побережье Анзера – имеет старинный пятистенный дом с мансардой, амбар на валунах с накатником, амбар на сваях, погреб, баню и часовню.

Реболда служила одновременно и рыбной тоней, и заезжим пунктом у переправы на Анзер. Здесь находятся: большой двухэтажный деревянный дом с украшенными фронтонами, балконами, палисадом, рыб-

ные амбары-склады, ледники и часовня с древним колоколом.

Белужье, красиво расположенное в лесистой бухточке западной части Соловецкого о-ва, имеет центральную пятистенную избу на две половины, предназначенную для жилья, и пекарни (XIX в.), четырехстенную старинную (XVIII в.) избу с крышей на «курицах», «охлупнем» и долбленными желобами и мелкие службы.

Мало-Муксалминская зверобойная тоня имеет большую промысловую избу из толстых бревен на каменном фундаменте с мансардой, где устроены отделения с нарами для «трудников», деревянный «филипповский корпус для рабочих людей» (1838 г.), бревенчатую баню, колодезь.

Самым сложным комплексом, в виде монастырских населенных пунктов с функциями сельскохозяйственных узлов (молочная ферма, пункт гужевой силы, огороды, посевной, хлебозапасный и складской пункт), являлись: пункт Анзер, или Троицкий Анзерский скит, Исаково, или Исаакиевская пустынь, Большая Муксалма и Зайчики. Часть из них несла функции одновременно и рыболовных тонь-складов.

Кроме того, Зайчики были овцеводческим пунктом и пристанью на пути от Летнего берега к Кемскому побережью.

Пункт Анзер (б. скит) представляет собою большую группу и культовых, и хозяйственных строений. Кроме вышеуказанных каменного скитского корпуса и деревянной часовни, здесь мы находим:

- деревянный двухэтажный дом с ризалитом, интересный своими вытянутыми вверх формами (начало XIX в., стиль «александровского классицизма»),
- целостную архитектурную группу из трех строений – старинной валунной бани с метровой толщины стенами, старинного бревенчатого скотного двора со въездом на валунах и двухэтажного деревянного «млечного дома» (молочной фермы),

- шестистенную бревенчатую конюшню с сеновалом, украшенную ампирами полуциркульными окнами и имеющую въезд к верхнему этажу на валунах,
- пристань.

Пункт Исаково, расположенный в глубине Соловецкого острова, был сельскохозяйств. узлом

26

для сенокосных, пахотных и озерно-рыболовных угодий с небольшим наличием скота.

Строения здесь, кроме вышеуказанной часовни, следующие:

- двухэтажный восьмистенный жилой дом для «рыболовов и сенокосов», срубленный на 17 венцов из массивного леса на валунном фундаменте с фронтами и крыльцами (1832 г.),
- каменный валунный скотный двор с верхом для жилья, оригинальная сводчатая постройка с метровыми стенами,
- такой же валунный амбар на берегу озера,
- деревянный двухэтажный амбар,
- сушильня для санной мастерской в виде землянки со срубом.

Большая Муксалма издавна являлась центром монастырского молочного скотоводства.

Здесь был поставлен в XVI веке «коровий двор», который подвергался ряду переустройств, и нынешнее здание скотного двора относится сооружением к 1830-м годам. Это – большое двухэтажное здание на ва-

27

лунном фундаменте со стенами частью кирпичными, частью каменными, забранными бревнами, перекрытое на два ската с высоким коньком и острым шпирцем.

Кроме этого здания и уже вышеуказанной б. церкви, здесь же имеются:

- кирпичный двухэтажный дом на валунном фундаменте,
- двухэтажный бревенчатый дом с фронтонами, украшенный резьбой (фронтоны, наличники, карнизы),
- валунная баня с мансардой,
- бассейн, облицованный камнем и оцементированный (вода в него подается из трех соединенных между собою озер),
- бревенчатый свинарник,
- каменный телятник,
- конюшня на валунах со стенами из каменных столбов, забранных бревнами,
- три колодца с черпальным устройством.

Зайчики населены монастырем с XVI века, когда там были поставлены «становище каменное, палатка и поварня».

Здесь находятся:

- жилой дом из валунов и кирпича,
- жилой бревенчатый дом,

28

- кухня (поварня) из булыжника и кирпича,

Л. 16

Л. 16
об.

Л. 17
40

- кладовая («палатка») из валунов,
- ледник из валунов и бревен,
- колодезь.

Кроме того, здесь же находятся уже упомянутые б. Андреевская церковь и пристань-гавань.

Отдельно следует отметить гражданские здания на горе Секирной (Соловецкий о-в) и на Голгофе (Анзер). Эти две горы были обстроены в религиозно-поклонных целях и не играли сколько-нибудь заметной хозяйственной роли.

На Секирной имеется, кроме уже упомянутой церкви, двухэтажный деревянный дом на валунах с украшенными фронтонами и «висячим» балконом и валунная баня.

На Голгофе, кроме каменного скитского корпуса, имеется двухэтажный деревянный дом на валунах с украшенными фронтонами и балконами, а также валунная баня и несколько подсобных служб.

Все постройки Голгофы – начала XIX века и на Секирной – середины XIX века.

Наибольшее количество зданий на Соловецком острове сосредоточено вокруг Кремлев-

29

ских стен – центра всего архипелага.

Здесь сосредоточена целая сеть строений религиозного, хозяйственного и бытового характера, возведенных в разное время, по преимуществу в XVIII и XIX веках, но имеются корпуса и более раннего времени.

Здесь обследованы следующие здания:

- «Мирская баня» – каменное сводчатое строение с мансардой XVIII века,
- Известковый завод, состоящий из валунной печи и валунного же здания склада,
- Соляной склад – бревенчатый на булыжном фундаменте,
- Продовольственный склад – двухэтажный из толстых брусьев на валунах,
- склад сельхоз. инвентаря – двухэтажный на валунах с кирпичными стенами, забранными бревнами,
- Германовский корпус (старый «конный двор») – двухэтажное из толстых бревен здание с полуподвалом, на булыжном фундаменте; постройка XVII века. Интересно своими простыми формами, фронтонами, высокими перекрытиями,

30

- Никольский корпус – двухэтажное бревенчатое здание на каменном фундаменте,
- Кузнечный корпус – каменное сводчатое двухэтажное здание на булыжном фундаменте; постройка XVIII века,
- Механический завод – двухэтажное полукирпичное, полубревенчатое здание постройки 1898 года,
- «Овощной дом», где позднее было общежитие для богомольцев-вкладчиков, – двухэтажное строение из толстых бревен с односкатной крышей и фронтонами. Постройка XVIII века,

- Филипповский корпус – деревянное двухэтажное здание для монастырских рабочих,
- конюшни, коровник и воловник – пять однотипных зданий на булыжном фундаменте, состоящих из кирпичных столбов, забранных пластинами и бревнами с высокими фронтонами и острыми коньками; постройка XVIII века,
- Петербургская гостиница – двухэтажная с бревенчатыми стенами и пристроенным тамбуром; постройка 1835 г.,
- Преображенская гостиница (ныне здание Управления) – каменное на булыжном фун-

31

- даменте трехэтажное здание с характерным устройством топок (гончарные сосуды для сохранения теплого воздуха),
- Архангельская гостиница – бревенчатое на каменном фундаменте здание с тамбурами, построенное в 1830-м году,
 - рыбный склад – двухэтажный со стенами из каменных столбов, забранных бревнами. Представляет в то же время частью закрытый док с воротами на воду бухты,
 - такелажный склад – двухэтажное здание на сваях,
 - Сельдяной дом (быв. биостанция) на мысу бухты Благополучия – деревянное двухэтажное здание, построенное в 1883 г.,
 - лесопильная водяная мельница (лесопильный завод) на третьем водяном канале из «Святого» озера – двухэтажное деревянное здание, перестроенное в XIX веке,
 - электростанция – кирпичное здание, построенное в XIX в. с расчетом на водяные двигатели (канал) и переустроенная на водяную турбину,
 - судоремонтная и карбасная мастерская со стенами из каменных столбов и бревен,

32

- смолокурня – строение из валунов,
- кожевня кирпичная с позднейшей пристройкой.

Все эти здания, расположенные вокруг стен Кремля, продолжают и дополняют большой комплекс внутрикремлевских строений.

3. Монументальные исторические памятники

Как в Кремле, так и вне его стен сохранилось много памятников, относящихся к бомбардировке Соловецкого монастыря английским флотом в 1853–1855 гг.

Таковы две батареи, остатки которых сохранились на Соловецком острове в районе озер Садки и на мысу за монастырским кладбищем.

На берегу Соловецкого острова против Б. Заяцкого о-ва сохранился так наз. «Переговорочный камень» с высеченным на нем текстом о переговорах настоятеля монастыря с представителем английской эскадры (1855 год). Текст приведен в описаниях.

На Соловецком острове возле дока обследованы

33

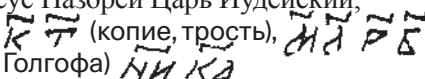
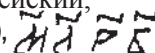

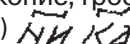
два обелиска из гранита с высеченными надписями: один – о постройке гавани, другой – о бомбардировке 1854 г. Оба обелиска XIX в.

У гавани против Кремлевских «святых ворот» обследованы два монументальных столба, на вершинах которых укреплены щиты с многочисленными надписями о расстояниях от Соловков до главных столиц и важнейших городов мира. Тексты надписей приведены в описаниях.

К монументальным культовым памятникам возможно отнести группу старинных колоколов. Обследовано четыре колокола, из которых три представляют собою памятники древнего литья, а именно: колокол голландского литья 1627 года с барельефами (Голгофа, Анзер), колокол также голландского литья с предположительной датой 1493 год (Анзер) и средневековый колокол с богатой орнаментикой и барельефами и надписью готической латынью, оставшийся по техническим причинам недостаточно обследованным (Реболда). Все эти колокола заслуживают тщательного изучения.


34

Многочисленны обследованные поклонные, памятные, обетные, маячные кресты, раскинутые в разных точках островов, преимущественно по берегу моря, в бухтах, на мысах и т.д.

Таких крестов обследовано 35. Все эти кресты, как правило, восьмиконечные, сделаны из толстых четырехгранных брусьев, сверху перекрыты кровлицей на два ската. Значительная часть крестов (типа поклонных) укреплена на вкопанном в землю бревне и соединена с ним железной обвязью. На лицевой стороне вырезаны как по продольному брусу, так и по лопастям (перекладинам) криптограммы, помещенные обычно в двойных кружках. Содержание криптограмм в большей части одно и то же, различаясь только большей или меньшей их полнотой, причем большая полнота свойственна наиболее древним крестам. Кроме обычных титл (Царь Славы, Иисус Назорей Царь Иудейский, Иисус Христос Сын Божий), имеются  (копие, трость),  (место лобное рай бысть),  (гора Голгофа) 

Л. 20

35

(победитель),  (голова Адама). У подножия креста вырезан череп. Укреплены кресты на особых рундуках с четырехскатным верхом, набитых валунными камнями.

Наиболее интересны старинные кресты: на Филимоновской тоне, на мысу Колгуй (Анзер), на Троицкой губе (Анзер) и спилок креста на горе Секирной (полная зарисовка этого креста до его уничтожения сделана была раньше и хранится в Соловецком Музее).

Л. 20
об.

4. Предметы старинного быта

Большое количество предметов старинного быта (производственного быта и домашнего обихода) найдено при обследовании главным образом на рыболовных тонях. Таковы: старинные лодки, багры, железные струги, шуйки для вязания сетей, гири, блоки, молоты,

43

ступы, вилы, совки, медные ковши, медные подойники, медные чайни-кообразные умывальники, замки, железные кошки и пр.

36

Особо выделяется пара «семужьих стульев», устанавливавшихся на лодке для наблюдателя за ходом семги в невод (Кирил. тоня). Также выделяются три старинных колоды для гнутья санных полозьев (Исаково).

На территории б. Филипповской пустыни (Биосад) сохранились и обследованы каменные солнечные часы 1898 года.

В группе найденных и обследованных икон и предметов культового обихода не обнаружено ничего выдающегося: келейная дощечка, семь икон письма XIX века, живописная хоругвь и деревянная статуя ангела. Предметы этого последнего порядка в свое время были собраны и дали в известной части содержание коллекций Соловецкого Музея.

5. Итоговые показатели

В результате произведенной работы обследовано, зарегистрировано и описано в прилагаемых текстах:

Лабиринтов – **12**

Каменных выкладок и курганов – **16**

37

Сооружений, включая каналы, – **21**

Культовых зданий – **28**

Памятников гражданского зодчества – **92**

Памятников монументальных – **47**

Предметов старинного быта – **58**

Всего – **274**

Начальник КВЧ Соловецкого Отделения ББК НКВД
(Головлев)

Научный сотрудник Музея
(Евневич)

Заведующий Соловецким Музеем
(Ванаг)

Л. 21

Л. 21
об.

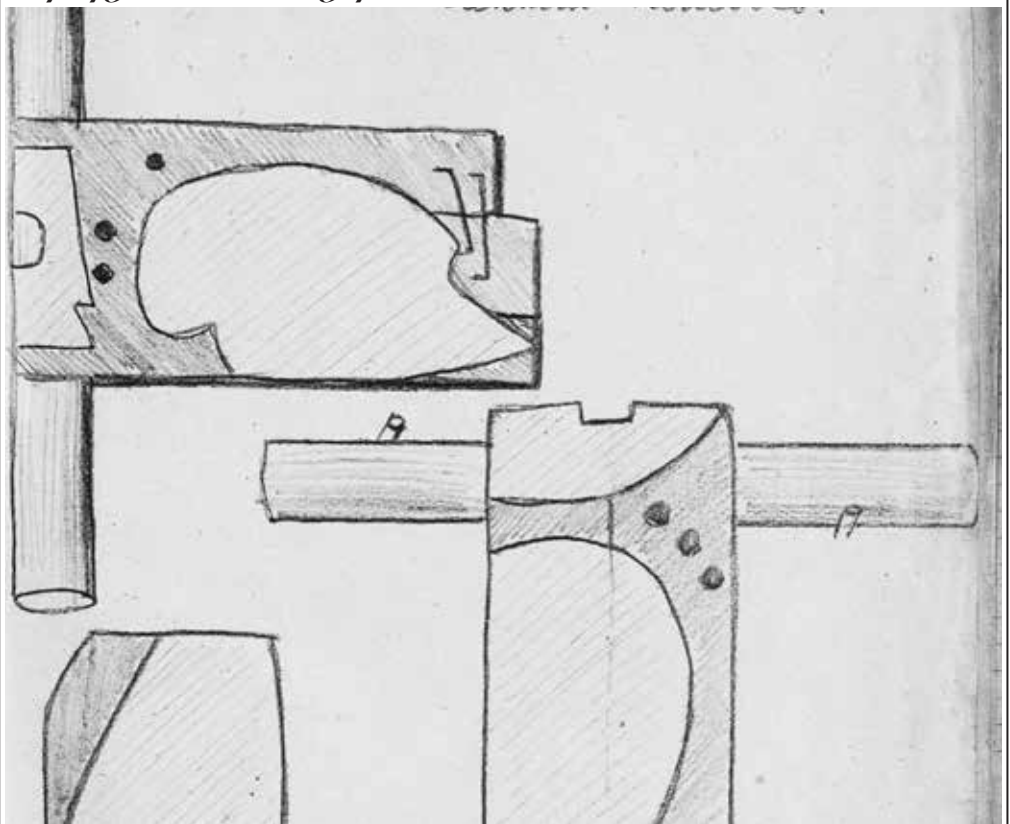


38

Часть II.

Л. 22

*Обследование северной и северо-восточной половины
Воловецкого о-ва и о-ва Анзера.
Маршруты П.К. Казаринова*



45

39

2

Здания и предметы
культы

Остров Анзер. А. Здания

Каменный кортц в. Троицкого селения расположен в пункте Анзер. Представляет собой две каменные ступени, выходящие фасадом с Запада на Уосток и состоящие по своей строительной конструкции из 2х частей: южного старого кортца и южного кортца, примыкающего к югу с восточной стороны. Оба эти кортца, соединяемые вместе по одной линии и одним фасадом, заканчиваются на восток восточными каменными строениями в. урочища.

а) Описание старого кортца. Старый каменный 2-этажный кортц имеет в длину (до примыкания к югу южного кортца) 49 м и в ширину - 11 м. Высота 1-го этажа от цоколя до карниза - 4 м, высота 2-го этажа (от середины карниза до крыши) - 3,5 м. Цоколь составлен из неотесанных, но слабо призматичных диких камней. Стены кортца выложены из известняковой кладки; по середине по горизонтальному перебору карниза, отходящему от юга от 2-го. В верхней части стены выше крыши на 1/2 м вокруг всего здания проходит горизонтальная

Остров Анзер. А. Здания

<1.>

Каменный корпус б. Троицкого скита расположен в пункте Анзер. Представляет большое каменное здание, вытянутое фасадом с запада на восток и состоящее по своей строительной конструкции из 2-х частей: основного старого корпуса и нового корпуса, пристроенного позже с восточной стороны. Оба эти корпуса, сомкнутые вместе по одной линии и одним фасадом, заканчиваются на восток восьмигранным каменным строением б. церкви.

а) Описание старого корпуса. Старый каменный 2-х этажный корпус имеет в длину (до примыкания к нему нового корпуса) 49 м и в ширину – 11 м. Высота 1-го этажа от цоколя до карниза – 4 м, высота 2-го этажа (от среднего карниза до крыши) – 3,5 м. Цоколь составлен из неотесанных, но гладко пригнанных диких камней. Стена корпуса гладкая кирпичной кладки; посередине по горизонтали перебита карнизом, отделяющим 1-ый этаж от 2-го. В верхней части стены ниже крыши на ½ м вокруг всего здания проходит горизонтальная

40

полукруглая тяга толщиной в один кирпич. Стена заканчивается пятиобломным карнизом. В средней части корпуса, против колокольни, стена (южная и северная) отступает от фасада на 10 см.

На западной части южной и северной стен возвышается по одному фронтону с 3-мя четырехугольными окнами в каждом. Таким же фронтоном завершается западная стена. Все фронтоны завершены четырехобломным карнизом.

Двери (по одной на южной и северной стороне) имеют полуциркульные завершения и в них сохранились такие же полуциркульные застекленные рамы.

Окна нижнего этажа меньше верхних. Деревянные подоконники выступают на 5 см от стены. Все окна четырехугольные, без наличников, за исключением четырех нижних с сев. и южной стороны – на границе смыкания старого и нового корпусов эти окна растесаны, выложены в них полуциркульные завершения и они сохранили следы лепных наличников. В этих же окнах сохранились и железные крестообразной формы решетки.

41

Крыша железная двухскатная. Средний карниз покрыт железом. На южной стене сохранился циферблат солнечных часов с лепным ободком, дуга и стрелка, но положение последней попорчено.

Над корпусом – в восточной его части – возвышается восьмигранная колокольня. Снаружи над крышей видны два ее яруса. В первом из них имеется 2 открытых окна с южной и северной стороны с полуциркульным верхом, обрамленные невысокими наличниками с замковыми кирпичами. Верхний ярус колокольни отделен от нижнего двумя карни-

Л. 23
об.

Л. 24

47

зами и имеет 8 открытых окон-пролетов с такими же наличниками, как и нижние. По верху яруса проходит тяга.

Завершается восьмигранник колокольни многообломным карнизом. Углы колокольни обработаны лопатками с раскреповками (выступами карнизов). Покрыта колокольня восьмискатной железной крышей с балконом и радиомачтой наверху (верх – современный).

Из обследований внутренних помещений старого корпуса видно, что колокольня поставлена на своды нижнего этажа здания и, таким образом, стенки восьмигранника

42

не пропущены до фундамента (колокольня «висит»).

Входов в здание старого корпуса три: один с южной стороны перекрыт железной крышей на столбиках и два – с северной стороны, к которым пристроены деревянные тамбуры с лестничными клетками.

Толщина наружных стен – 1 м, внутренних – 75 см.

Внутреннее устройство помещений первого этажа старого корпуса существенно отличается от устройства второго этажа. Нижний этаж представляет собою целиком сводчатое помещение, разделенное на 12 комнат.

По южному фасаду имеется 19 окон и по северному – 11. Потолки всего этажа полукруглые – сводчатые, а в двух комнатах (№ 10 и 12; см. прилагаемый план) имеют характер полусомкнутых сводов. Над большинством окон и дверей имеются распалубки. Такие же распалубки устроены для симметрии и в тех простенках, где нет окон и дверей. Пол во всех комнатах деревянный, за исключением комнаты № 12, где пол состоит из каменных плит. Окна этой комнаты, характерной своими полусомкнутыми сводами и распалубками (см. рису-

43

нок), растесаны, имеют полуциркульный верх и затянуты церковными железными решетками.

Высота помещения везде 3 м 20 см.

Верхний этаж не имеет сводчатых перекрытий и распалубков, а окна его сплошь четырехугольные.

Корпус этот, судя по литературным данным, окончен постройкой в 1803 году.

б) Описание нового корпуса.

К старому корпусу с восточной стороны примыкает каменное же здание, пристроенное позднее. Это здание также двухэтажное, но линии этажей не совпадают с этажами старого корпуса: выше последнего на 0,5 м. Длина корпуса 14 м, ширина около 13 м. Углы здания обработаны лопатками с филенками (выемками). Этажи корпуса разделены узким карнизом. С южной и северной стороны возвышается по одному фронтоны с тремя четырехугольными чердачными амбразурами в каждом. Фронтоны обрамлены трехобломными карнизами. Окна нижнего этажа имеют полуциркульные завершения, окна верхнего этажа – четырехугольные. Обрамлены окна узкими гладкими наличниками.

Л. 24
об.

Л. 25
об.
В оригинале
порядок
страниц:
Л. 25–44,
Л. 25
об. – 43,
Л. 26–45

С северной и южной стороны имеются входы с крыльцами, имеющими каменные парапеты, на которых укреплены точеные балясины, поддерживающие полукруглую железную крышу с железными же подзорами (крестообразная прорезь).

Потолки обоих этажей нового корпуса накатные, не сводчатые. Толщина стен 75 см.

Нижний этаж представляет две большие комнаты (№ 13 и 14; см. прилагаемый план), оборудованные в настоящее время под овощесклады. Под этими комнатами имеется подвал, в который ведет вход с северной стороны здания, но обследовать подвал не представилось возможным, так как все его стены наглухо зашиты в настоящее время досками и настланы такие же потолки и пол для овощехранилища. Размер его 9,45 x 3,80 м.

в) Описание восьмигранного здания бывшей церкви.

К восточной стороне нового корпуса примыкает новое же здание быв. церкви, построенной в виде каменного восьмигранника. Цоколь из дикого камня.

В верхней части каждой стороны восьмигранника имеются высокие окна с полуциркульными завершениями, наличниками (каменными) килевидной формы и железными решетками. Таких окон 6 (одно из них в настоящее время превращено в дверь), а с восточной стороны вместо большого окна проделано одно малого размера на уровне первого этажа.

Углы стен обработаны лопатками с филенками. Стены завершаются ромбовидным кирпичным орнаментом и многообломным кирпичным же карнизом.

На каждой стороне восьмигранника поставлены декоративные кокошники с ромбовидным лепным орнаментом и килевидным подвышением. В серединном поле большинства кокошников сохранились следы лепного орнамента, состоящего из трехугольника с лучами («всевидящее око»), головок с крыльями, креста, скрижалей, короны, тиары, картушей и пр.

Над кокошниками возвышается пологая небольшая крыша (железная), на которой поставлен деревянный, обшитый железом восьмигранник, отделенный от крыши деревянным карнизом с подзором.

Каждая сторона этого восьмигранника (барабана) имеет нарисованное полукруглое окно с выступающим обрамлением. Рисунок окон является типичным изображением железной решетки в ампирных полукруглых окнах. Верх каждого из этих окон украшен небольшим килевидным кокошником.

Вверху восьмигранного барабана проходит деревянный карниз с подзором.

Венчает все здание поставленный на барабан невысокий железный шатер (восьмигранный).

Ширина здания – 15 м (внутренний размер – 13,5 м).

Внутри здание представляет высокое помещение с каменным полом. В восточной половине пола устроено амвонное полукруглое возвышение в две ступени. На высоте 6,5 м по горизонтали проходит карниз и вслед за ним кверху стены начинают сходиться восьмигранным куполом, оставляя посередине за лепным ободком небольшую плоскость в виде круга. Широкий вход в это помещение на уровне 1-го этажа идет из комнаты № 14. Над ним на уровне 2-го этажа имеется также вход, устроенный, очевидно, на хоры.

В настоящее время это помещение разделено деревянным потолком на 2 этажа:

47

в нижнем устроен склад, в верхнем – театр-клуб. Для входа в театр служит дверь, ранее выходившая на хоры, и, кроме того, с южной стороны вторая запасная дверь, в которую переделано большое окно и к которому устроена снаружи деревянная лестница.

Общие замечания ко всему корпусу.

Все здания выбелены известью, причем известь на новом здании держится менее прочно, чем на старом. Все железные перекрытия окрашены масляной краской кирпичного цвета.

Старое здание вполне (стилистически) отвечает существующей в литературе дате его постройки (1803 г.). За это говорят: гладкие монументальные стены без каких-либо украшений, четырехугольные окна (меньшие внизу и более высокие вверху) без наличников, гладкие трехугольные фронтоны. Весь нижний этаж этого здания с его сводчатыми перекрытиями также подтверждает эту датировку, и во всяком случае не позволяет отнести постройку к более позднему времени.

Что же касается нового корпуса и восьмигранной церкви, то они должны быть по своей постройке отнесены к более позднему времени, а именно – к середине XIX века (40–50-е годы).

48

Из стилистических особенностей здесь следует отметить следующее. В здании превалирует применение древних (псевдорусских) форм: кокошники, килевидные арки, шатер. Эти формы стали применяться в России в 40-х гг. XIX века. С другой стороны, полукруглые окна в шатре с изображением решеток ярко демонстрируют применение мастером строительного стиля ампира. Исходя из того, что этот стиль закончился в русском строительстве в 40-х гг. XIX века, мы можем заключить, что вышеуказанная дата постройки (40–50-е годы XIX века) близка к действительности.

Использование этого корпуса в монастырское время было таково:

в верхнем этаже размещались «настоятельские и братские келии». В нижнем этаже были также келии, а при них «трапеза и поварня со сводами». Здесь же были погреб – летний и зимний. Для этого, очевидно, был использован вышеупомянутый подвал. Под церковь было отве-

Л. 27

Л. 27
об.

дено не только восьмигранное здание, но и комнаты нижнего этажа (№ 12, 13, 14), начиная с вестибюля, отделяющего жилую часть от церковной.

В описании б. Троицкого Анзерского скита, из-

49

данном в 1914 году, говорится, что в «Анзерском скиту церковь каменная холодная во имя живоначальные Троицы, а в паперти храм теплый во имя преподоб. Михаила Малеина».

Можно с основательностью полагать, что теплый придел Мих. Малеина помещался в комнате № 12, расположенной последней на восток из комнат старого корпуса; к тому же эта комната отапливается (старая печь). Комнаты № 14 и 15 представляли Троицкую церковь.

Неясным является бывшее назначение комнаты № 13, но и она, несомненно, использовалась под церковное же назначение.

В восьмигранном помещении (ком. № 15) из-под свежей побелки кое-где выступает роспись стен масляными красками: на западной стене на уровне 2-го этажа проступила часть фигуры в схимнической одежде – письмо середины или 2-ой половины XIX века.

2. Бывшая Знаменская часовня в пункте Анзер – расположена к юго-востоку от главного корпуса (см. предшествующее описание) вне ограды, в начале дороги на Голгофу.

Представляет собою деревянный четырехугольный сруб, обшитый тесом и покрытый четырехскатною высокою и крутою

50

тесовою крышею. Размеры сруба 5 х 4,5 м. Наверху крыши поставлена круглая деревянная шейка, увенчанная конической главкой (шляпкой). Под крышей проложен карниз с ромбовидным орнаментом из набитых деревянных пластинок (ромбики горизонтальные и вертикальные). Окрашена охрой. Окон два – двойные, без наличников.

Под б. часовней пропущен канал, идущий из ближайшего («святого») озера и далее направляющийся к Троицкой губе (этот канал описывается особо). В описании Анзерского Троицкого скита об этой часовне сказано: «в ней находятся в иконостасе старинные иконы и кладезь в середине оной».

Внешнее оформление б. часовни свидетельствует о постройке ее в начале XIX века. Особенно характерна форма крыши. В настоящее время приспособлена для жилья пожарной команды.

3. Воскресенская кладбищенская церковь у подножия горы Голгофы на о-ве Анзер. Расположена с юго-западной стороны Голгофы, около дороги, соединяющей пункты Анзер и Голгофа. Все здание деревянное. В основе его находится кубической формы

51

сруб в два яруса, представляющий самую церковь или ее «корабль» (помещение для молящихся). С востока к этому срубам примыкает пятигранный бревенчатый же алтарь (апсида). С западной стороны

Л. 28

Л. 28
об.

Л. 29

51

прирублена однарусная «трапеза», а к последней примыкает с запада крыльцо, крытое общей с «трапезой» двухскатной дощатой крышей с набойками для ската. Алтарь крыт пятискатной дощатой крышей, а центральный сруб такой же четырехскатной.

Наверху центрального и вместе с тем наиболее высокого (двухъярусного) сруба поставлен восьмигранный окончатый барабан, увенчанный также восьмигранной главкой. Эта главка обшита горизонтальными досками внапуск.

Все здание обшито тесом (горизонтальные доски), а все углы – центрального сруба и прирубов – обшиты вертикальными досками.

В основном срубе 4 окна нижнего света (по два на север и юг), 2 окна верхнего света (по одному на север и юг; окно на север в настоящее время переделано на дверь и к ней пристроена лестница на столбах) и 3 окна узких с железными решетками – в куполе.

В алтаре – 3 окна, но одно из них наглухо за-

52

ложено кирпичом. В трапезной – 2 окна. Все окна четырехугольные, имеют колоды, узкие дощатые наличники, и в пяти окнах сохранились стекольчатые рамы; остальные окна лишены рам.

Крыльцо имеет пять ступеней. Верх крыльца оформлен в виде фронтона с глухим подзором. Этот фронтальный верх покоится на двух деревянных колоннах, напоминающих по своей форме дорические колонны на пьедесталах. По бокам крыльца – деревянные перила (частью поломаны). Размеры крыльца: шир. 4,5 м, дл. 2 м 5 см. Вход в церковь был один – через крыльцо и вел в трапезную. На дверях (двухстворчатые) сохранилась железная кованая накладка с «усами», характерная для XVIII века.

В трапезной – дощатый потолок на двух балках. Полы, как здесь, так и в других частях б. церкви – деревянные из плах толщиной в 8 см. Стена, отделяющая трапезную от самой церкви, вырезана и на лицо оставлены только отрезки бревен у мест соединения ее с наружными стенами. Вместо этой стены была устроена дощатая перегородка с дверью посередине (напротив входа с крыльца). В настоящее

53

время сохранилась только правая часть перегородки, а левая разобрана. Перегородка, как и стены, не окрашена и потемнела от времени. Размеры трапезной: шир. 4 м 50 см, длина – 3 м 30 см, выс. – 2 м 47 см.

Помещение самой церкви («корабль») в первом своем ярусе (нижний свет) в настоящее время перекрыто потолком на проложенных балках. Второй ярус (верхний свет) продолжает все четыре стены церкви вверх. Выше местоположения верхних окон сделан наклон от всех четырех стен к куполу. От пола в нижнем ярусе и до купола высота 6 метров.

Купол представляет восьмигранный световой фонарь, освещенный тремя узкими окнами. На потолке купола сохранилась роспись масляными красками: написано изображение (поясное) Саваофа, попорченное от времени и от побелки известью. Письмо XVIII века.

Вся эта верхняя часть помещения после укладки потолка

л. 29
об.

л. 30

52

образовала 2-й этаж, в который устроен особый вход с северной стороны, для чего, как уже выше указано, превращено в дверь окно второго света и к нему пристроена лестница.

Вся высота помещения в церкви от пола

54

до потолка купола – около 7,5 м: точных промеров не представилось возможным сделать. Ширина помещения – 4 м 5 см, длина – 4 м 40 см.

При переходе к алтарному прируб (апсиде) устроен амвон в 2 ступени. Потолок в алтаре гладкий, положенный на одной балке. Высота алтаря – 2 м 70 см, шир. 3 м 45 см и длина 3 м 20 см. Таким образом, алтарный прируб, по своей величине уже меньше и ниже основного сруба.

Внутреннего убранства и окраски б. церкви, за исключением указанной иконы в куполе, не сохранилось.

Снаружи здание было окрашено и следы этой окраски еще видны. Стены б. церкви в основном были покрыты белой краской, углы (нашивки) – желтые, крыша – кирпично-красная, наличники окон – зеленые, крыльцо желтое, пьедесталы столбиков кирпично-красные, так же окрашена и входная дверь.

По литературным данным, эта церковь была построена в 1714 году на горе Голгофе и называлась «Распятской». После сооружения на этой горе каменной церкви эта старая деревянная церковка в 1833 году была «по ветхости разобрана и перенесена под гору

55

с большою новых бревен прибавкою паки собрана в первом виде» (см. «Летописец Соловецкий», 1833 г., стр. 175). По «историческому описанию Голгофо-Распятского скита» (1912 г.), этот перенос церкви с горы под гору датирован 1835 годом. Первый вариант достовернее, так как книга, изданная в 1833 году, уже говорит о переносе здания церкви.

Здание стилистически представляет единый массив с соразмерно и связанно выдержанными пропорциями и с определенностью может быть отнесено своим происхождением к началу XVIII века. Кроме лесоматериалов, заменивших изгнившие части, к позднему времени (к 30-м годам XIX века) относятся обшивка и раскраска здания. Обшивка сделана в духе ампира.

Таким образом, Воскресенская кладбищенская церковь является наиболее древнейшим и замечательным в историко-архитектурном отношении памятником деревянного зодчества на Соловецком архипелаге.

Памятников кладбища, когда-то расположенного возле этой церкви, не обнаружено.

56

4. Каменный корпус быв. Голгофо-Распятского скита (пункт Голгофа, на острове Анзере).
Каменный двухэтажный корпус скита построен на горе Голгофе

и своим длинником расположен с запада на восток. Длина корпуса 37 м и ширина 8,5 м.

В восточной половине корпус представляет собою каменный куб в два света, к которому примыкает односветный полукруглый алтарь. Окна в этом двухсветном помещении и в алтаре большие с полуциркульным завершением, а окна второго (верхнего) света – круглые.

На кубическом двухсветном помещении, являвшемся «кораблем» церкви или залом для молящихся, поставлено пять каменных цилиндрических куполов, не открывающихся внутрь быв. храма. Из этих куполов – средний является наибольшим по размерам, а остальные 4 представляют глухие декоративные колонны с нарисованными окнами. В среднем большом куполе имеются 8 окон с полуциркульным верхом.

Здание украшено многообломным кар-

57

низом с сухариками. Углы здания обработаны лопатками с филенками. Такие же карнизы и тяги опоясывают и все купола.

Перекрытия куполов сделаны в виде опрокинутой чаши (полу-круглые с приподнятыми краями), крыты лемехом. На этих перекрытиях куполов поставлены цилиндрические барабаны с карнизами – глухие на малых куполах и с нарисованными (декоративными) окнами на центральном. Центральный барабан чашеобразно перекрыт, а на этом перекрытии поставлена цилиндрическая шейка с карнизами, завершающаяся главой (луковицей) с шаром. Перекрытие и глава затянуты деревянным лемехом.

Западную часть корпуса составляет непосредственно связанное с вышеописанным двухсветным кубическим помещением – здание в два этажа. Крайние на восток окна (по одному с каждой стороны) такие же большие и с полуциркульным верхом, как и в восточной части корпуса; остальные же окна – все четырехугольные и меньшего размера. С южной стороны к зданию пристроен тамбур с лестничными клетками и сенями.

58

Вокруг здания пропущен карниз с сухариками.

Над западной частью корпуса возвышается массивная глухая четырехугольная колокольня с узкими пролетами для звона. Обработка углов колокольни и карнизы ее – такие же, как и у центральной части корпуса.

Все перекрытия на корпусе, а также восьмигранное перекрытие колокольни – железные, окрашенные в темно-кирпичный цвет.

Завершается колокольня небольшой шейкой, покрытой железом.

Внутреннее устройство первого этажа корпуса таково: вход с южной стороны через тамбур – в коридор. Налево от коридора – две обособленных комнаты, направо – бывшие церковные помещения: теплая с печью трапезная в 4 окна и далее на восток через арочную дверь – холодные помещения. Эти холодные помещения состоят из трех частей, а именно – отделенное полукруглой аркой помещение под хорами в 2 окна, далее – двухсветное помещение в 8 окон (4 боль-

Л. 32

Л. 32
об.

ших нижних и 4 круглых верхних) и, наконец, крайнее на восток за открытой аркой односветное (бывший алтарь) в 2 окна.

Около всех окон, за исключением окон

59

в двухсветном помещении, имеются распалубки. Комнаты же налево от коридора имеют полусомкнутые своды.

Полы во всех помещениях, расположенных направо от коридора (б. церковные помещения), каменные, а в остальных – деревянные.

Стены и потолки выбелены известью. На стенах всех помещений, расположенных и направо, и налево от коридора, имеется роспись масляными красками (письмо XIX века).

Верхний этаж имеется только над западной стороной корпуса, примыкающей к двухсветному помещению б. церкви. В этом верхнем этаже расположены: коридор и 4 жилых комнаты.

Из литературных данных о времени постройки корпуса, а именно из «Соловецкого летописца» видно:

«В 1828 году на самой вершине Голгофы заложена и отстроена вчерне каменная церковь во имя распятия господня о пяти главах, мерою в высоту 17 сажений. В 1829 году она церковь отштукатурена и приделана к ней братская трапеза и

60

колокольня, под кою в связи с церковью с западной ее стороны выстроены братские келии со сводами о двух этажах с надлежащею отделкою, мерою в длину и с церковию на 15 сажений. Того же года внутри церкви и трапезы пол выстлан плитным камнем».

Под 1830 годом имеется запись: «пристроен в трапезе теплый придел во имя успения божьей матери».

Таким образом, корпус в целом построен в 1828–1829 годах, а пристройку теплого придела в трапезе надо понимать как внутреннее переустройство части трапезной под церковь. Комната верхнего этажа и комната налево от коридора в нижнем этаже служили, очевидно, в качестве келий, хотя назначение этих последних (двух комнат в нижнем этаже) не вполне ясно: наличность росписи их стен не вполне увязывается с использованием их под жильё.

Здание представляет типичную ампирную церковь первой половины XIX века с характерным центральным куполом и с другими характерными деталями.

5. Быв. Елеазаровская часовня – в 2,5 км от пункта Анзер посередине пути между этим пунктом и Голгофой. Быв. часовня расположена на горе, в лесу, направо от дороги, если идти с Анзера на Голгофу, вблизи раскинувшегося у подошвы этой горы Круглого (Елеазаровского) озера. От дороги на гору устроена ветхая деревянная лестница, т.е. положены на землю широкие деревянные ступени. Внизу – у начала лестницы находится пирамида из валунных камней, служившая основанием стоявшему здесь бревенчатому поклонному кресту. Спиленная вершинка креста (отрезок центрального бревна с перекладинами и крышей) лежит на горе у часовни. Крест имеет обычные резные

надписи: *ИЦ*, *ИЦА*, *ХЗ*, окрашен кирпично-красной краской; работа конца XIX в.

Часовня представляет собою деревянный 4х угольный бревенчатый сруб, снаружи обшитый тесом; бревна мелкие, сохранившиеся. Крыша тесовая на 4 ската. На крыше поставлена круглая шейка, увенчанная главкой (крыта дерев. лемехом). Углы часовни обшиты досками внапуск вертикально.

62

Входная дверь одна; к ней пристроены, очевидно, в недавнее время дощатые сени. По обшивке б. часовня окрашена в краснокирпичный цвет, главка – в зеленый; окраска крыши не сохранилась. Окон два – на северной и южной стороне. Рамы в них не сохранились и одно приспособлено было под выход железной дымовой трубы.

Внутренние размеры часовни: 3,3 x 3 м, высота – 2,4 м. Потолок на балках, пол деревянный. В недавнее время сложена плита, ныне разрушенная.

Внутри помещения сохранились столярные части иконостаса: подыконные доски, верхний и нижний карнизы и шесть колонок. Резьбой выполнены капители у колонок. Иконостас окрашен масляной краской (розовая и желтая), а на подыконных досках нарисован орнамент. Рассчитан на помещение 5 икон. Работа ремесленная.

Постройку часовни можно отнести к первой половине XVIII века, но части переложенного сруба могут быть и древнее.

По расспросным данным, в часовне находилась памятная деревянная доска с надписью, но таковой в данное время не обнаружено и не сохранилось.

63

Старинной бревенчатой избы («келья Елеазара») XVIII века, находившейся, по литер. данным, вблизи вышеописанной часовни, в настоящее время нет и установить ее остатки или следы постройки не представилось возможным, хотя вся местность вокруг б. часовни была обследована.

6.

Быв. часовня в пункте Кеньга. Это

<вставка: богородицы всех скорбящих радости см. описание С.М. 1899 г. стр. 201 >

единственная сохранившаяся на Анзере каменная часовня, приспособленная в настоящее время под жилье. Представляет каменный восьмиугольник, перекрытый тесовой 8-ми скатной крышей. На крыше поставлен круглый деревянный окончатый купол, покрытый полусферическим колпаком из железа. Верх часовни увенчан шаровидной граненой главкой, поставленной на шейку. Каждый угол стен часовни обработан лопатками. В верхней части (над окнами) и в нижней части (под окнами) стен пропущены охватывающие весь восьмигранник тяги. Верх стен украшен многообломным карнизом, по которому проходит орнамент (сухарики). Входная дверь имела полуциркульный верх. В данное время он заложен кирпичом; к двери пристроено также недавно тесовое крыльцо.

Л. 34
об.

зачеркнуто в оригинале

Л. 35

64

Окон 4 – все с полуциркульными завершениями и наличниками с замковыми кирпичами. В окнах стекольчатые рамы с лучевидными переплетами в верхних частях. Нет окна в восточной стене. В куполе 4 четырехугольных узких окна. Над входной дверью по линии карниза имеется четырехугольное низкое оконце, сделанное, очевидно, в позднейшее время. Над входной дверью в стене имеются два пустых гнезда, которые были заполнены, очевидно, иконой и дощечкой с надписью. Стены беленые. Окраска перекрытий совершенно уничтожилась от времени.

Внутри б. часовня приспособлена в настоящее время для жилья: устроена печь, над окнами проложен настил (потолок), разделяющий помещение на два яруса, и сделана лестница для входа в верхний ярус.

Размеры помещения снаружи: 6,5 x 6,5 м. Высота каменного восьмигранника до крыши – 5 м.

Построена часовня, судя по данным «Соловецкого летописца», в 1803 году.

7.

Быв. часовня на Кирилловской тоне на острове Анзер.
Быв. часовня представляет небольшой деревян-

65

ный четырехугольный сруб, обшитый снаружи тесом. Крыша тесовая на четыре ската. Главка отсутствует; имеется лишь шейка. К помещению прирублены сени – более низкие по высоте, чем основной сруб. К этим сеням пристроено их продолжение из теса, что сделано в позднейшее время в целях приспособления помещения под жилье.

Наружный размер помещения без тесовых сеней: 6 x 3,5 м. Окон – 4, из них два малых в прирубке. Архитектурно – рядовая постройка первой половины XIX в. – типичная часовенка на поморских промыслах.

Общее заключение по группе культовых зданий на острове Анзер

Из исторических памятников культового деревянного зодчества представляет выдающийся интерес на о-ве Анзер б. Воскресенская кладбищенская церковь XVIII века, подлежащая охране и взятая на учет Главнаукой. Памятник этот в общем находится в удовлетворительном состоянии, но нуждается в некотором ремонте.

Из деревянных часовен интересны две: Елеазаровская и Знаменская, хотя их архитектурная целостность частично не сохранилась.

66

Елеазаровская деревянная древняя изба, взятая на учет Главнаукой, не сохранилась, как об этом упомянуто выше.

Из каменных зданий, имевших культовое назначение, представляет значительный исторический интерес здание б. Троицкого

Л. 35
об.

Л. 36

Л. 36
об.

57

Анзерского скита, особенно его нижний сводчатый этаж. Этот этаж взят на учет Главнаукой как памятник старины, и весь корпус подлежит охране.

Интересна по своей отделке каменная часовня на Кеньге.

По типу она имеет много общего с каменными часовнями Большого Соловецкого острова, построенными большею частью в 1853–54 годах, но часовня на Кеньге более ранних лет (1803 г.) и, очевидно, послужила прототипом для последующих часовенных построек из камня.

Каменный скитский корпус на Голгофе интересен главным образом своим пятиглавием с лемеховым покровом.

8. Быв. Печерская часовня – в 6 км от пункта Кремль по дороге в Исаково. Расположена у самой дороги. На б. часовне сохранилась закрашенная и проступающая надпись краской:

« – часовня Печерская построена в 1855 г.».

Бревенчатый четырехугольный сруб обшит тесом с широкими напусками (вертикальные доски) по всем углам. Обшивка окрашена желтой краской. Крыша тесовая на два ската, окрашена краснокирпичной краской. По всем ребрам крыши – охлупни. Краска полустерта. На крыше поставлена на деревянной шейке обтянутая железом ребристая главка, которая сверху увенчана деревянным шаром. Верхнюю часть шейки (под главкой) окружает железный резной узорчатый подзор, окрашенный зеленой краской.

Внутренние размеры: 6 х 6 м; выс. 4 м. Окон – два: возле входа (двойное) и налево от входа (одинарное). Потолок положен на балках. Внутренность б. ча-

68

совни выштукатурена и побелена, была приспособлена для жилья, для чего сложена печь. В данное время б. часовня необитаема и внутри ее следы разрушений: печь разобрана, рамы выбиты, пол полуразрушен.

По литературным данным, Печерская часовня построена в конце XVIII в. и возобновлена в середине XIX-го. Находившийся в ней памятный резной крест, а равно и другие предметы культа отсутствуют.

Л. 37
об.

9. Быв. церковь на вершине горы Секирной – в 12 км от пункта Кремль по дороге в Савватьево.

По литературным данным, эта церковь построена в 1860–1861 годах. В ней было два придела: в верхнем этаже – во имя «вознесения господня», и в нижнем – во имя архангела Михаила.

Каменное здание б. церкви представляет собою двухъярусный (двухэтажный) куб со срезанными (тупыми) углами. Цоколь сложен из дикого камня. Вход – с западной стороны, где пристроено деревянное, крытое железом крыльцо. К этому крыль-

69

цу примыкает деревянный окончатый коридор, соединяющий б. церковь с жилым домом.

Стены 1-го этажа отделены от 2-го этажа пояском железной крыши, посередине стен этажа на уровне окон пропущены две горизонтальные тяги, вверху под крышей – многообломный карниз. Стены 2-го этажа имеют нижнюю – под окнами и верхнюю – над окнами тяги и вверху под крышей двухобломный карниз с сухариками. Все окна имеют полуциркульные завершения. Наличники имеют килевидный верх. Здание перекрыто железной крышей на восемь скатов. На крыше поставлен корпус каменной колокольни в форме правильного восьми-

Л. 38

гранника. По восьмиграннику пропущены верхняя и нижняя тяги, а вверху – карниз с сухариками.

Окон в нижнем этаже 14 и в верхнем – 15.

В восьмиграннике (б. колокольня) окон – 4 и наглухо заделанных (декоративных) в остальных стенах – также 4. Окна эти ранее (до 1927–28 года) были пролетами для звона, а потом с упразднением колокольни были

70

переделаны в окна с рамами для наблюдательной вышки (маячной).

Восьмигранник перекрыт крышей в форме главы, обтянутой деревянным лемехом. На главе поставлен маячный фонарь, а над ним флюгер Вильда.

Стены снаружи выбелены, крыши и глава окрашены масляной краской кирпичного цвета.

Размер здания: длина (с запада на восток) 14 м и ширина (с севера на юг – 12 м).

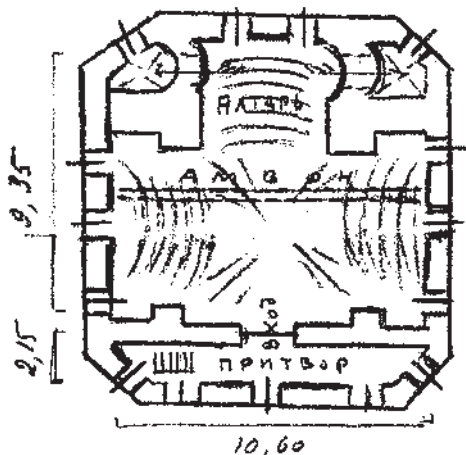
Внутренние размеры наблюдательной вышки (б. колокольни) – 4 м 40 см во все стороны восьмигранника и такая же высота.

Железная башенка маячного фонаря с деревянной обшивкой внутри и керосино-калильный фонарь были заказаны в Париже и установлены в 1904 году. Вообще же маяк существовал при монастыре на Секирной горе с 1862 года.

Верхний этаж представляет четырехстенное помещение с нишами, полусомкнутыми сводами и открытыми арками. Восточная (алтарная) часть помещения поднята на две ступени. В б. алтаре – две ниши по бокам, 4 окна с полуциркульным

71

верхом, потолок в виде полукруглого свода. Помещение для молящихся занимало вторую часть б. церкви, равную по величине первой (амвонной). Правая и левая стороны этого помещения отделены полукруглыми открытыми арками от его средней части. Окон здесь 6. Входная дверь – стекольчатая, с полукруглым верхом. Потолок – в виде четырехгранного полусомкнутого свода.



Схематический план верхнего этажа б. церкви на Секирной горе.

Входная дверь ведет из притвора в б. церковь. По лестнице из притвора ход в нижний этаж.

Нижний этаж точно такой же, как и верхний. Только амвон еще более широкий за счет уменьшения помещения для молящихся и имеет солею.

Притвор нижнего этажа имеет лишь два боковых окна, а вместо трех сред-

72

них – глухая стена со входной дверью. Двухстворчатая дверь с полуциркульным верхом – деревянная, массивная, украшена набойками в виде четырехугольников и ромбов и окрашена в темно-зеленый и желтый цвета.

10.

Быв. часовня на Старо-Сосновой.

Необитаемый в настоящее время пункт Старо-Сосновая состоит всего из двух деревянных строений, расположенных у самой дороги, проходящей между Исаково и Ново-Сосновой (пункт Старо-Сосновая находится в 2 км от Ново-Сосновой), а именно: б. часовни и старой жилой избы. И часовня, и изба стоят одна напротив другой на одной площадке, окруженной лесом, на берегу озера.

Быв. часовня представляет собою двухъярусный (двухсветный) бревенчатый сруб, обшитый тесом, причем углы обшиты горизонтальными досками с напуском. Крыша тесовая на четыре ската. Ранее стоявшие на крыше шейка и главка отсутствуют. Обшивка окрашена желтой полустершейся от времени краской. Окон нижних – 3 и верхнего света также 3. Вход один. При входной двери – крыльцо с навесом на 4-х

73

столбиках (прежние вырезные столбики в настоящее время заменены простыми) с перилами. Балясины (точеные) отсутствуют и заменены вырезанными по той же форме досками. От крыльцового навеса по его середине отходит небольшой навесик (козырек). Крыльцо в три ступени. Двухсветный сруб в данное время разделен на два яруса потолком, положенным на стойки. В недавнее время выложена плита с дымоходом. Над вход, дверью вырезан крест.

Постройка середины или 2-й половины XVIII века. Размеры б. часовни – 5,7 х 4,8 м.

11.

Быв. часовня Исаакия Далматского в пункте Исаково. Расположена на бугре при въезде в пункт Исаково со стороны Кремля. Представляет собою бревенчатый сруб с прирубленными (с западной стороны) сенями. И сруб, и прируб обшиты тесом. Крыша тесовая – на срубе четырехскатная и на прирубе – двухскатная. Вверху четырехскатной крыши поставлена круглая шейка и на ней ребристая главка, обтянутая железом. Крыльцо в 2 ступени. Под крышей – простой карниз. В основном

Л. 39
об.

Л. 40

74

срубе два больших квадратных окна, расширенных, вероятно, в позднейшее время. В сенях – два половинчатых узких окна по ту и по другую сторону дверей.

Размеры: длина сруба и прируба вместе – 8,5 м и ширина 4,5 м. Окраска – желтая, шейка, карниз и фронтоны крыльца – белые, главка – зеленая.

Постройка 2-й половины XIX века. Приспособлена в настоящее время под жилье.

12.

Быв. Зосимовская часовня – в 1,5 км от Кремля, в сторону от дороги между Кремлем и Исаково, в лесу, недалеко от моря. Каменная. Корпус в форме восьмигранника. Углы обработаны лопатками. Под окнами пропущена по стене тяга. Вверху под крышей карниз с сухариками. Крыша железная разливистая на 8 скатов. На крыше поставлен круглый каменный купол цилиндрической формы, по верху которого пропущен карниз. Купол покрыт железной крышей в форме полушария с отливом по краям. Купол увенчивается круглой главкой, крытой железом.

зачеркнуто в оригинале

75

Три стены на восток не имеют окон, в остальных же стенах – 4 окна. В куполе – 4 окна. Все окна с полуциркульным завершением, все имеют каменные наличники с замковыми кирпичами. Внутренние размеры 5,5 x 5,5 м. Стены внутри сведены 8-гранным сводом, открывающимся в купол (сейчас забито досками). Над входом прибита доска:

«Часовня Зосимовская. Построена в 1854 г.»

У входа в б. часовню была сделана деревянная пристройка с печью, и затем разобрана (судя по надписи на стене 27/V 1933 г.). Внутри часовни была сделана плита и затем разрушена.

Л. 41

13.

Быв. часовня в пункте Реболда, находящемся в 15 км от Кремля. Расположена на берегу моря у пристани. Представляет собою деревянный (бревенчатый) четырехугольный сруб с прирубленными сенями. Все здание обшито тесом. Размеры: дл. 7,5 м, шир. 4,9 м. Ступени крыльца каменные. Крыша на основном срубе четырехскатная и на сенях – двухскатная; как та, так и другая из листового железа, ветхая. Окна (большие квадратные) – три. Над крыль-

76

цом выведен фронтоны. Входная дверь с боковыми застекленными. Внутри – дощатый пол и потолок на балках. На крыше поставлена шейка и на ней ребристая главка луковицей, увенчанная маленьким шаром. Главка обтянута железом.

Постройка – середины XIX века. Используется как склад хоз. малоценного имущества.

Л. 41
об.

Общее заключение по группе культовых зданий на северной полосе Большого острова

Из памятников деревянного зодчества этой группы наибольший интерес представляет б. Печерская часовня, но ее «возобновление» в середине XIX века и последующие переделки значительно снижают этот интерес и историко-архитектурное значение памятника.

Как образец двухсветной «высокой» рубленой часовни XIX века является Старо-Сосновицкая б. часовня. Архитектурный ансамбль памятника не сохранился: нет верхних перекрытий, полуразрушилось крыльцо, сделан потолок, добавлены окна верхнего света.

Остальные деревянные часовни (Исаковская и в Реболде) – малоинтересны.

77

Из памятников каменного зодчества этой же группы некоторый интерес вызывает б. церковь на вершине горы Секирной, как образчик «столпового» храма: тупоугольное здание заключает в себе два этажа и наверху их колокольню, перекрытую массивной главой. Этот тип на Соловецком архипелаге представлен только данным зданием, если не считать, что в нем есть некоторые черты сходства с Кремлевской б. церковью во имя митрополита Филиппа.

Зосимовская каменная часовня ничем не отличается от ряда точно таких же часовен, окружающих с разных сторон Кремлевские стены. Кроме того, она построена одновременно с ними – в 1854 году. Прототип этих часовен – каменная часовня на Кеньге описан выше.

Из ранее существовавших культовых зданий не обнаружены при обследовании и не существуют:

а) каменная часовня «Чудо» на берегу озера у подножия Секирной горы;

б) деревянная часовня в пункте Ново-Сосновая (Ново-Сосновицкая).

78

Б. Колокола.

Колокол на Золгофе (Вилер). Повешен на спец. стропилах, поставленных около в. алтарной части Каменного скитского Корпуса на горе Золгофе. Перевезен сюда недавно из Кенбри.

Весом, примерно, 20 пудов. Нижний край нешироко отбит. Имеет двойное устье для подвешивания. В верхней части протружено вокруг несколько полос орнамента и такая же линия посередине по всему кругу латинская надпись:

"Soli + Deo + gloria + 1627 +
"assuersus + Koester + me + fecit +
Amsterdami."

По середине поверхности корпуса с двух сторон - изображение двухмалого орла. На гребнях орла корона, между голов - крест, на груди орла - щит с изображением какого животного. На нижней части колокола по расправке две каймы.

Угол отбит отбьет.

Этот колокол голландского литья 1627 года является ценным памятником

78

Б. Колокола

1. Колокол на Голгофе (Анзер). Подвешен на спец. стропилах, поставленных около б. алтарной части каменного скитского корпуса на горе Голгофе. Перевезен сюда недавно из Кеньги.
- Весом примерно 20 пудов. Нижний край немного отбит. Имеет двойные уши для подвешивания. В верхней части пропущено вокруг несколько полос орнамента и такая же литая посередине по всему кругу латинская надпись:
- «Soli + Deo + gloria + 1627 +
assversus + Koster + me + fecit +
Amsterdami».
- Посередине поверхности корпуса с двух сторон – изображения двухглавого орла. На головах орла короны, между голов – крест, на груди орла – щит с изображением какого-то животного. На нижней части колокола по раструбу две каймы.
- Язык отсутствует.
- Этот колокол голландского литья 1627 года является ценным памятником

79

старины и подлежит охране.

Л. 43
об.

2. Колокол в пункте Анзер, висящий на колокольне б. скитского каменного корпуса.
- Весом приблизительно до 50 пудов.
- Форма несколько удлиненная. Поверхность почти гладкая с немногими литыми изображениями. По верху колокола пропущен пояс со староголландской надписью. Без специальной расчистки и без специалиста-языковеда прочесть эту надпись невозможно. С некоторой приближенностью и не исключая ошибок текст этот таков:
- «Anno dm m cccc xciii unter heben
frommtn glock, heis ich Peter zur
glocken..... gos mich».
- В центре поверхности на каждой из половин колокола литые изображения в рост: божией матери и доброго пастыря.
- В нижней части по раструбу две линии-каймы.
- Язык колокола цел.

80

Этот колокол голландского литья является ценным памятником старины и подлежит охране. Предположительно дату литья колокола можно определить: 1493 год.

Л. 44

3. Колокол в пункте Реболда.
- Подвешен на высоких стропилах около б. часовни и служит для поморов сигнальным при отправлении лодок.

65

Примерный вес 20 пудов.

Обследовать колокол с надлежащей тщательностью не удалось, так как он висит очень высоко и соответствующей лестницы не нашлось.

Колокол имеет богатую орнаментировку, 4 барельефных изображения и поясковую надпись готической латынью.

Приблизительная тематика изображений такова:

а. Изображение короля и королевы, сидящих на тронах. Оба в коронах и в королевском платье. В руке у короля скипетр. Руки королевы протянуты в сторону короля. Внизу изображенных герб: на щите фигура льва и геральдические знаки; хвост

81

льва разветвляется в виде трех голов драконов.

б. Изображение двух бородатых мужчин, восседающих в креслах (или на тронах) в длинных мантиях. На головах уборы в виде чалмы. Руки сидящих сложены на груди.

в. Изображение короля с королевой, сидящих на тронах. Обеими руками король держит развернутый свиток. Королева в левой руке держит какой-то круглый предмет (вроде небольшого колеса), а в правой меч. Внизу изображенных герб в виде щита, на котором в верхней части – голова человека и в нижней части – лев с растроеным хвостом (драконы).

г. Изображение двух стоящих фигур мужчин.

Поясковую надпись прочесть не представилось возможным.

Колокол, несомненно, является ценным памятником старины и подлежит охране и изучению.

4.

Колокол на Секирной горе.

Подвешен на особых стропилах около зда-

82

ния б. церкви. Поверхность колокола покрыта литыми изображениями и надписями. Верхний пояс надписи: «Блавестите день от дня спасение бога нашего». Средний пояс: «Заутра услыши глас мой царю мой и боже мой». Нижний пояс надписи: «Весу 20 пу 32 фу 1858 года лили сей колокол Вятской губернии в городе Слободском братья Бакулевы».

Между верхним и средним поясом на той и другой сторонах поверхности имеются два барельефных изображения: Николай Чудотворец поясной и двое святых рядом в рост (очевидно, Зосима и Савватий).

В разных частях поверхности колокола пропущены четыре пояса орнамента.

Язык колокола цел.

Л. 44
об.

Л. 45

Иконы и др. предметы Кувитового
обихода

На Куримовской иконе.

1. Дощечка кепейная. На кепейной (20x10 см) деревянной дощечке по темной краске нарисован зеленой краской воспоминательный крест с критограмматикой и надписями:
ЦРЬ СВЫ ТИС ХРЭС СМЪ БЖИИ МИ КА РЪ
МЪ А ГГГ ГД. По бокам креста изображены
два копыта. На обороте дощечки написана
но: "ЕВРОМОНАХЪ СЪМЕОНЪ 1843 Г." 1

В ружикте А и З е р.

2. Икона: явление Елеазару Видерскому
богинеи матери. Изображена в рост ряд
фигур: коленопреклоненной Елеазар, мо-
нахи и "завишней" фигурой в мраке.
Размер доски 125 x 70. Матовый XIX века.
Относится к III кабегорит. 1

3. Икона: явление Иисусу Растафохолу бо-
гинеи матери. Изображена в рост 4 фиг-
уры: Иисуса Иова, богинеи матери, Еле-
зара Видерского и Панса. Размер 125 x
70. Матовый XIX века. Сохранность удов-
летворительная. Относится к III кабегорит. 1

Иконы и др. предметы культового обихода

На Кирилловской тоне

1. Дощечка келейная. На небольшой (20 x 10 см) деревянной дощечке по темной краске нарисован желтой краской восьмиконечный крест с криптограммами и надписями: ЦРЬ СВѢТЪ ХРЪСЪ СНЪ БЖИИ НН КА РЪ ВЪ ЖЪ А ПЪ ГЪ. По бокам креста изображены два копы. На обороте дощечки написано: ІЕВМОНАХЪ ІУМБОНЪ 1843 г.

В пункте Анзер

2. Икона: Явление Елеазару Анзерскому божией матери. Изображен в рост ряд фигур: коленопреклоненный Елеазар, монахи и «явившиеся» фигуры в лучах. Размер доски 125 x 70. Живопись XIX века. Относится к III категории.
3. Икона: Явление Иисусу Распятскому божией матери. Изображены в рост 4 фигуры: Иисуса-Иова, божией матери, Елеазара Анзерского и Паисия. Размер 125 x 70. Живопись XIX века. Сохранность удовлетворительная. Относится к III категории.

84

Л. 46
об.

4. Икона: Троица Ветхозаветная. Изображено 5 фигур в рост. Размер 125 x 100. Живопись XIX века. Сохранность удовлетворительная. Относится к III категории.

На Троицкой тоне

5. Хоругвь живописная. Написана масляными красками на холсте с лопастями. Изображен «господь вседержитель». Живопись XIX века. Плохой сохранности. Можно отнести к IV категории.

Справка: иконы и хоругвь переданы в Анзерский филиал Соловецкого музея. Келейная дощечка хранится на Кир. тоне и подлежит доставке в тот же Анзерский музей.

На острове Анзере

<1.> Крест поклонный около Елеазаровской часовни при дороге с пункта Анзер на Голгофу. Описание см. выше в тексте об Елеазаровской часовне.

<2.> Крест поклонный на Троицкой губе, в 1 км от берега, в лесу, на возвышенном месте, в 2,5 км к северу от пункта Анзер. От пункта Анзер к кресту и дальше на север ведет тропа, проходящая по болотистой местности.

Крест высотой в 8 метров, поставленный на рундуке, виден издали с Троицкой губы. На кресте вырезаны надписи: *ИИЦИ ИИС СМЪЗ БЖ ХЪ КТ АИ РБ НИ КА ПР РА*. Под ними – в самом низу: изображение черепа и шара с линиями. На концах крыши узоры. На обороте вырезано и полустерлось от времени: «На семь мѣстѣ работалъ крестьянъ».

86

нинь.... ставиль сей крестъ Иванъ Осиповъ Андроновъ 1882 г. сентября 2 дня».

Нижняя переключина выпала и лежит возле креста. Рундук набит валунными камнями. Подсобный брус связан с крестом железным обручем.

3. Крест поклонный около колодца при дороге, ведущей из пункта Анзер на Троицкую тону. В 1½ км от пункта Анзер по правую сторону от дороги на склоне в долину левого берега Троицкой губы устроен колодец с «журавлем». Самый колодец накрыт тесовым строением. Рядом с «журавлем» стоит на рундуке деревянный крест с крышей, окрашенный красной краской. На лицевой стороне креста вырезано: *ИИЦИ ЦРЪЗ БЫ Ш О Н ИС ХЪЗ СМЪЗ БЖИ КТ АИ НИ КА РБ ПР АЦЗІ*
ГОДА ОКТАБРА 24.

Высота креста (от рундука) 3 м. Форма – восьмиконечный.

4. Крест поклонный на берегу моря между Плотичьей губой и Кеньгой, восьмиконечный.

87

Установлен в ста метрах от моря на высоком берегу на рундуке, набитом валунными камнями. Высота креста 8 м. Бревна креста четырехгранные (28 x 24 см). Верх закрыт крышей. На лицевой стороне вырезано: *ИИЦИ ИИС ХЪЗ НИ КА*. Под криптограммами – изображение черепа. На боковой стороне креста вырезано «1903». Это, очевидно, дата постановки креста.

5. Группа поклонных крестов по западному берегу Капорской губы. По всему этому берегу на протяжении около 2-х километров находятся остатки многочисленных крестов и каменные кучи, служившие постаментами этих крестов.

На этом протяжении по направлению от самой глубокой точки захода губы в сушу острова к Капорскому мысу имеются следующие сохранившиеся остатки крестов:

а) Крест высотой в 3 м без перекладин; дерево погнило, надписи совершенно стерлись.

б) То же высотой в 3 м, без перекладин; дерево погнило. Едва различимы следующие

88

вырезанные изображения: два круга, *кѢ, мѢ, вѢ, нѢ, ка, га*. Кроме того, вырезаны два копы и череп.

в) То же, той же высоты. Кроме основного вертикального бруса, сохранилась нижняя перекладина. Различимы вырезанные надписи: *Ѡ кѢ мѢ вѢ нѢ ка га* и изображение двух копий.

г) То же. Сохранились кроме основного вертикального бруса, верхняя и нижняя перекладины, но нет средней. Все надписи неразличимы. Погнил и едва стоит.

д) То же, упавший от гнилости. Надписи неразличимы.

е) Крест восьмиконечный из тонких брусьев, стоящий на Капорском мысу. Построен в 1923 г. на месте старого креста, который погнил и лежит тут же. На нем различима дата его постройки: 1883 г.

ж) Крест высотой в 7 м на Капорском мысу. Сохранился лишь основной вертикальный брус, а все перекладины отсутствуют. Надписи неразличимы. Дата 1879 г.

з) Крест высотой в 3 м на Капорском мысу. Сохранился лишь основной вертикальный

89

брус без перекладин. Различимы надписи: *иѢ хрѣъ снѣ вѣи.*

и) Крест из тонких брусьев, построенный, судя по надписи, в 1899 г. Сохранился лишь основной вертикальный брус с надписями: *рѣ ма гѣ нѣ ка га.*

к) Крест восьмиконечный покосившийся на самой стрелке Капорского мыса, высотой в 3 м. Без надписей. Покрыт плесенью.

л) Крест высотой в 7 м на самой стрелке Капорского мыса. Сохранился лишь основной вертикальный брус. Покрыт плесенью. Надписи стерлись.

м) Остаток большого бревенчатого креста на самой стрелке Капорского мыса. Надписи не сохранились.

6. Крест восьмиконечный на вершине валунного кургана, известного под названием «Городок Петра I-го». Курган находится против губы «Старые Городки» на предельной линии отлива, и к нему можно пройти с берега только в момент полного отлива. Высота кургана метров 20, окружность 72 м. Сложен из камен-

л. 48
об.

л. 49

ных валунов, заросших мхами и травой. На самой вершине установлен сравнительно новый крест высотой в 8 м. Крест окрашен. Надписей нет. Поставлен этот крест, очевидно, на месте ранее стоявшего и погнившего. Окружен небольшой загородкой.

7. Группа крестов (маячных и поклонных) на мысу Колгуй – самой восточной оконечности острова Анзер. На крайней возвышенной точке сглаженного плато, в которое переходит здесь небольшая горная цепь острова, стоят три высоких креста и между ними деревянный маяк: бочка, укрепленная на еще более высоком составном бревне с подпорками. Маяк служит в то же время, очевидно, и триангуляционным знаком. Местность вокруг носит тундровый характер – покрыта низкорослым кустарником, мхами и большим количеством валунных камней, заросших лишайниками. Мыс виден со всех сторон моря. Нижние концы бревенчатых крестов и маяка укреплены в грудах камней.

Кресты эти таковы:

91

а) Крест восьмиконечный, высотой в 4 м, бревенчатый. Покрыт налетами плесени. Верх закрыт крышей из двух досок. Лицевая сторона креста покрыта криптограммами в двойных кругах и полукругах. Буквенные обозначения эти таковы: ЦРЬ СВЫ ИНЦІ ІНС ХСЪ СМЪ БЖІ К Т Д А Р Б Р Г НН КЪ ПД. В самом низу креста изображение черепа. Даты постановки креста нет. Поставлен крест, очевидно, в середине XIX века. Наиболее сохранившийся и наиболее исторически интересный из крестов о-ва Анзер.

б) Крест восьмиконечный, высотой в 4 м, бревенчатый. Похож на предыдущий. Покрыт налетом плесени. Из надписей (вырезанных) различимы только верхние: ЦРЬ СВЫ ИНЦІ. Остальные не сохранились. Время постановки креста то же, что и предыдущего. Покосился и стоит наклонно.

в) Крест восьмиконечный, высотой в 4 м, бревенчатый. Ветх и укреплен набойкой подсобного бревна. Различимы только следующие надписи (без кругов): ІН... ЦРЬ СВЫ... БЖІ ІНС ХСЪ... НН КЪ...

92

8. Крест восьмиконечный полуразрушенный, стоящий на самой верхней точке сплошной каменной валунной россыпи. Эта россыпь находится на берегу моря в ½ км к северо-западу от мыса Колгуй. Средняя перекладина не сохранилась. Надписи сглажены временем, поверхность покрыта налетом плесени. Едва заметна дата постановки креста: 1845. Укреплен в куче камней. Высота 5 м.

9. Группа крестов на северо-восточном мысу о-ва Анзер. Этот мыс тупой формы выдается в море сплошной россыпью валунных замшевелых камней. В разных частях мыса и вокруг по берегу моря видны десятки искусственных каменных куч, служивших подножиями деревянных крестов. За небольшим исключением все кресты погнили и

упали. Гнилые их остатки лежат среди камней.

Сохранились лишь следующие кресты, хотя и не полностью:

а) Небольшой полуразрушенный восьмиконечный крест с надписью: *Кр МТИ* (к твоей милости).

93

б) Крест восьмиконечный полуразрушенный. Сохранился только основной вертикальный брус; все перекладки отсутствуют. Надписи стерлись от времени. Выс. 4 м.

в) Крест восьмиконечный, выс. 4 м, покрытый плесенью. Все надписи стерлись от времени и неразличимы. Дерево гнило.

10. Крест на безымянном мысу западной части Троицкой губы, в 1,5 км к северу от пункта Анзер. Бревенчатый массивный крест высотой в 7 м укреплен на деревянном поставце, набитом камнями. Крест восьмиконечный. Нижняя перекладка выломана и лежит на земле. На верхней перекладке вырезано: *ИИЦИ*. На средней перекладке в двойных кругах вырезано: *ИѦСЪ СѦЗЪ БѦЖЪ ХѦЗЪ*. На нижней перекладке надписи в двойных кругах: *МИ КЪ*.

На оборотной стороне креста на средней перекладке полустершаяся и совершенно неразборчивая вырезанная надпись, в которой удается разобрать лишь: «1816 года мца маіа». Это, очевидно, год постановки креста. Крест от времени находится в

94

полунаклонном положении.

Это самый старинный из сохранившихся поклонных крестов на о-ве Анзере.

По северной части Большого Соловецкого острова

11. Остатки от спиленного поклонного креста на Секирной горе. В половине подъема на гору направо от дороги стоял большой покрытый резьбой старинный крест, рисунок с которого находится в данное время в собраниях Сол. музея. Крест этот – спилен и находится неизвестно где. На месте осталась лишь спиленная часть основания креста, на которой видна резьба: изображения двух церквей. Крест был окрашен красной краской.

12. Группа крестов на северо-западном мысу. В 2 км к югу от Трещанки. Весь этот мыс усеян каменными кучами (из валунных камней), служившими, очевидно, подножиями крестов, так как среди камней сохранились сгнившие остатки и куски развалившихся от гнилости старых крестов. Таких

95

куч свыше двадцати. Ближе к оконечности мыса в сторону моря находятся сохранившиеся кресты и их остатки.

Л. 51

Л. 51
об.

Л. 52

72

а) Крест восьмиконечный из четырехгранных брусьев.

Высота – 5 м. Сверху крыт досками с резными подзорами. На лицевой стороне вырезано в кругах: ЦРЪ СВЪЛ. ІНЦІ, ІНСЪ ХСЪЗ СІНЪ БЖІИ и в полукругах – КР, МІА, РБ, ПР, ГІА и ниже – череп в круге. На оборотной стороне вырезано: «сей крест поставлен 1912 году маіа м... 8д... работали крестьяне деревни Дура... И.А. Броников, А.А., И.С., П.И. Репины».

б) Крест бревенчатый, четырехгранный, высотой 5 м.

Сохранился лишь основной вертикальный брус. На нем имеются едва различимые надписи (вырезанные): МІА РБ... архимандритъ Макаріи... 1820 іюліа 13 дна. Внизу – изображение черепа.

в) Остатки старинного восьмиконечного креста. В груде валунов лежат и торчат его куски и вертикальный основной брус. Все надписи на кресте стерлись.

96

13. Крест восьмиконечный в пункте Ново-Сосновая, к северо-востоку от строений пункта, на берегу моря. Выс. 5 метров, окрашен красной краской, крыт досками на два ската. Укреплён в куче валунных камней. На лицевой стороне вырезано: ІНЦІ ЦРЪ СВЪЛ, ІНСЪ, ХСЪЗ, СІНЪ, БЖІИ, КР(?) КМ, МІА, РБ, ПР, ГІА. Поставленъ сей всъчестный крестъ Господень на поклонение хр... освященъ архимандритомъ и кавалеромъ Мелетіем (?) 1841 г. 14 сентября». Часть надписи стерлась от времени и неразборчива, в частности неразборчиво имя архимандрита.

14. Крест восьмиконечный на мысу к западу от пункта Ново-Сосновая, в ¼ км от строений, вблизи дороги, проходящей от Старо-Сосновой к Ново-Сосновой. Высота 7 метров. Нижняя перекладина отсутствует. Окрашен красной краской. Обычные надписи в кругах (резные): ІНЦІ ЦРЪ СВЪЛ, ІНСЪ, ХСЪЗ СІНЪ, БЖІИ – и без кругов: КР, МІА, РБ, ПР. Даты установки нет. Очевидно, современник предыдущему кресту.

97

Общее заключение по группе памятных, поклонных и др. крестов

Устройство крестов (восьмиконечность, каменный постамент, перекрытие двумя досками кровли) одинаково во всех вышеописанных случаях и на всей территории.

Криптограммы большею частью одинаковы, причем встречаются кресты с весьма полным собранием их. Такое полное собрание криптограмм имеется на хорошо сохранившемся кресте, описанном под лит. «а» № 7 (Колгуй). Наиболее богатым резьбой (изображения и надписи) был крест на Секирной горе (№ 11), о чем можно сказать по сохранившемуся в Сол. музее рисунку: крест этот не сохранился.

Из осмотренных крестов наиболее древним является крест на безымянном мысу западной части Троицкой губы: 1816 год (№ 10).

Из существовавших и упоминавшихся в литературе и по актам комиссии Главмузея крестов не оказалось в настоящее время:

1. Старинного креста художественной работы в Печерской (Киево-Печерской) ча-

98

совне.

2. Пять крестов по дороге на Секирную гору.
3. Крест 1812 г. на Старо-Сосновой.
4. Кресты (три) на Овсянке.

л. 53
об.

Остров Анзер

1. Дом деревянный жилой двухэтажный – в п. Анзер. Строение это расположено к югу от главного корпуса (быв. Троицкого скита), за его оградой. О постройке этого дома в «Соловецком летописце» говорится: «в 1826 г... архимандритом Досифеем построен новый гостинный деревянный двухэтажный дом в длину 8, а в ширину 3 сажени и 2 аршина, комнаты внутри отштукатурены алебастром».

Четырехстенный деревянный корпус (16 x 7,5 м) обращен фасадом на запад. С задней (восточной) стороны имеет ризалит (прируб) размером 5 x 4,5 м. Стены обшиты тесом. Высокая крутая тесовая крыша имеет 4 ската на корпусе и 2 ската на прирубке. По фасаду и на прирубке возвышаются фронтоны, имеющие по одному тройному окну с полуциркульным верхом. Фасадный фронтон и расположенное под ним крыльцо на столбиках оформлены треугольниками (фронтон име-

100

ет «отлив»). Окраска дома зеленоватая; выцвела.

Дом очень характерен стилистически («александровский классицизм» начала XIX века) с вытянутыми вверх формами.

Дом этот служил не только гостиницей для богомольцев (верхний этаж), но и помещением для монастырских рабочих и гостиничной обслуги (нижний этаж).

2. Баня из дикого камня – в пункте Анзер. Расположена на берегу Троицкой губы, к северо-востоку от главного корпуса. Стоит она в одном ряду с такими же старинными строениями – скотным двором и молочным («млечным») домом. Все эти три строения составляют интересную архитектурную группу.

Стены бани сложены из необделанных природных валунных камней разной формы, промежутки между которыми, а равно и оконные проемы выложены кирпичом и скреплены цементом. Отвес стен внутри помещения более или менее правилен, но снаружи стены разливисты книзу и бугристы.

101

Крыта тесом на два ската. Спереди возвышается деревянный фронтон с тройным окном, средняя часть которого имеет полуциркульное завершение и лучистый переплет рамы. Верхние части фронтона закрыты глухими подзорами, а нижняя представляет отлив (скат). Окна в стенах (без наличников) открывают значительную толщину стен. Вход через тесовые сени.

Внутри – передбанник и баня с полками и большой печью.

Размеры бани снаружи: длина – 12 м, ширина – 11,5 м, высота до крыши – 2,5 м.

Строение относится к началу XIX века.

3. Скотный двор – в пункте Анзер. Расположен рядом с вышеописанной валунной баней. Представляет собою бревенчатое, срубленное «в лапу» пятистенное строение в два этажа. Крыто тесом на два ската. По боковым скатным краям крыши – глухие фигурные на концах подзоры. Окна маленькие «волоковые». Внизу – стойла; вверху – сеновал, в который ведет бревенчатый на столбиках въезд (настил с покатостью); въезд обнесен по бокам перилами. Размеры снаружи: длина – 14,5 м, ширина – 10 м.

102

Строение – первой половины XIX в.

Как под скотным двором, так и под вышеописанной баней проходит ответвление небольшого озерного канала, идущего из «святого» озера к Троицкой губе (канал описан особо).

Л. 55
об.

4. Бывшая молочная ферма (на старых монастырских планах Троице-Анзерского скита «млечный дом») представляет собою деревянное двухэтажное строение, приспособленное для жилья и ныне используемое для конторы и общежития Совхоза. Обшито тесом. Тесовая крыша на два ската. С южной стороны под крышей возвышается фронтон с двойным окном. Окна все четырехугольные, имеют узкие простые наличники. Размеры дома: длина 12 м, шир. 6 м. Строение – первой половины XIX века.

Все три строения (баня, скотный двор и «млечный дом»), входящие в единую архитектурную группу, своими передними фасадами, вытянуты по одной линии и обращены в сторону главного каменного корпуса, а задними частями поставлены в сторону Троицкой губы.

103

Л. 56

5. Конюшня – в пункте Анзер. Почти крайним строением на юг от главного корпуса, на расстоянии метров 200 от него, расположено деревянное (бревенчатое) здание 2-х этажной конюшни. Здание шестистенное, рубленное «в лапу», крыто тесом на два ската. На западной и на северной части возвышаются два фронтона с полуциркульными ампирическими окнами, имеющими рамы в виде расходящихся лучей. Верхние края фронтонов обиты глухими подзорами. Нижний этаж конюшни имеет маленькие оконца и три входные двери. Верхний этаж (сеновал) имеет широкую и высокую въездную дверь, к которой ведет бревенчатый на столбиках и на валунных камнях покатым помост (въезд).

Строение первой половины XIX века.

Типичная и архитектурно выразительная хозяйственная служба монастырского времени, построенная в качестве конюшни и не перестраивавшаяся в последующее время.

6. Дом деревянный жилой, двухэтажный – на Голгофе. Находится это строение к востоку от каменного корпуса, на склоне горы. Фундамент – валунный, выравниваю-

76

104

щий строительную площадку. С западной стороны вход с поверхности дороги – прямо во второй этаж, вход же в 1-ый этаж – с южной стороны, под откосом.

Обшит тесом. Крыша железная на 4 ската. Фронтоны украшены карнизами с «сухариками» и «отливами». В каждом фронтоне по полуциркульному окну со стекольчатými рамами в форме расходящихся лучей.

К центральному окну 2-го этажа (двойное) с юга пристроен открытый балкон, обнесенный перилами из точеных балясин. Окрашена обшивка дома в желтовато-зеленый цвет.

Стилистически это – типичный ампирный дом 1-ой половины XIX века.

В «Летописце Соловецком» по поводу постройки этого дома сказано под 1833 годом: «На той же горе (Голгофе) противу алтаря выстроен на пяти сажнях и двух аршинах квадратный двухэтажный деревянный бревенчатый гостинный дом на каменном фундаменте для приезда настоятелей соловецких и братии».

Из описания скита («Историческое описание Голгофо-Распятского скита», составлен-

105

ное архим. Мелетием, 1912 г.) видно, что в этом доме помещались «братия, трапеза и поварня».

7. Баня из дикого камня – на берегу Голгофского озера, под горою (Голгофой), к юго-западу от главного корпуса – в 150 метрах от него. Стены сложены из необделанных природных валунных камней разной формы, промежутки между которыми, а равно и оконные просветы выложены кирпичом и скреплены цементом. Отвес стен внутри помещения более или менее правилен, но снаружи поверхность стен бугристая и разливица книзу. Крыта тесом на два ската. Имеется бревенчатый фронтонный верх. Толщина стен около 2 м. Величина здания: длина 10 м, ширина 6 м. Окон 6, без наличников. Потолок на балках, пол дощатый. Внутри: передбанник и самая баня с полком, большая печь. Постройка первой половины XIX века, типичная для монастырских бань.

8. Дом жилой на Кирилловской тоне (пункт «Кирилловская тона») расположен в 8 км

106

от пункта Анзер на восточной части мыса, вдающегося в море и находящегося в середине северной части острова Анзер. Бревенчатый пятистенный с мезонином (мансардой) дом, являющийся жилищем для рыбаков; стоит в окружении и в центре других построек тони: б. часовни (описание ее см. выше), амбара на валунах с накатным входом, амбара на сваях (построенного в 1900 г.), погреба, бани и двух легких складских помещений.

Дом обшит тесом. Углы обшивки сделаны внапуск вертикальными досками. По фасаду, выходящему к морю, верх мезонина оформ-

лен в виде фронтона с нашивкой глухих подзоров. Крыша на мезонине двухскатная и на самом доме тоже двухскатная; по гребням крыши положены «охлупни». Окна обычные с узкими простыми наличниками. Окна в мезонине и на фронтоне под крышей – двойные четырехугольные с простыми наличниками. Входов два, к ним пристроены дощатые крыльца.

Постройка – 1-ой половины XIX века. Тип капитального дома на поморских про-

107

мыслах.

Остальные постройки ничем не выделяются. На амбаре, построенном на сваях у самого берега моря, прибита дощечка с надписью «Сія амбарушка построена при Архимандритѣ Іаникіи при старостѣ монахѣ Иларіи. Сей лѣсь даръ моря. 1900 год».

Л. 58

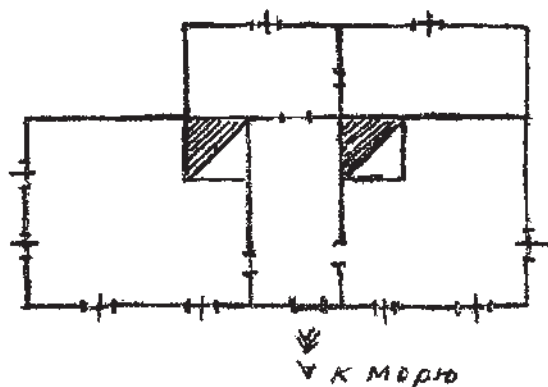
9. Изба рыбацкая на Троицкой тоне (пункт «Троицкая тonya» расположен в 5 км к северу от пункта Анзер на берегу Троицкой губы, около ее морского устья). Шестистенная бревенчатая изба в 11 венцов, служащая жилищем для рыбаков, стоит в окружении и в центре других построек тони: второго бревенчатого дома (ныне необитаем и служит складом), ледника, сарая, бани и третьего (жилого) дома, обшитого тесом. Изба рублена «в лапу», крыта тесом на четыре ската. Со стороны, противоположной морю, к избе сделан прируб из бревен. Окон в избе шесть и в прирубке – два, из них одно «волоковое» (в избе – по фасаду, обращенному к морю). На окнах наличники с широким простым верхом.

Внутри изба делится сенями на две

108

половины с особой печью в каждой. Прируб примыкает к той и другой половине и обогревается этими же печами.

Л. 58
об.



Схематический
план избы
на Троицкой
тоне.

Постройка интересная, как тип хорошо сохранившейся промысловой избы Поморья, построенной в конце XVIII – начале XIX-го века.

Остальные строения Троицкой тони не представляют интереса, кроме круто поставленной крыши на второй избе (ныне нежилой),

78

построенной из более мелкого леса. Крыша эта двухскатная. Фронтальная часть избы с верхним окном обращена в сторону вышеописанной жилой избы. Края крыши по фронтому зашиты глухими подзорами с вырезным верхом у конька.

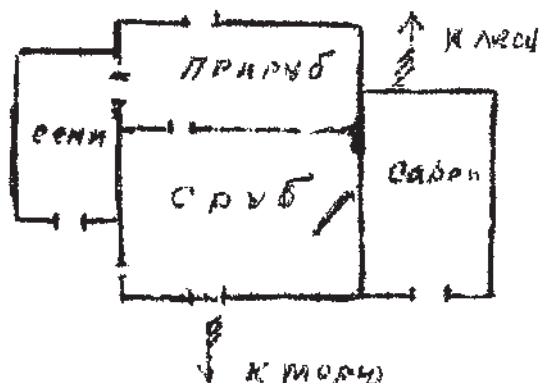
10. Плотничья изба – одиноко стоящее строение на берегу моря в 2,5 км к югу от пункта Анзер. Изба расположе-

109

на в 80 м от берега моря. Возле нее ряд деревянных сушил для сетей.

Бревенчатая четырехстенная изба с прирубом из половинок бревен – ветхое, полугнилое строение. Бревна выложены в 11 венцов, рублены «в лапу». Крыта тесом на два ската. К избе пристроены тесовые сени и сарай. Крыша и пристройки значительно новее, чем основной сруб и прируб.

В срубе 1 окно обычное и 1 «волоковое», в прирубе – 1 окно. Величина сруба 4 x 3,7 м, выс. 2,25 м (размеры внутренние).



Схематический план плотничьей избы.

Имеется печь (полуразрушена).

Строение (сруб) конца XVIII – начала XIX века.

Позднее изба перестраивалась, в связи с этим типичная промысловая поморская изба утратила свои архитектурные черты.

11. Промысловая изба на Старых городках (пункт «Старые городки» находится в расстоянии около 10 км от пункта Ан-

110

зер, около 5 км от пункта Голгофа, к востоку от Капорской губы острова Анзер).

Пункт «Старые городки» состоит из одной (ныне нежилой) промысловой избы, расположенной на берегу моря. Напротив этой избы в полукилометре на крайней линии морского отлива находится искусственный курган Петровского времени с крестом наверху.

Бревенчатая пятистенная изба, стоит в 100 м от моря среди полублесенной местности. Сруб в 11 венцов рублен «в лапу». Размеры

9 x 4,5 м. Два угла обшиты досками. Крыша двухскатная, на гребне покрыта «охлупнем». Бревна сруба тронуты гнилью. Вход один. Окон – три, одно из них двойное. Потолок и полы – дощатые. Русская печь полуразрушена. Изба вообще носит следы разрушения и заброшенности.

Подле избы – к морю – сушилка для сетей.

Постройка – 1-ой половины XIX века.

Изба представляет рядовую поморскую постройку для жилья рыбаков.

111

Л. 60

12. Промысловая изба на Могильниках (пункт «Могильник» находится в 15 км от пункта Анзер на южном берегу восточной половины острова – единственное строение в этом пункте, ныне нежилое. Стоит на берегу моря среди сглаженной местности, покрытой мелкокорослой растительностью и мхами, в 60 м от линии приобья).

Сруб в 12 венцов, рублен «в лапу». Концы бревен зашиты досками. Размеры 8 x 5 м. Крыша – двухскатная. По боковым краям крыши набиты глухие подзоры, концы которых грубовато вырезаны. Вход один. К нему пристроены тесовые сени. Окон – три. Потолок и пол – дощатые. Вместо печи – полуразрушенная плита. Бревна сруба ветхие, тронутые гнилью. Изба носит следы разрушения и заброшенности.

Подле избы, к морю – сушилка для сетей.

Постройка – первой половины XIX века.

Типичная, рядовая промысловая изба-пятистенка с незначительными элементами украшения.

13. Промысловая изба на мысу Колгуй. Мыс Колгуй является самой крайней

112

точкой восточной оконечности острова Анзер, который, постепенно сужаясь на восток, заканчивается узкой грядой и этим стреловидным мысом.

В полукилометре от оконечности сглаженное плато острова, покрытое тундровой растительностью, круто обрывается и отсюда уходит в море мыс, лишенный растительности и покрытый песком и каменными валунами. На краю плато стоит деревянный маяк и группа больших крестов.

На самом же мысу в 80–100 м от линии приобья расположена бревенчатая пятистенная изба. Бревна сруба ветхие. Все пазы промазаны глиной. От действия вечно дующих здесь ветров и морской влаги бревна покрыты белым налетом. Размеры: 6,7 и 4,5 м. Крыта в два ряда тесом на два ската. Окон – 3. Внутри – следы заброшенного жилья. Вместо печи – разрушенная плита.

Возле избы – ворот для вытягивания неводов.

Типичная рядовая промысловая изба. Постройка, очевидно, 1-ой половины XIX века.

Л. 60
об.

80

Северная часть Большого Соловецкого острова

14. Деревянный двухэтажный жилой дом на Секирной горе.
Расположен на краю площадки, на которой в прямом соединении с ним коридором находится каменное здание б. церкви.
Все четыре бревенчатых наружных стены наглухо обшиты тесом. Фундамент валунный. Крыша тесовая на два ската. Под склонами крыши с восточной и западной сторон возвышаются фронтоны с широкими окнами по одному в каждом. Под западным фронтоном устроен «висячий» балкон с окнами на все три стороны. Под этим балконом – окно первого этажа, такое же широкое, как и верхнее фронтонное. Остальные окна первого и второго этажей обычные. Все окна имеют простые узкие наличники.
Размер дома с запада на восток 16 м, с севера на юг – 12 м. Окрашен желтой краской.
Входов в дом два – наружный и внутренний из коридора. Наружный вход с южной стороны оформлен крыльцом в виде

114

фронтона на столбиках.

Коридор (деревянный), соединяющий дом с быв. церковью, имеет два входа с северной стороны, с площадки, вымощенной досками между указанными двумя зданиями. Один из них, очевидно, был входом в б. церковь – в ее крыльцо, слитое в данное время с коридором. Третий вход в коридор, часть которого занята кухней, – с юга. Над коридором на крыше поставлена железная конусообразная башенка с шаром и железным флажком (флюгером), на котором сквозная вырезь: «1855» – очевидно, года постройки дома.

15. Баня валунная на Секирной горе. Четырехстенное валунное здание бани расположено на склоне горы. Толщина стен 1 м 5 см. Крыта тесом на два ската. К дороге обращена стена с возвышающимся под углом крыши фронтоном, в котором одно над другим расположены два окна – одно обычное четырехугольное и другое над ним полуциркулярное. С другой фронтальной части здания – вход на чердак.
Размеры бани: длина 8 м, шир. 6 м.
Внутри: передбанник и самая баня с печью, полком и медными кранами.

115

Время постройки бани – первая половина XIX века – одновременно с домом.

16. Каменная валунная коптильня на Трещанке. В местности Трещанка на северо-западной оконечности большого острова в полукилометре от моря в лесу стоят стены старого здания б. монастырской коптильни, сложенные из диких валунных камней. Наружные размеры этого четырехстенного здания: длина 6,5 м, шир. 6 м, высота 1 м 90 см.

В передней стенке – широкое дверное отверстие в стене шириною в 1 м 20 см. Задняя стенка выведена под фронтоном, т.е. вверху образует угол, подпирающий крышу; этот угол увеличивает высоту стенки до 3 м 20 см. Толщина стен у основания – 1,2 м и вверху – 70–80 см. Пол – земляной. Ветхое деревянное перекрытие из теса, очевидно, позднейшего времени. Оно представляет двухскатную крышу: спереди забрана досками фронтальная часть с небольшим четырехугольным окном посередине.

К этой передней части (к входу) пристроен из жердей легкий, крытый соломой навес для загона скота.

В настоящее время все это полевое соору-

116

жение используется для загона совхозного скота. От прежней копильни сохранились лишь стены, по которым трудно судить о времени их постройки.

С Трещанки идут две дороги – одна на юго-запад лесом на Исаково и другая – по берегу моря, на юг – к Белужьюму.

Л. 62
об.

17.

Жилой пятистенный дом в пункте Белужье. Из 12 наличных строений, находящихся в Белужьем, только два являются старинными, а остальные недавней постройки. Жилой пятистенный бревенчатый дом, построенный, очевидно, во 2-ой половине XIX века, является самым большим и центральным строением на пункте. Построен из толстых бревен, в 13 венцов, рублен «в лапу». Размер: 13 x 9 м. Крыт на два ската.

Внутри делится капитальной стеной на две половины: большая с русской печью раньше служила пекарней и кухней с полатами и меньшая – собственно жильем. В настоящее время обитаема только эта последняя. Входов два – по одному в каждую половину. Вход в большую половину имеет крыльцо на столби-

117

ках с двухскатной крышей и глухим фронтоном. На этой же западной стороне дома, где находится крыльцо, имеется 4 окна, из которых два «волоковых». Остальные окна в доме обычные, а на южной стороне – двойное. С южной и северной сторон возвышаются фронтоны, имеющие по два окна: внизу четырехугольное двойное и над ним полуциркулярное.

Л. 63

18.

Четырехстенная изба в пункте Белужье. Расположена недалеко (100–150 м) от вышеописанного дома, на берегу ручья.

Квадратный сруб в 12 венцов вместе с приделанными к нему сенями перекрыт двухскатной крышей. Рублен «в лапу»; углы защиты досками. Размер 5,5 x 4,5 м. Крыша накрыта по гребню «охлупнем». По краям скатов уложены долбленные желоба, поддерживаемые «курицами». Сплошной бревенчатый фронтон до самой крыши. Переднюю стену (фронтальную) защищает от ветра и дождя выдвинутая вперед крыша и здесь для поддержки крыши, соответственно, выпущены концы 4 бревен сруба и 2 бревен стропильных. Окон три почти квадратной формы, с узкими наличниками. Крыльцо у входа

82

в сени разрушено. Подле этой стены избы – завалинка. Потолок и пол дощатые. Стоявшая раньше печь переделана на плиту. Изба необитаема и заброшена.

Судя по характеру рубки и архитектурному оформлению, а также судя по большой ветхости бревен сруба, эта изба построена во 2-ой половине или в конце XVIII века и является интересным памятником старинной избыной постройки на монастырских промыслах.

19.

Каменный валунный скотный дом в пункте Исаково. Расположен в центре пункта возле б. часовни, передней стеной обращен к дороге, идущей из Исаково в Савватьево. Представляет собой четырехстенное здание, основные стены которого сооружены из природных больших и сред. величины валунных камней. Толщина стен 1,5 м. Отвес стен внутри помещения более или менее правилен, но снаружи стены разливисты книзу и несколько бугристы.

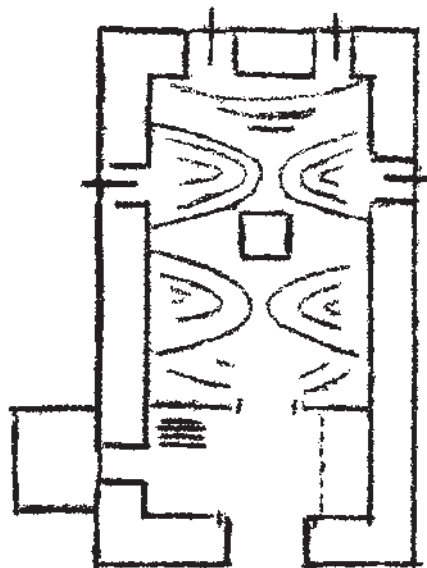
На стенах положен настил, выступающий вокруг них в виде широкого (около 1 м) горизонтального карниза. Двухскатная тесо-

119

вая крыша опирается на этот карниз. Под крышей построен бревенчатый верх здания, выходящий в виде фронтонов на обе стороны. В каждом фронтоне имеется по одному большому четырехугольному окну и по одному верхнему полуциркульному окну. По боковинам скатов крыши на фронтонах пришиты глухие подзоры. Нижняя часть выступов фронтонов сделана покатостью (отливом).

Размеры здания: дл. 17 м, шир. 10 м, выс. до карниза 3,5 м.

Схематический
план
валунного скотного
дома (двора)
в Исаково.



Внутри нижний каменный этаж имеет сводчатый верх. Над каждым из боковых окон и по боковым простенкам устроены распалубки. Окон четыре. Посере-

120

дине помещения – четырехгранная каменная колонна. Входов два – основной широкий с массивной двухстворчатой дверью и боковой. Внутренняя деревянная перегородка отделяет входную часть, откуда идет лестница вверх. В нижнем каменном низу сейчас пустующее помещение, но раньше оно использовалось для скота. В верхнем деревянном помещении – два жилья.

В целом здание представляет образчик валунного скотного двора с жилым чердачным верхом постройки начала или середины XIX в., причем верхние перекрытия сделаны позже.

Л. 64
об.

20. Каменный валунный амбар в пункте Исаково. Расположен на берегу Исаковского (Лесного) озера. Четыре стены амбара выложены из диких валунных камней с прокладкой кирпичом. Крыша – двухскатная тесовая двойная, положенная на массивные балки. Размеры: дл. 13 м, шир. 10 м, высота стен 2,5 м. С обеих сторон выведены деревянные (бревенчатые с обшивкой)

121

фронтоны с одним простым окном в каждом. Здание по своему типу и времени постройки похоже на предыдущее.

Л. 65

21. Бревенчатая землянкообразная сушильня в пункте Исаково. На береговом откосе у Исаковского (Лесного) озера, несколько в стороне от построек пункта, врыт в землю продолговатый бревенчатый сруб в 4 венца. Бревна старые потемневшие. Длина сруба 5,5 м, шир. 3,5 м. Конец сруба, обращенный к лесу и возвышенному берегу, открыт для выхода дыма, в противоположном же конце, обращенном к озеру, выложена кирпичная печка, ныне полуразрушенная. Над очагом устроен тесовый навес на столбиках. Верх сруба закрыт деревянным (дощатым) настилом и засыпан землей, проросшей травой. Навес и очаг более позднего времени, чем сруб, подправлялись и заменялись, а очагом пользовались для каких-то целей недавно (свежая зола). Рядом с этим сооружением лежат на земле три старых колоды для гнутья санных полозьев (описаны особо).

Сооружение служило, очевидно, сушильной

122

и бывшей частью производственной обстановки санной мастерской. Сруб лет 60–80.

Л. 65
об.

22. Дом двухэтажный деревянный в пункте Исаково. Большой бревенчатый восьмистенный двухэтажный дом является центральным и самым большим строением старого времени в пункте Исаково. В «Соловецком летописце» Досифея под 1832 г. есть данные: «У Исаковой пустыни для жительства рыболовов и сенокосов выстроен новый бревенчатый дом на 8 сажнях». Расположен он напротив стоящей на бугре б. часовни, у дороги, выходящей от Кремля, задним фасадом

84

обращен к огородам и озеру и передним к дороге. Рублен «в лапу» на 17 венцов. Бревна толстые, обветшавшие, есть полугнилые. Поперек дома три внутренних капитальных стены и вдоль дома одна внутренняя капит. стена. Размеры: длина 17 м, шир. 12 м. Фундамент из диких валунных камней высотой в 1 м. Крыша двухскатная тесовая. Под навесами крыши с двух сторон (северной и южной) возвышаются бревенчатые фронтоны

123

с широкими скатами (отливами) на уровне карниза. В южном фронтоне три окна (среднее из них двойное) и в северном – два окна, причем одно из них с полуциркульным верхом. Входов во внутренние сквозные сени два – с восточной и западной стороны с крыльцами на столбиках. С северной стороны пристроены уборные. Окна обеих этажей обычные четырехугольные с простыми наличниками. Дом не окрашен, бревна потемнели. Следы красной окраски носят лишь наличники.

Жилых этажей два. Кроме того, имеются две чердачных жилых комнаты, которые освещаются фронтонными окнами.

Исаковский дом – типичное монастырское жилье для рабочих, простой стройки, без украшений и этим отличается от заезжих, настоятельских и гостиничных жилых домов Секирной, Савватьево и Анзера.

23. Амбар деревянный двухэтажный в пункте Исаково. Расположен напротив вышеописанного жилого дома. Четырехстенное

124

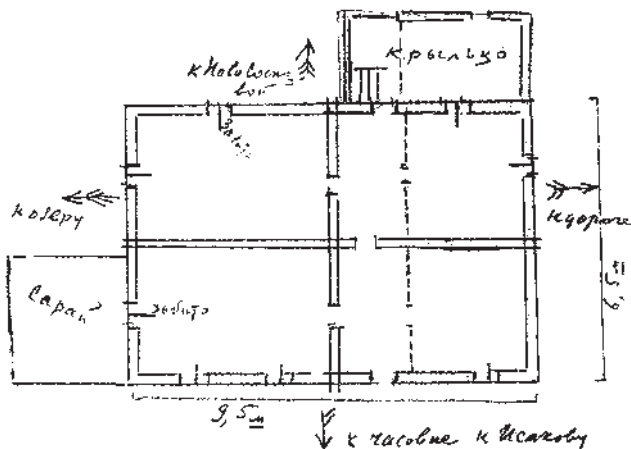
здание из бревен в 15 венцов, рублено «в лапу». Форма почти квадратная: 8,5 x 8 м. Вход в нижний этаж – с запада – через дверь с навесиком – и с юга. Также с юга устроен помост (покатый) к широкому входу в верхний этаж. Крыша двухскатная. Два бревенчатых фронтона с небольшим окном на южном.

Рядовая амбарная постройка середины XIX века.

24. Изба крестовая шестистенная на Старо-Сосновой.

Расположена напротив вышеописанной Старо-Сосновской часовни на поляне у озера и дороги между Исаково и Ново-Сосновой. Рублена «в лапу», в 12 венцов. Размеры:

Схематический план крестовой избы в Старо-Сосновой.



125

Длина по фасаду от озера к дороге – 9,5 м, ширина – 6,5 м.

С западной стороны прирублено крыльцо с глухими стенками и входом. Со стороны озера пристроен в позднейшее время сарайчик. Двумя внутренними капитальными стенами, перекрещенными под прямым углом, изба делится на 4 комнаты. Окон восемь (два из них забиты, на северную сторону прорублено позже и по основному плану не было). Входов два: один забит (на крыльцо), а другой – к часовой проделан в позднейшее время. Полы и потолки дощатые. Высота комнат 2 м 10 см.

В данное время изба нежилая, заброшенная. Часть окон и дверей заколочена. Крыльцо полуразрушено. На крыше (крутая на четыре ската) густо растет мох, а кое-где и трава. Рамы выбиты. Вокруг избы заросли травы. В недавние годы изба была обитаема и в ней сделан ряд переделок и разрушений.

Изба построена в XVIII веке и является типичной крестовой избой с крутыми перекрытиями и интересным глухим крыльцом. Изба была зарегистрирована Главнаукой как памятник старины.

126

25.

Рыбацкая жилая изба в пункте Ново-Сосновая.

В пункте Ново-Сосновая старинные здания в числе четырех сгруппированы около моря. Самым крайним к морю строением, расположенным напротив старой бревенчатой пристани, является пятистенная бревенчатая изба. Изба эта поставлена на валунном фундаменте, обшита тесом, причем углы защиты горизонтальными досками. Крыша – на два ската. Края крыши над обоими фронтонами выступают на 1 метр в виде покатых навесов и по краям обшиты глухими подзорами с вырезами на концах. Фронтоны бревенчатые, обшитые; имеют по одному чердачному окну и один балкончик ящикообразной формы на подпорках.

Размеры избы: длина (фасад к морю) – 16,5 м, ширина 9,5 м. По длине изба разделена на два жилья с особыми в каждое входами: один со стороны моря и другой с противоположной стороны (каждый имеет по крыльцу). Окна четырехугольные, почти квадратные, имеют простые наличники.

На монастырской Ново-Сосновицкой тоне

127

эта изба служила жильем рыбаков-монахов и богомольцев-«трудников». В летнее время «трудники» жили на чердаке, и там все стены испещрены надписями (написанными и вырезанными ножом). Самая ранняя надпись, по словам ныне живущего здесь работника Рыбпрома Власова, относится к 1856 году. Пример вырезанной надписи:

«Здесь жил год Новгородской губернии Кирилловского у. Александр Никифоров Крюков. 1887 год». Из просмотренных нескольких десятков надписей на чердачных стенах самой ранней оказалась от 1863 г.

Л. 67

Л. 67
об.

Л. 68

86

Изба построена если не в начале, то во всяком случае около середины XIX века и по характеру своего оформления (рубка, расположение, перекрытия, окна, фундамент и пр.) является интересным памятником старинного промыслового монастырского жилья.

26. Бревенчатая сушильня в пункте Ново-Сосновая. Расположена недалеко от вышеописанной рыбацкой избы. Представляет

128

собой высокий бревенчатый шестистенный сруб с прирубом в сторону моря, рубленный «в лапу». Сложен из 18 венцов. Размер 11 x 8 м. Стена, обращенная к морю, выше, чем противоположная: первая в 24 бревна, вторая – в 18. Ввиду этого все здание представляет неправильную и несимметричную строительную фигуру. Прируб примкнут к высокой стене. Двухскатная крыша, оседланная по гребню «охлупнем», спускается на прируб довольно низко – до 15-го бревна и представляет собой здесь одну линию ската. Сточные края крыши упираются в деревянные долбленные желоба, поддерживаемые деревянными «курицами». Глухой бревенчатый фронтон имеет два окна (одно над другим) в верхние чердачные помещения. Окон в здании 7 и одно малое. Вход через тесовое крыльцо ведет в помещение с большой ступенчатой печью.

Другой вход в самую сушильню имеет широкую дверь и наклонный помост (полуразрушен).

Очень характерна массивная ступенчатая русская печь. Размер ее: шир. устьевого стенки 2,5 м, дл. 3 м. Верх суживается

129

к трубе 12-тью уступами.

Во времена монастырские здесь сушились орудия лова, сюда завозили мокрые мережи и пр.

Построена сушильня, очевидно, одновременно с рыбацкой избой. На Соловецком архипелаге это единственное и очень своеобразное здание деревянной сушильни на рыболовной тоне.

27. Каменный валунный амбар с деревянной пристройкой в пункте Ново-Сосновая. Расположен между вышеописанными рыбацкой избой и сушильней. Стены сложены из дикого валунного камня, толщина их 1,5 м. Длина валунного помещения 15 м, ширина 9 м 80 см.

Со стороны моря к этому каменному зданию пристроено деревянное его продолжение длиной 5 м 80 см и шириной одинаковой с каменным. Перекрыты все здание одной двухскатной тесовой крышей. Входов два. Фронтоны устроены с двух сторон, причем во фронтоне, обращенном к морю, – оригинальное окно

130

в форме четверти окружности круга с лучевидной рамой.

Внутри помещение оборудовано как ледник и амбар для хранения рыбы.

Постройка того же времени, как и рыбацкая изба.

Л. 68
об.

Л. 69

Л. 69
об.

87

28. Пятистенная бревенчатая изба с новым прирубом в пункте Ново-Сосновая. Ныне существующий жилой дом, расположенный поодаль от моря (к лесу) и между вышеописанными рыбацкой избой и амбаром, состоит из старинного ветхого сруба (10 x 5 м) в 12 венцов и новой к нему пристройки. Старый сруб раньше являлся самостоятельной избой. Пристройкой и перестройкой вся прежняя его архитектура изменена. Построена была старая изба не позже, чем и остальные вышеописанные строения Ново-Сосновской тони.

29. Жилая пятистенная изба в пункте Овсянка. Из наличных в пункте Овсянка десяти строений старинными

131

являются две избы, стоящие рядом, обе на берегу моря. Наибольшая из них расположена восточнее. Хорошо сохранившаяся и не подвергшаяся перестройкам эта Овсянковская изба заслуживает особого внимания и охраны как памятник деревянного избяного зодчества первой половины XIX века, вернее – начала века.

Бревенчатый сруб (рублен «в лапу») глухо обшит тесом и перекрыт высокою и крутою двухскатной тесовой крышей. По горизонтальной обшивке выступает футлярами вертикальная обшивка концов бревен по каждой стене. Гребень крыши оседлан «охлупнем» с резными концами, выступающими перед обоими фронтонами (форма несколько напоминает «лебедея»). Края скатов крыши уперты в деревянные долбленые желоба, поддерживаемые пятью «курицами» с каждой стороны. Особенно красив открытый фронтон, обращенный в сторону дороги на Нерпичье. Горизонтальная обшивка здесь перебита вертикальным шитьем верхней части фронтона. В центре фронтона находится квадратное небольшое оконце, обрамленное наличником с глубоко поставленной крестовидной ра-

132

мой. Края крыши по фронтому обтянуты футлярными подзорами, оканчивающимися фигурными раструбами. Верхний угол подзоров имеет наложенную на него деревянную перемычку. Окон в избе 9 с простыми наличниками. Входов – два: один со стороны моря и имеет крыльцо, другой – со стороны дороги без крыльца, и он, возможно, сделан позднее постройки избы. Вокруг избы завалинка, обшитая досками. Со стороны, обращенной к дороге на Ново-Сосновую, к избе сделаны два прируба разной величины для служебных нежилых помещений.

Размеры: длина избы (параллельно морю) 8 м, ширина 6,5 м.

Внутренность избы не обследована. Изба в данное время обитаема.

Окрашена изба красной полустершейся краской, рамы окон – белые.

Эта пятистенная изба является наиболее выдающимся историко-архитектурным памятником из гражданских деревянных зданий типа промысловых изб на Соловецком архипелаге.

Л. 70

Л. 70
об.

30. 133
Жилая пятистенная изба малая на пункте Овсянка. Эта изба находится западнее и рядом с вышеописанной пятистенной избой большего размера. Малая изба имеет 14 венцов, рублена «в лапу». Углы защиты досками. Крыша четырехскатная тесовая. Размеры избы 5 х 7 м. Имеется четыре окна, одно из которых двойное. В данное время эта изба необитаема, заколочена и заброшена. Постройку этой избы следует считать одновременной с предыдущей.

В альбоме 1885 г. «Виды местности Соловецкого монастыря» изображение рыболовной тони Овсянки состоит из рисунка этих двух изб, трех высоких поклонных крестов возле большой избы и сушил с неводами. В настоящее время внешний вид изб мало изменился, но не сохранились кресты.

31. Жилая пятистенная изба в пункте Нерпичье. Пункт Нерпичье состоит всего из одного старого строения, а именно этой бревенчатой рыбацкой избы, расположенной у самого моря среди заболоченной местности. Остальные строения пункта, поставленные на террасе и дальше от моря, – недавнего

134

происхождения. Сруб сложен в 13 венцов, углы срублены «в лапу». Бревна довольно ветхие, полугнилые. Крыта тесом на два ската. Фронтоны бревенчатые, имеют по чердачному окну, заколоченному досками. Вход один – со стороны моря. К нему приделано тесовое крыльцо на столбиках. С противоположной стороны пристроен бревенчатый сарай, крытый на один скат. Размеры избы 8 х 6 м. Постройка середины XIX века.

Возле избы расположены сушила для неводов.

32. Дом двухэтажный жилой в пункте Реболда. Дом этот является самым большим и центральным строением в Реболде. Стоит он напротив уже вышеописанной б. часовни. Пятистенный сруб обшит тесом и перекрыт железной крышей на четыре ската. Передним фасадом является южная стена дома. Здесь перед домом разбит палисадник и растут деревья. По фасаду два ряда окон – по 6-ти в каждом этаже. В центре – входная дверь в нижний этаж и балконная дверь 2-го этажа. Перекрытие бал-

135

кона двухскатной крышей оформлено в виде трехугольного фронтона на столбиках. Балкон обнесен перилами с точеными балясинами. Поддерживается балкон также двумя столбиками и нависает крышей над нижней входной дверью. С восточной стороны на крыше дома возвышается фронто́н, обрамленный карнизом. Широкий карниз пропущен под крышей вокруг всего дома. Второй вход в дом – с северной стороны. Окрашен дом белой краской (полустерлась).

Дом этот являлся не только жильем, но и гостиницей для остановок «богомольцев», проезжавших на Анзер и ожидавших в Реболде переправы и благоприятной для этого погоды.

Остальные постройки Реболды, кроме б. часовни, являются амбарами, складами и ледниками рыболовной тони.

Двухэтажный дом обитаем и в настоящее время. Постройка середины XIX века.

33. Амбар деревянный в пункте Реболда, служивший и служащий в настоящее время для склада рыболовных принадлежностей. Состоит из центрального сруба с двумя прирубам по ту и по другую стороны. Крыт на два ската, причем перекрытия прирубов являются

136

продолжением центральной крыши, но с менее крутой покато-стью. Три широких входных двери расположены рядом одна с другой: в центр. помещение и в прирубы. Простой фронтон с окном. Края крыши по фронтому обшиты глухими подзорами.

Амбар является рядовым складочным помещением, построенным одновременно с жилым домом.

Общее заключение по памятникам гражданской архитектуры

Большинство описанных строений являются деревянными. В частности, сплошь деревянными являются жилые дома и избы. Применение камня в постройках встречается в группах: скотных дворов, бань, амбаров, причем камень употребляется в виде диких валунов с применением кирпичной прокладки.

Группа деревянных жилых домов дает два типа: один из них – это гостиничные, заезжие, «братские», настоятельские; другой – рабочие, рядовые общежития. Первый тип дал дома или ампирного облика или же близкие к этому оформлению. Как правило,

137

дома эти двухэтажные, глухо обшиты тесом и выкрашены в желтый и зеленоватый цвета, крыша четырехскатная и реже двухскатная, с двух сторон возвышаются большею частью трехугольные фронтоны с тройными окнами или же с одним большим окном (верх окон часто полуциркульный), на верхних этажах обычны балконы, часть домов имеет ризалиты.

Представляют интерес дома на Секирной (описание № 14), на Реболде (опис. № 32), на Голгофе (опис. № 6) и в пункте Анзер (опис. № 1). Особенно следует отметить дом в п. Анзер с его вытянутыми вверх формами.

К типу рядовых рабочих общежитий относится многостенный дом в Исаково (описание № 22), вызывающий интерес по своей рубке и мощности леса.

Среди группы изб особое внимание заслуживает по своим архитектурным формам и украшенности изба на Овсянке (описание

л. 72
об.

л. 73

№ 29), большой интерес вызывают избы: крестовая на Старо-Сосновой (описание № 24), на Троицкой тоне (опис. № 9), на Ново-Сосновой (опис. № 25) и на Белужьей (опис. № 18).

В группе хозяйственных служб выделяются: баня из дикого камня в пункте

138

Анзер (описание № 2), деревянный скотный двор в пункте Анзер (опис. № 3), бревенчатая конюшня там же (опис. № 5), каменный валунный скотный двор в Исаково (описание № 19), бревенчатая сушильня в Ново-Сосновой (опис. № 26), каменный валунный амбар с деревянной пристройкой в Ново-Сосновой (опис. № 27).

л. 73
об.

При осмотре кладовых на Троицкой тоне оказались следующие предметы старинного изготовления и употребления:

1. Струг железный с деревянными (двумя) ручками. Простой ковки. Режущая отточенная часть обращена в сторону прикрепления ручек. Ручки простой работы из дерева. Поржавел.
2. Багор железный цельный. Выкован из цельной полосы железа. Двурогий. Дл. 180 см.
3. Багор-наконечник железный с трубчатым основанием для прикрепления на деревянную рукоятку.
4. Лодка на две пары весел. Корпус глубокий с высокими бортами, похожа на бот. Нос и корма почти одинаковы как по своей высоте, так и по кривизне сечения. Укрючины представляют естественные сучья того дерева, которое употреблено на бортовую обвязку. Густо осмолена. На-

140

ходится в употреблении. По словам ныне живущих на тоне рыбаков, старые монастырские лодки отличны от современных этими вышеописанными признаками.

Л. 74
об.

На Кирилловской тоне

5. Багор-наконечник железный с усом. Похож на вышеописанный, но от трубчатого основания на рукоятку отходит железный ус.
6. Шуйка деревянная для вязки сетей. Представляет деревянную плоскую стреловидную пластинку, имеющую расширенную и заостренную головку с месяцеобразным прорезом, продолговатый и узкий корпус и хвост наподобие рыбьего. Дл. 32 см.
7. То же с более широкой головкой. Дл. 32 см.
8. То же меньшего размера (дл. 20 см) с продолговатой головкой.
9. То же.

141

10. Семужный стул деревянный. На деревянных «рогах», состоящих из продолговатого втулкообразного основания и двух расходящихся веток, устроено деревянное сиденье. От основания до вершин рогов расстояние (высота) 150 см.

На такой стул, укреплявшийся на носу или на корме лодки, садился рыбак и караулил ход семги в расставленный невод. Когда наступало время тянуть невод, караульный давал знак или же дергал веревочку к звонку, устроенному на берегу. Этот способ лова практиковался в монастырские времена и в настоящее время не применяется.

Сохранность стула полная.

11. То же, такой же стул.
Оба стула оставлены на хранение на Кирилловской тоне для высылки их в Анзерский филиал Соловецкого музея.

Л. 75

В пункте Анзер

12. Гиря восьмигранная с ручкой. Вес 2 пуда. Поржавела.
- 142
13. Блок подъемный, двойной больших размеров, деревянный, с железным крюком. Ветхий, старинный.
14. То же одинарный.
15. То же с медным колеском.
16. Деревянный молот. Старинный.
17. Ступа чугунная: старинного литья.
18. Совок деревянный для муки, старинный, простой работы.
19. Пресс деревянный одновинтовой, старинный.
20. Цапки железные для разрыхления земли.
21. Деревянное кольцо для стягивания возов, большого размера.
22. То же малого размера.
23. Вилы деревянные с железными наконечниками.
24. Капусторезка большая на винтах и шайбах. Потемнела

от времени.

25. Модель бота (без оснастки). Раскрашена.

143

26. Совок деревянный для сбора ягод. Вырезаны узоры: кресты и изображение часовни.
27. То же без узоров.
28. Лопата железная старойковки.
29. То же с «усом».
30. Щипцы железные неустановленного назначения.
31. Гвоздь-костыль железный старойковки.
32. Черпак железный на кованой ручке.
33. Молот железный.

Справка: предметы, указанные под №№ 12–33, переданы в Анзерский филиал Соловецкого музея.

34. Ковш медный кованый. Напоминает по форме старинные «боярские» ковши. Заостренный высокий носок; бока с ободком, плосковатое дно, ручка прикреплена к ковшу сердцеобразным листком на трех заклепках. Внутри лужен. Длина 39 см.

35. Таз для молока медный, вместимостью на 12 килограмм.

Внутри лужен. Вес таза 4 кг.

36. То же, вместимостью на 5 кг. Вес таза 1,5 кг.

144

37. Подойник медный с выпуклыми боками и коротким носком. Внутри лужен.

38. Умывальник медный, подвесной, в форме чайника.

39. Кружка медная с ручкой.

Справка: предметы, указанные под №№ 34–39, взяты на учет и находятся в употреблении в Анзерском совхозе.

Л. 75
об.

Л. 76

Л. 76
об.

На Реболде

40. Багор для зимнего лова, прогонный под лед. Имеет форму ухвата, причем один рог загнут в сторону. Надевается на деревянную ручку. Дл. 30 см.
41. Багор железный обыкновенный простой ковки, с усом (ус длинный). Похож на описанный выше под № 5. Дл. 30 см.
42. Пешня железная долотообразная для пробивания льда. Простой ковки. На конце плоская. Трубчатое основание
- 145
надевается на деревянную ручку. Дл. 37 см.
43. Кошка железная для доставания предметов из воды, четырехлапая. У основания – крюк. Дл. 22 см.
44. То же трехлапая; сделана из трех полос железа. Дл. 27 см.
45. Пешня железная длинная долотообразной формы, четырехгранная плоская. Трубчатая часть надевается и прикрепляется к ручке. Дл. 63 см.
46. Замок железный амбарный, внутренний. Личинка четырехугольная с расширением углов на одной стороне. Поперек личинки приклепана рыбообразная пластинка. Замок находится в действии на рыбном амбаре.
47. Ключ железный к этому замку. Дл. 14 см. В ручке месяцеобразные и трехугольные прорезы. Бородка состоит из трех пластинок ломаной формы.

146

В Исаково

48. Колода для гнутья санных ободьев. Состоит из бревна, к которому перпендикулярно пришиты три толстые плахи. Дл. бревна 3,6 м, длина плах 2,25 м. На плахах сделаны две выпуклости, приспособленных по своей форме к загибу полозьев; высота выпуклостей – 12 см. По краям закладки полозьев сделано несколько дыр, куда вставлялись распорки. Плахи стянуты железными скобами. Колода лежит на земле возле вышеописанной сушильни (памятники гражданской архитектуры, опис. № 21).
- Дерево колоды ветхое, потемневшее.
49. То же. Плах, прибитых к бревну не три, а две.
Размеры 3,5 x 2,5 м.
Находится рядом с предыдущей.
50. То же. Плаха, прикрепленная к бревну, одна сплошная.
Размеры 2,8 x 2 м.

л. 77

л. 77
об.

Большой Соловецкий остров

1. Дамба насыпная у Красного озера по дороге из Исаково в Савватьево. В одном километре от Исаково в сторону Савватьево дорога, одежда которой подложена валунником, круто поворачивает возле Красного озера, огибая его. Весь этот полукруг у озера образован дамбой, сложенной из каменного валунника и затрамбованной сыпучим материалом. Дамба эта прошла по мелкой части озера, переходящей в болото, питаемое ручьями. Проведение дамбы повлекло некоторое осушение болотистой части, ограничив ее от озера. Разница уровней 2,5 м.

Длина плотины – 225 метров.

Ширина – от 4 до 5 метров.

Высота дамбы со стороны Красного озера 0,5 м, с противоположной 1,5–2 метра.

В районе близлежащего ручья дамба просачивается; вода скопляется в

148

журчащий ручеек.

Материал для постройки дамбы брался недалеко по берегу озера. Этот карьер еще плохо пророс.

Постройка дамбы относится, очевидно, к недавнему времени (вторая половина XIX века) или же в это время происходил капитальный ремонт ее.

Переходя через дамбу, дорога поворачивает от озера и уходит в сторону Савватьево.

Анзер

2. Канал водный, соединяющий «святое озеро» с Троицкой губой в пункте Анзер. Длина его 200 м, шир. 2 м. Канал выпускает воду из озера, проходит в будку для шлюзования, далее под б. часовню, затем идет по огороду, давая здесь ветку, направляющуюся к морю. Сам же канал, пройдя под мостом, разветвляется, давая воду в баню и скотный двор. Впадает в Троицкую губу тремя рукавами.

149

Доисторические памятники

О-в Анзер

Доисторические памятники о-ва Анзер были обследованы работниками СОК'а и описаны в напечатанных работах: «Соловецкие лабиринты» (Н. Виноградова) и «Каталог доисторических памятников

Анзера» (того же автора). Всего было зарегистрировано 462 единицы. Особо подробное описание было дано лабиринтам.

В настоящее время осмотрены были уже зарегистрированные памятники мыса Колгуй, мыса у Петровской губы и др.

Лабиринты на мысу Колгуй, уже не найденные Виноградовым в 1928 г. при вторичном посещении, не обнаружены и в данное время.

Памятники на мысу у Петровской губы, являющиеся наиболее интересной точкой в историко-археологическом отношении, сохранились полностью и соответствуют описанию Виноградова от 1928 года, но все же необходимо отметить ряд уточнений и изменений.

150

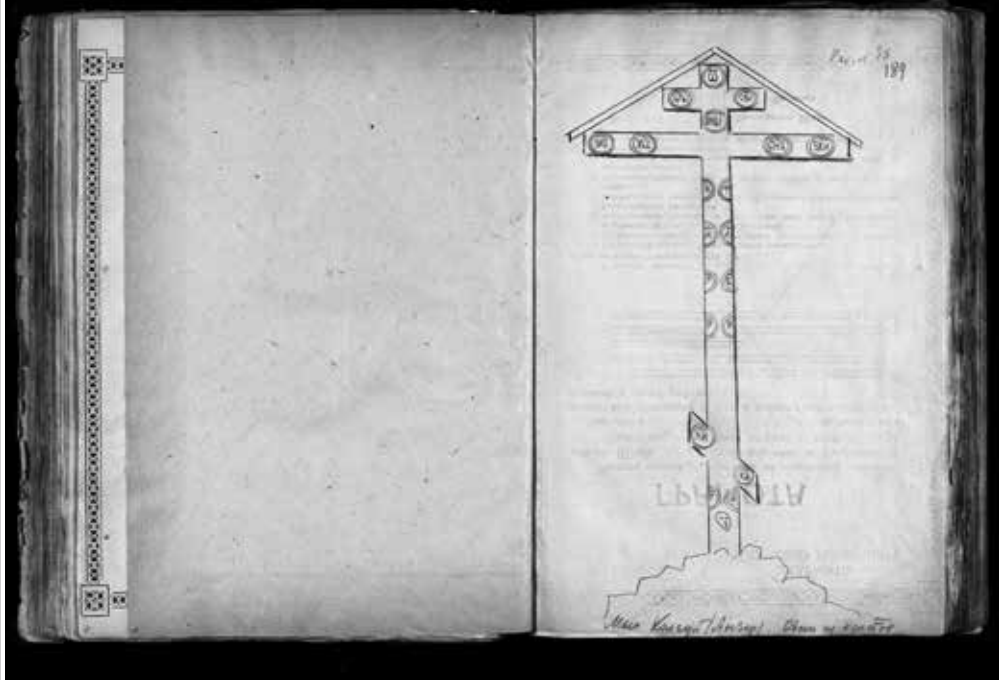
Разросшаяся растительность совершенно закрыла каменные выкладки и без удаления ее обследование возможно только в части Лабиринтов № 3 и 4 (стр. 79–80 в книге «Соловецкие лабиринты») совершенно неразличимы.

Лабиринты № 1 и 2 (там же, стр. 78–79) сходны с описанием Виноградова.

Количество груд валунных камней на мысу больше, чем это указано в прежнем описании.

Мыс у Петровской губы нанесен на прилагаемый план.

Л. 79
об.

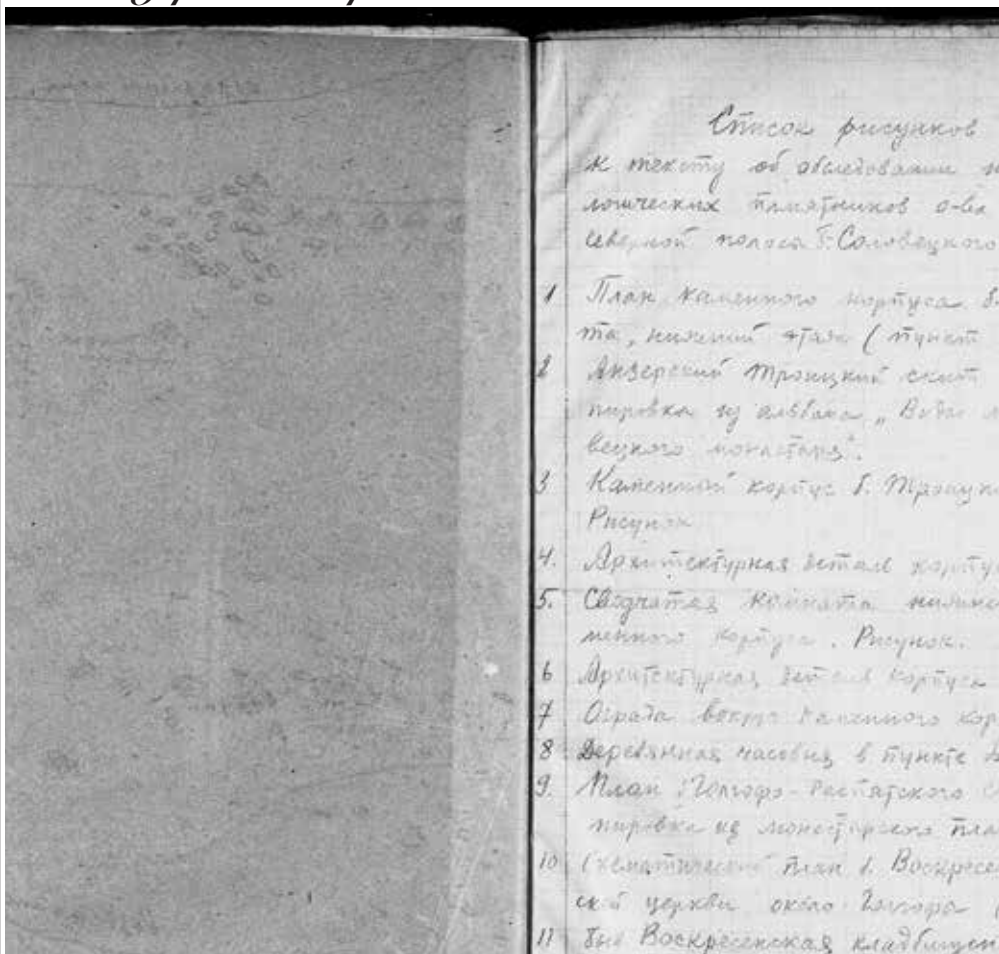


151

Приложение к части II.

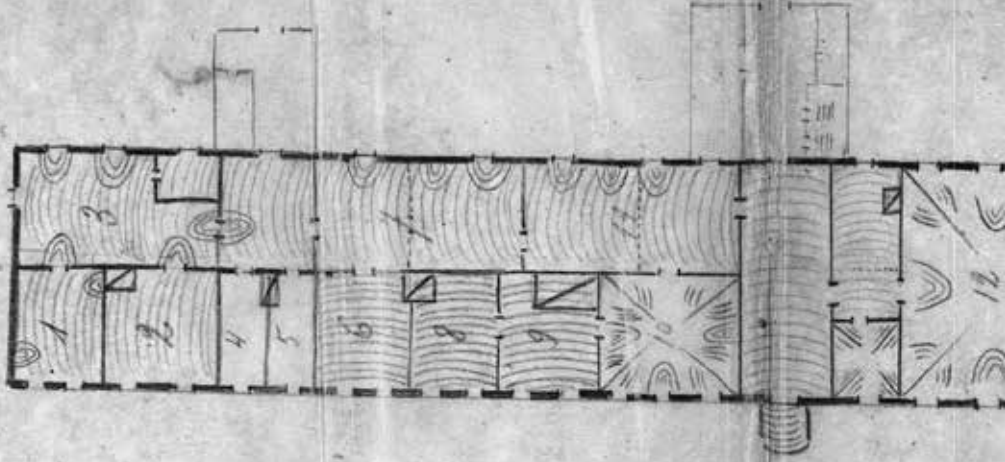
Льбы и зарисовок, чертежей и планов

Л. 80

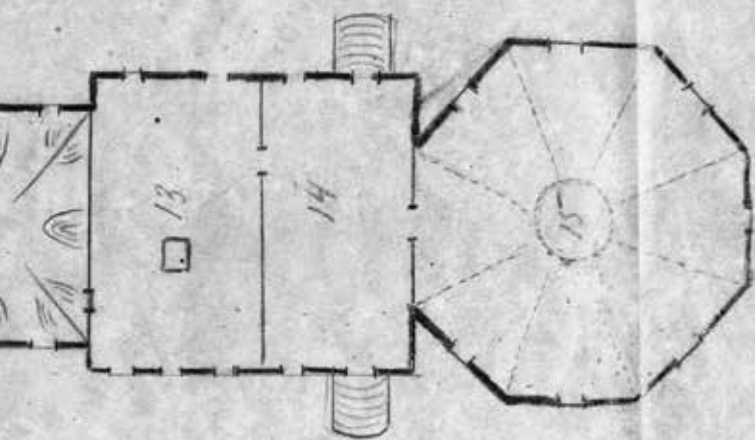


97

Plan



152



Самонавалки?

Питан

Канонеро Корпуса

С. В. Дрозд.

июн. 1934.

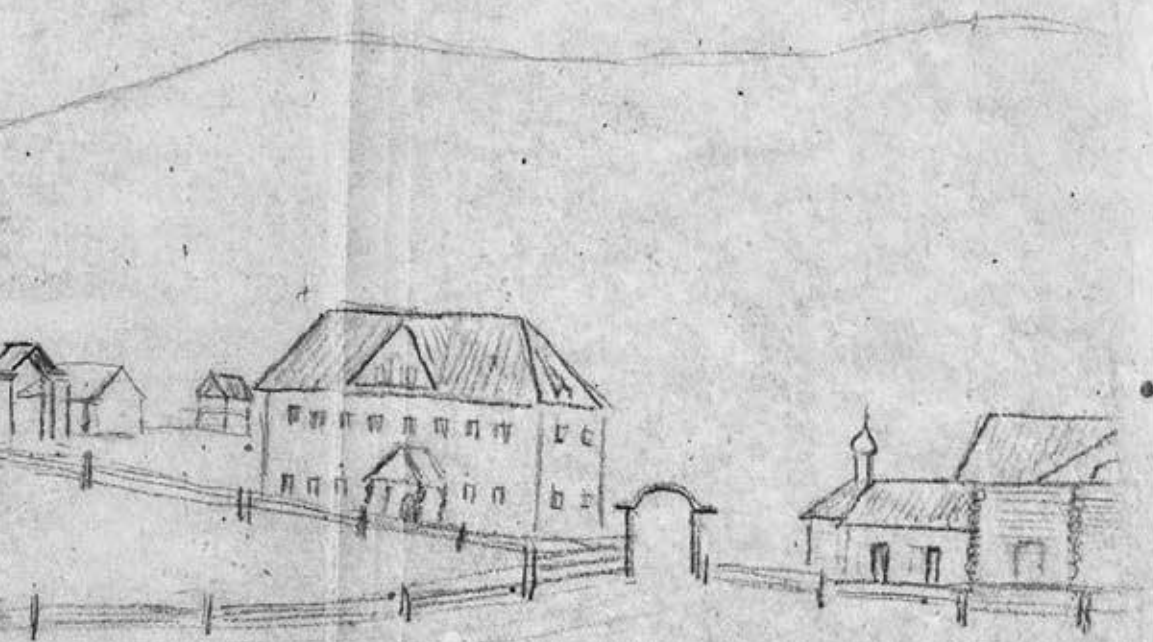
Васкомполька



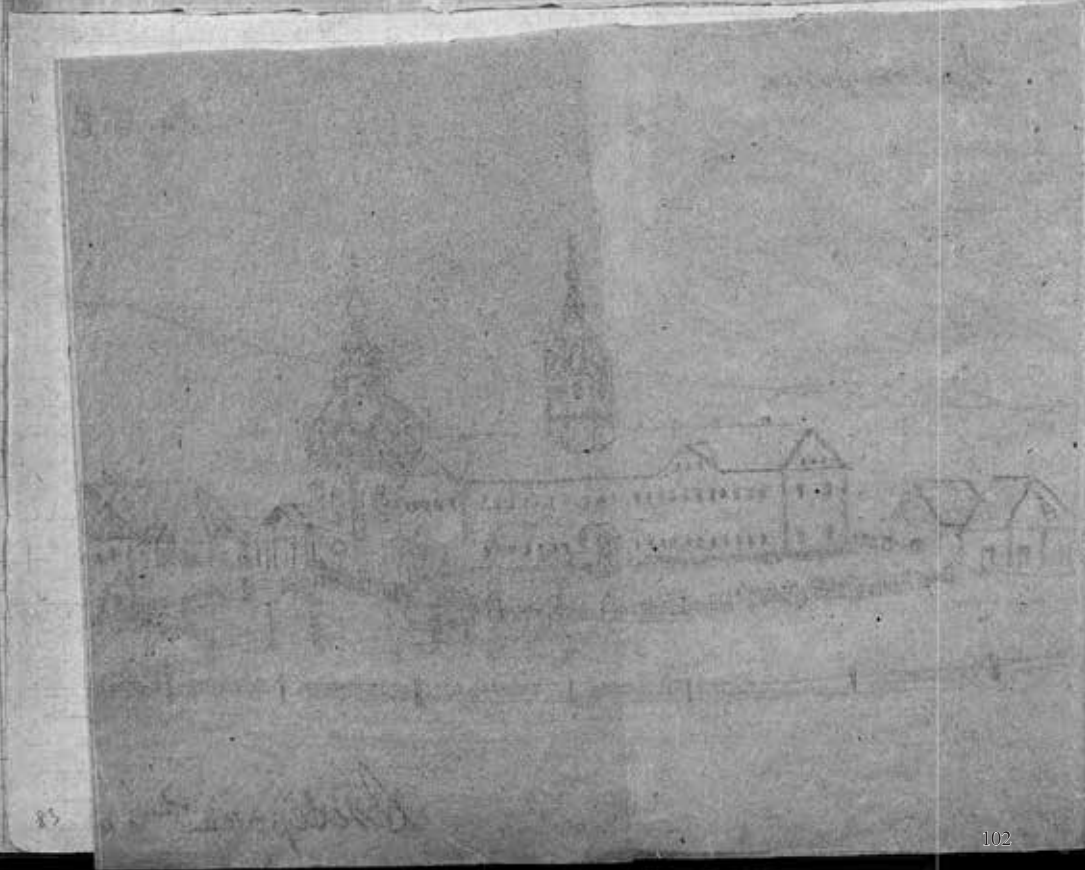
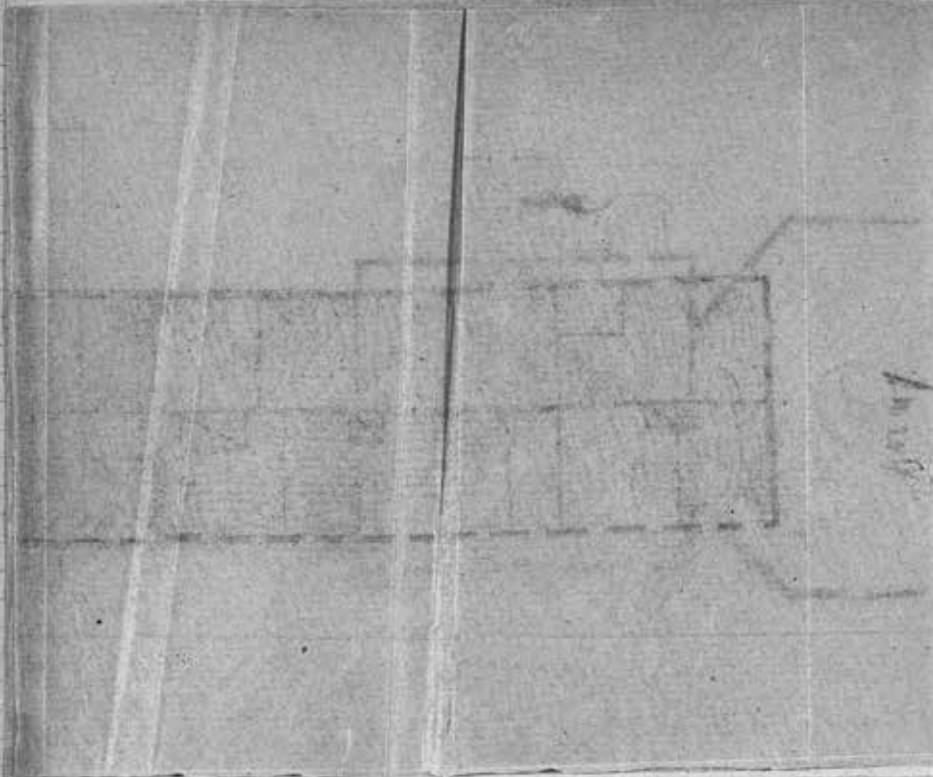
А. С.

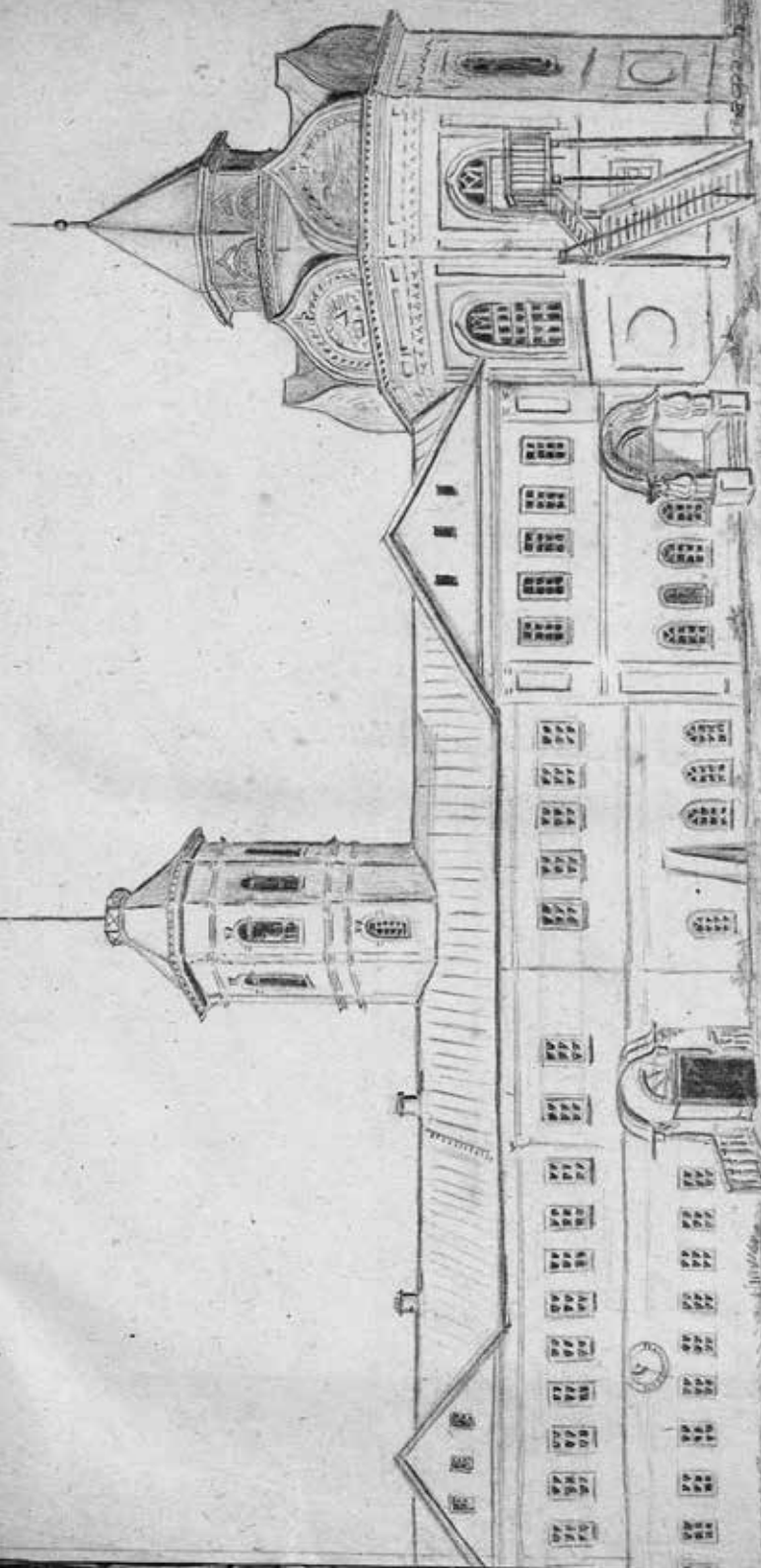
Рис. № 2

153



Враст с квин в 1885 году





154

Анзер. Главной корпус.

24/1-1934
11/11

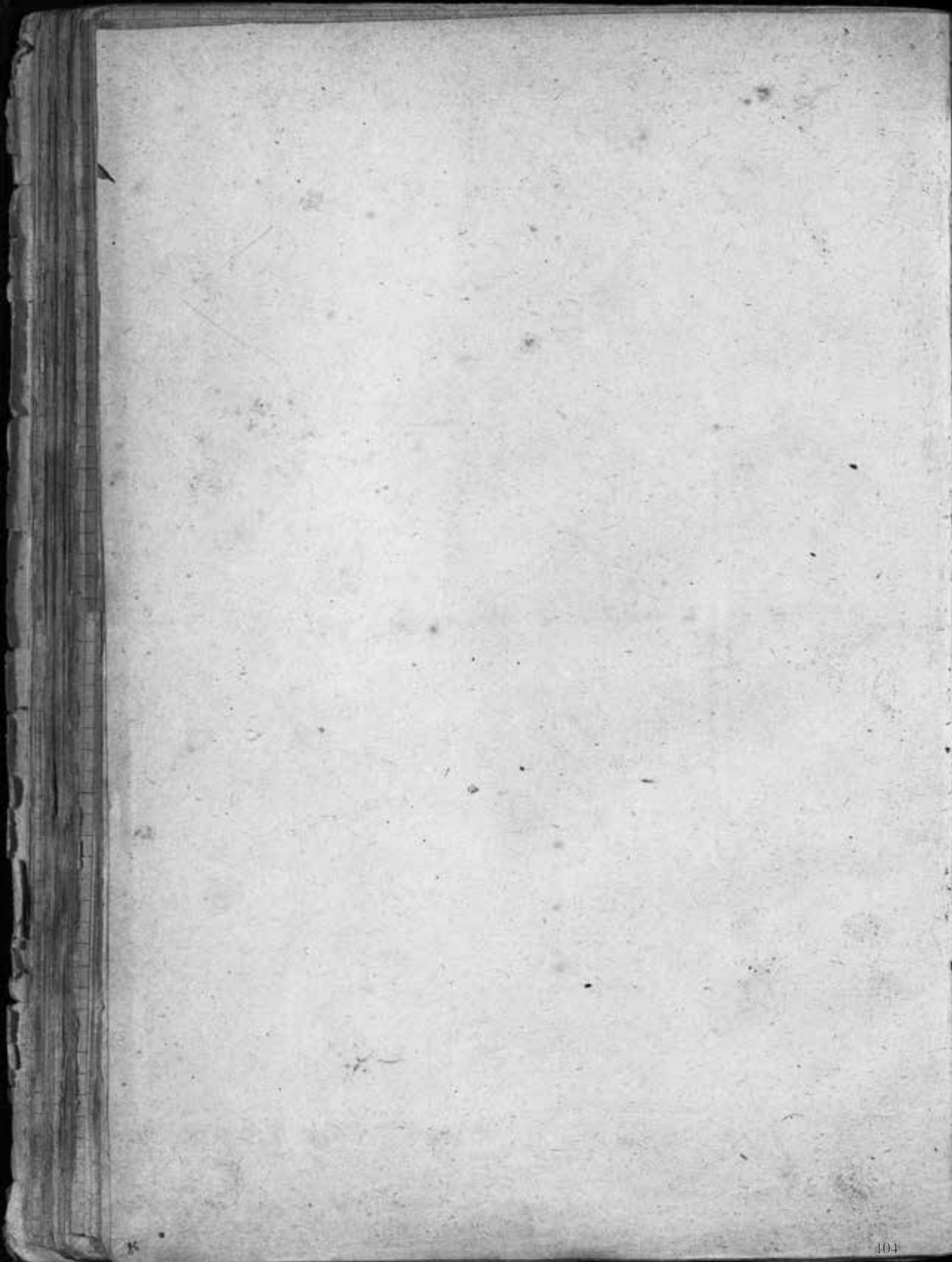


Рис. № 9



29/IV 1934.

TR.

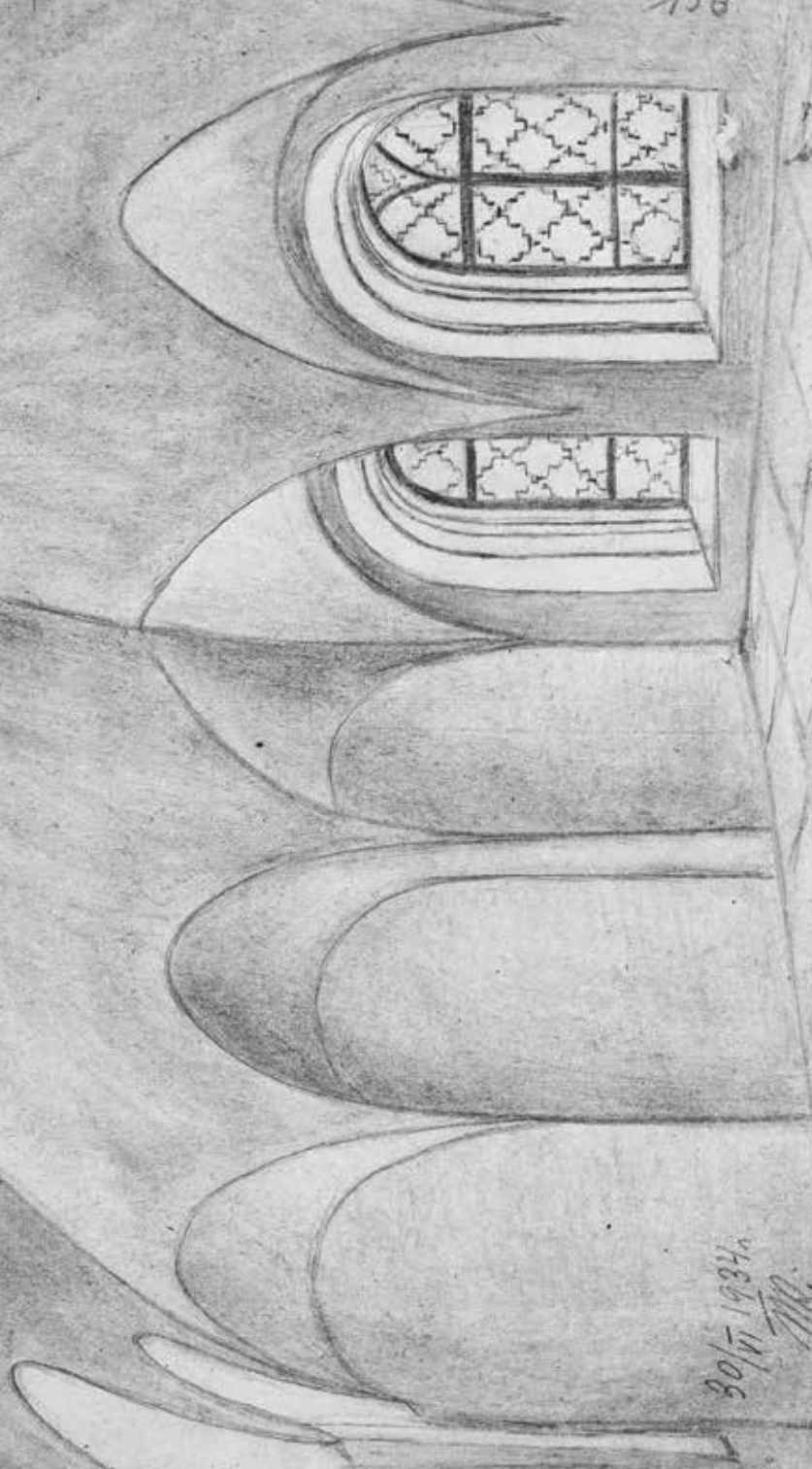
Анзер.

Архитектурная Деталь.

Pl. w 5

Архер. Слогаринас камина
мурноу имара валноу копнѣца.

156



30/7 1934
M.

Рис. № 6

157



9/VII 1934

Анзер.

Архитектурная деталь.

Крыльцо.

1874

Сибирь

Рис. № 7

1) По плану...
 2) По плану...
 3) По плану...



Ансер. Ограда...
 СИБИРЬ
 СЫЛ. ОЛИЯ

САЛ ОПУ —
ЛУЧШЕМУ ИЗ ЛУЧШИХ

ГРАМОТА

Выдана настоящая грамота на основании постановления Штаба по трудоустройству и удирничеству "Отделения, как высшая награда лагернику — роты в том, что он при активном поведении в лагере добился наивысших показателей в своей работе:

Производительность труда его работы при хорошем качестве

продукции держится на протяжении _____ месяцев на уровне

от _____ до _____ процентов.

Активно участвует в култовом труде лагера, посещая

регулярно повзвательства, производственные совещания и работы

А потому лагернику _____, как лучшему из лучших предоставляется право:

- а) постоянной поездки до пяти писем ежемесячно,
- б) беспрепятственного получения денег по переводам на его имя в размере 50 проц. производственного, производственной, вносимой закупки и получения всех видов вознаграждения, полагавшихся лагерникам,
- г) внеочередного приема в случае заболевания в лечебные учреждения лагера,
- д) беспрепятственного входа без особых билетов в театры и кинематографы лагера,
- е) получения в первую очередь обмундирования первого срока и поставных принадлежностей,
- ж) ношения особого награжденного знака "Лучшему из лучших".

Председатель Штаба

Секретарь

1932 г.

№ _____



Рис. № 8¹⁵⁹

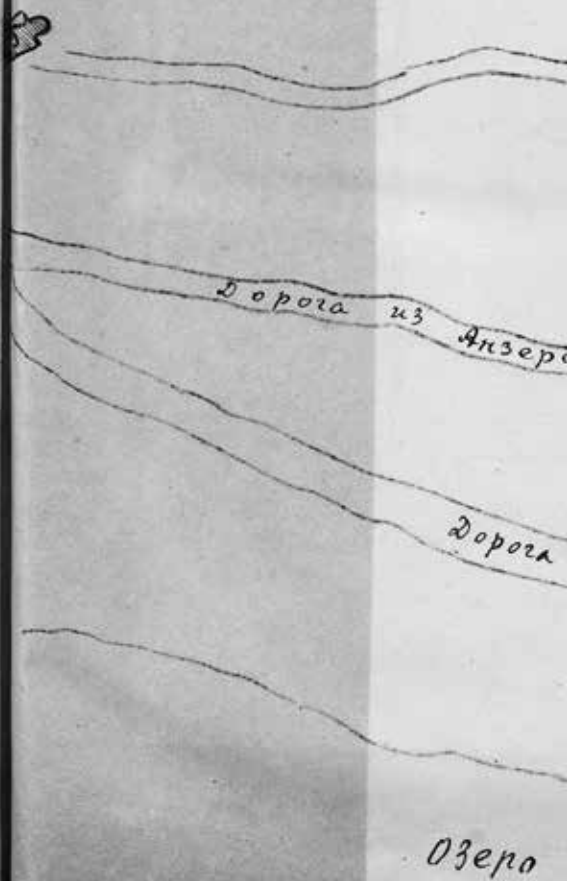
4/VI 34
188

Бна Яковна & н. Ансеп.

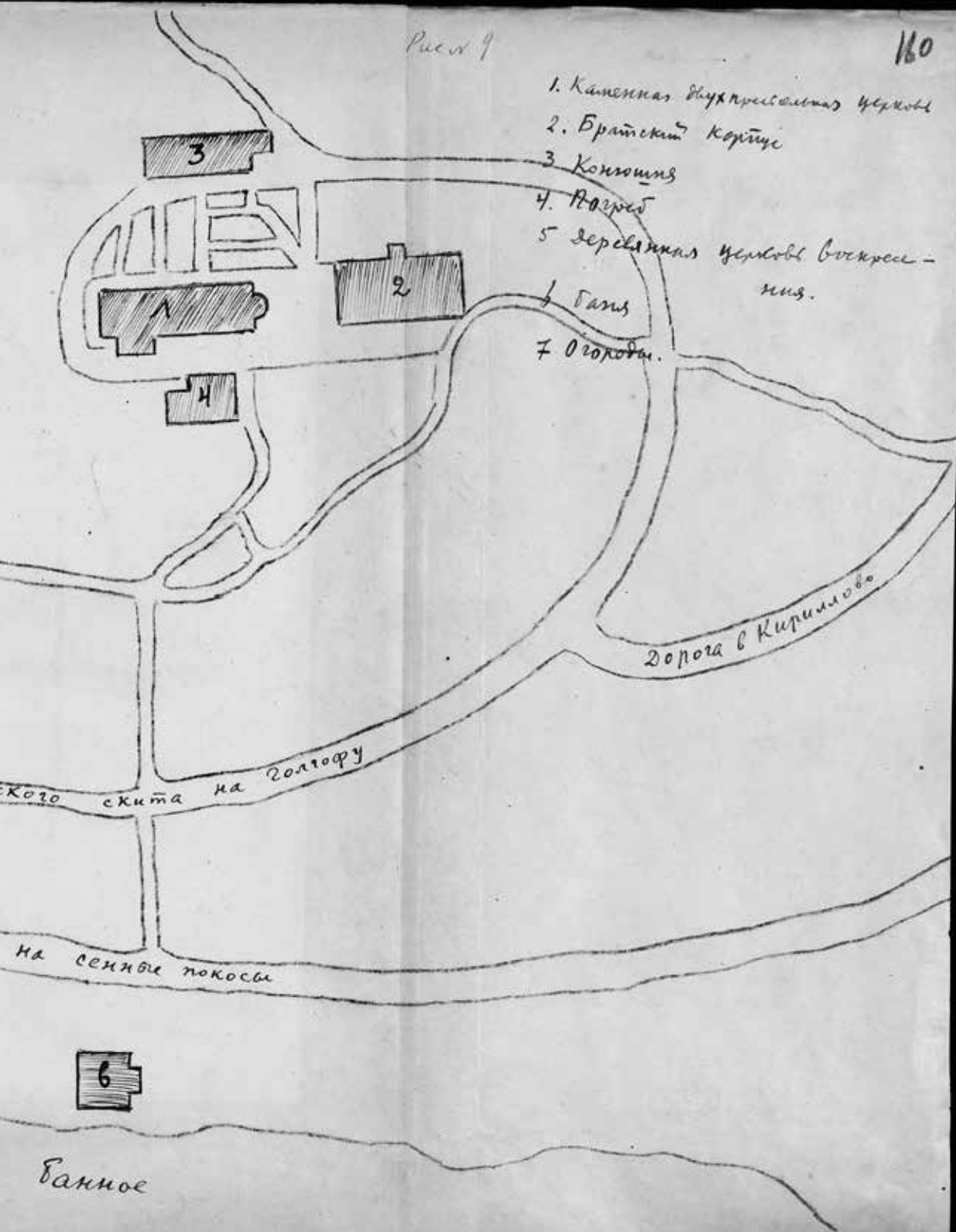
План

Голгофа - Распятского
скита

(с монашеского оригинала).



- 1. Каменная двухпрестольная церковь
- 2. Братский корпус
- 3. Конюшня
- 4. Возреш
- 5. Деревянная церковь Воскресения.
- 6. Баня
- 7. Огороды.



на золоту

Дорога в Кириллово

Козьмо скита
на сенные покосы

6

Банное

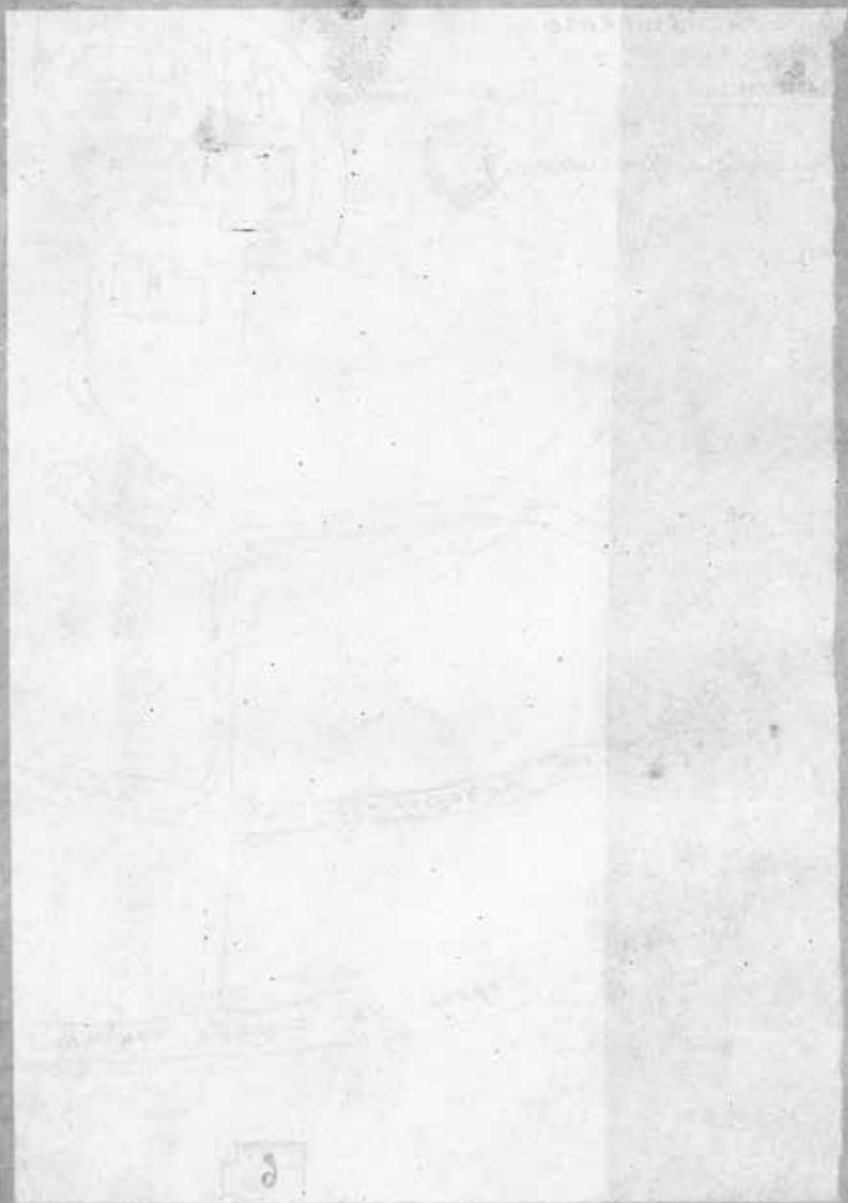
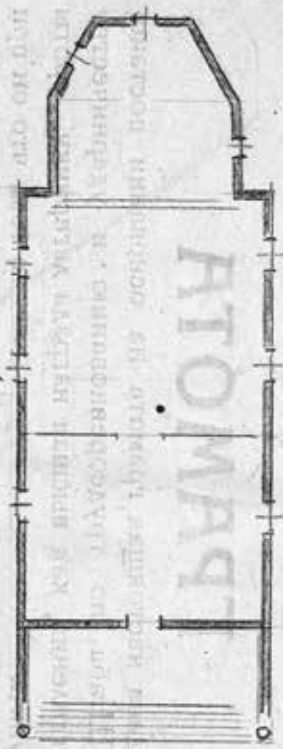


Рис. № 10. 161



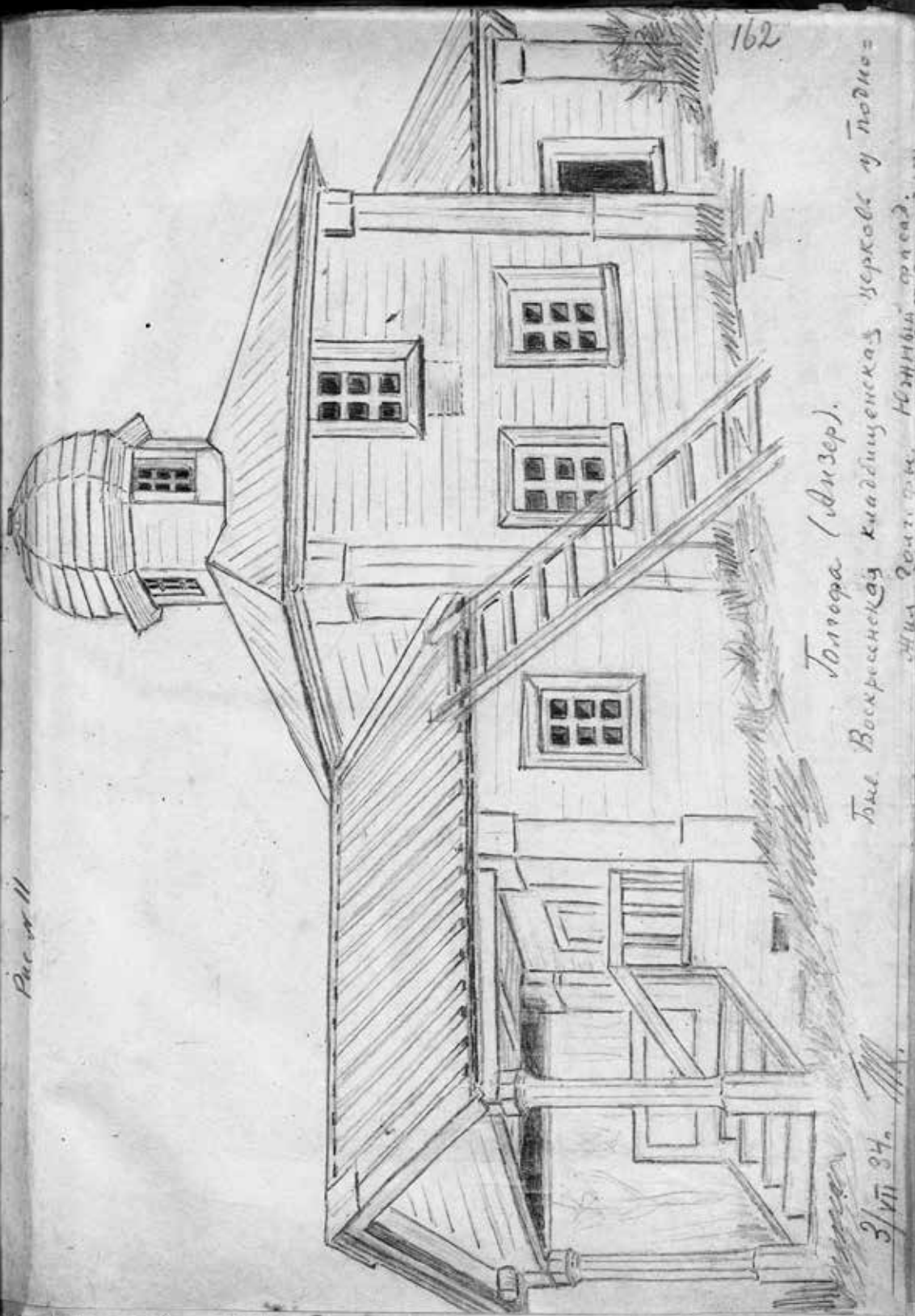
УЩЕБЕЛА НА УЩЕБНИ
СЪВЪЛ ОЩА

(Хематурският) План

с Воскресенскѣ църкви (Талгора) на
Анзере.

Мст. 1 км с Юган.

1884



162

Толгара (Алзет).

Тың Вокресненкай Кладбищенская Церковь у Подно-

жия Золотого. Ныңғын сызат.

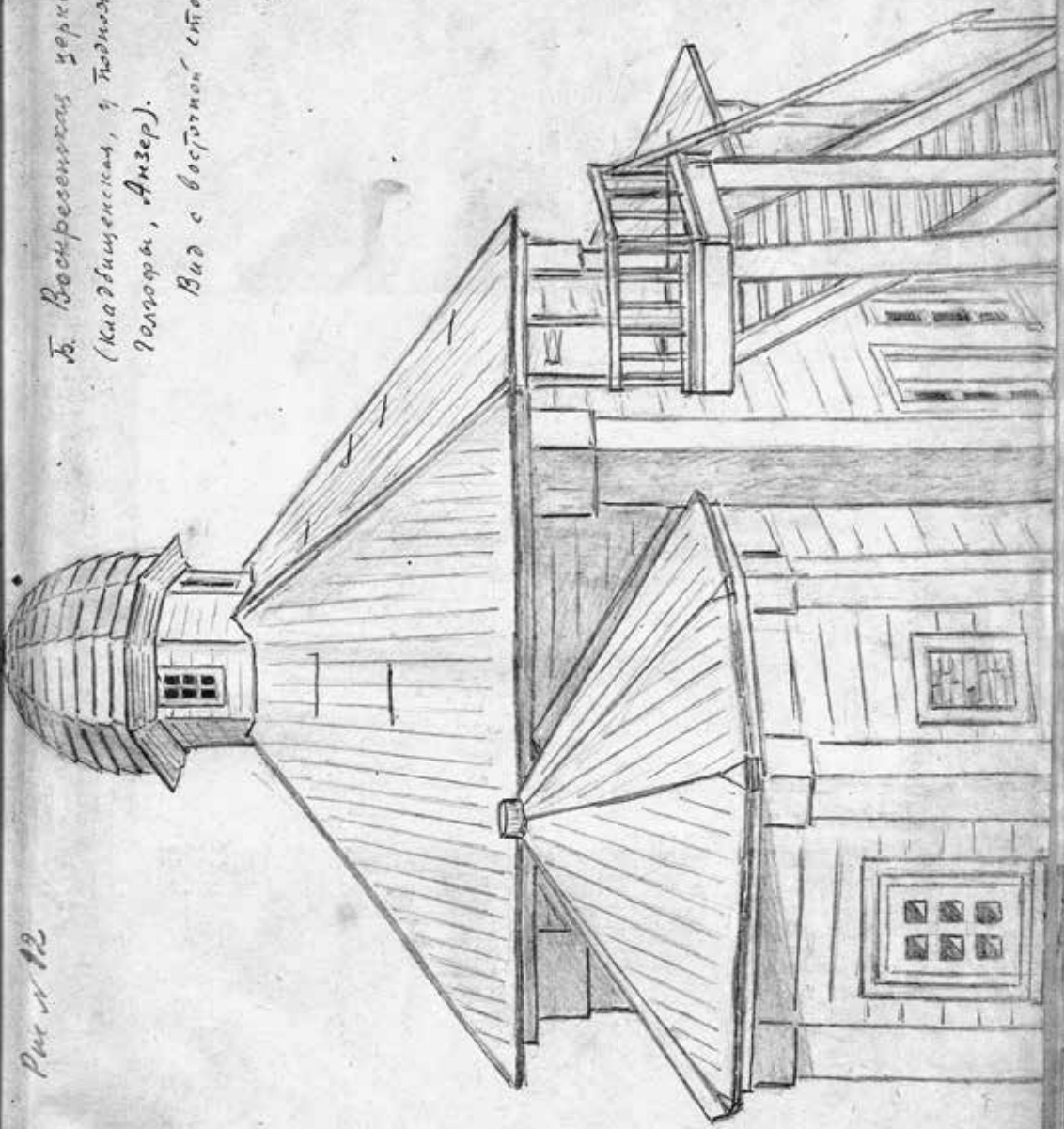
3/VI 34.

Рис. № 12

Б. Воскресенская церковь
(Кладбищенская, в Подмошьях
Города, Анзер).

Вид с восточной стороны.

163



3/10. 1934
ММ



Накладка на дверь
 Из Успенской церкви XVIII в.
 (Золотая, Инсар).

Fig. 113

Толгочра. План корпуса /8. екіта/



САГА ОЛГУ -
ЛУЧШЕМУ ИЗ ЛУЧШИХ

ГРАМОТА

Выдана настоящая грамота на основании постановления Штаба по труду соревнования и ударничеству "Отделение, как высшая награда лагернику" роты _____ в том, что он при примерном поведении в лагере добился наивысших показателей в своей работе:

Производительность труда его работы при хорошем качестве

продукции держится на протяжении _____ месяцев на уровне

от _____ до _____ процентов.

Активно участвует в культурно-спортивной работе лагеря, посещая

регулярно политзанятия, производственные совещания и работы

А потому лагернику _____, как лучшему из лучших предоставляется право:

- а) постоянной поездки до пяти писем ежемесячно,
- б) беспрепятственного получения денег по переводам на его имя в размере 50 проф. премию награждения,
- в) внеочередной закладки и получения всех видов довольствия, полагавшихся лагерникам,
- г) внеочередного приема в случае заболевания в лечебные учреждения лагеря,
- д) беспрепятственного входа без особых билетов в театры и кинотеатры лагеря,
- е) получения в первую очередь обмундирования первого срока и постельных принадлежностей,
- ж) поощрения особым награждением знака "Лучшему из лучших".

Председатель Штаба

Секретарь

1932 г.

№ _____

Рис. № 15 166



Голгофа (Аизер)

Вид с Западной стороны.

27/III. 34.

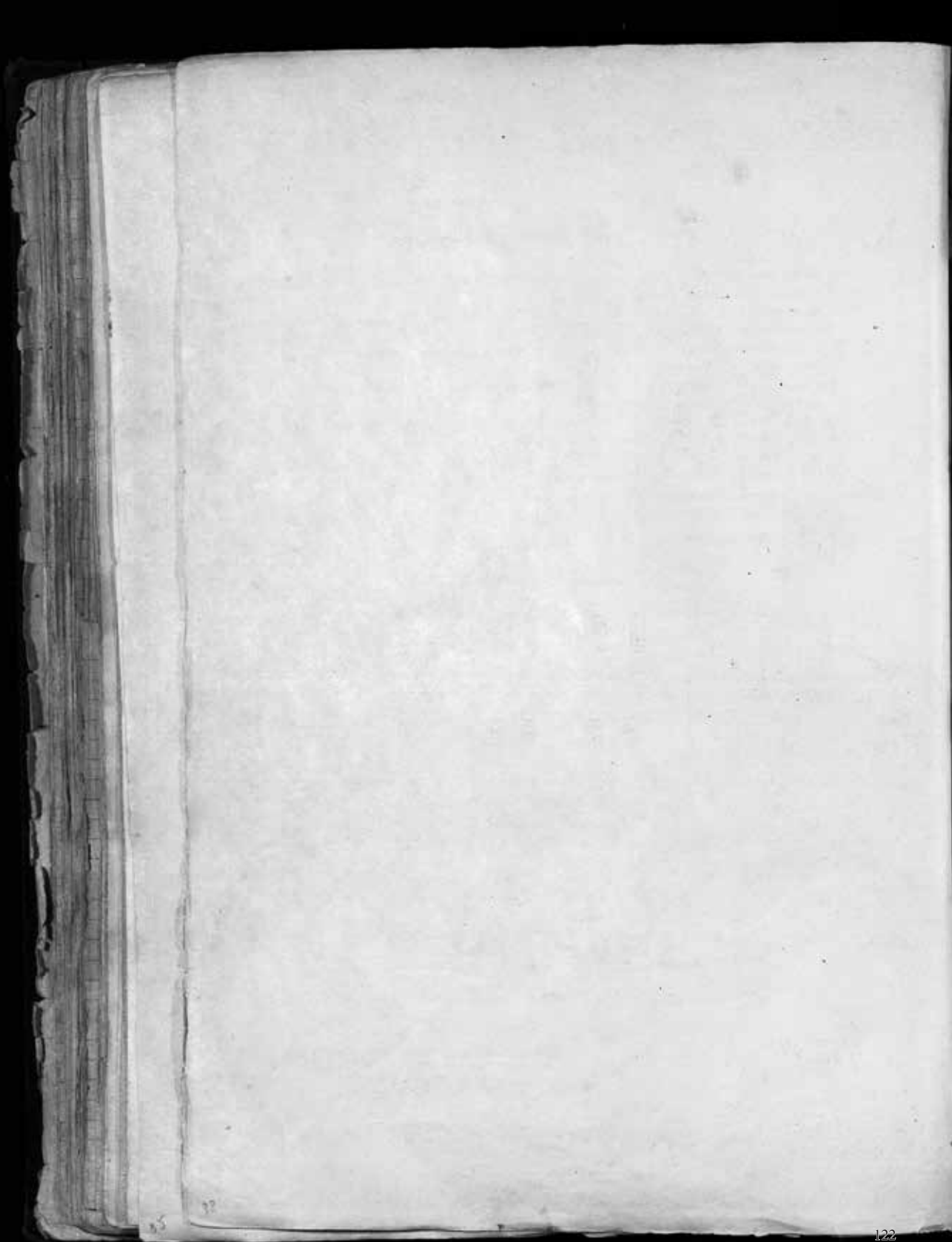
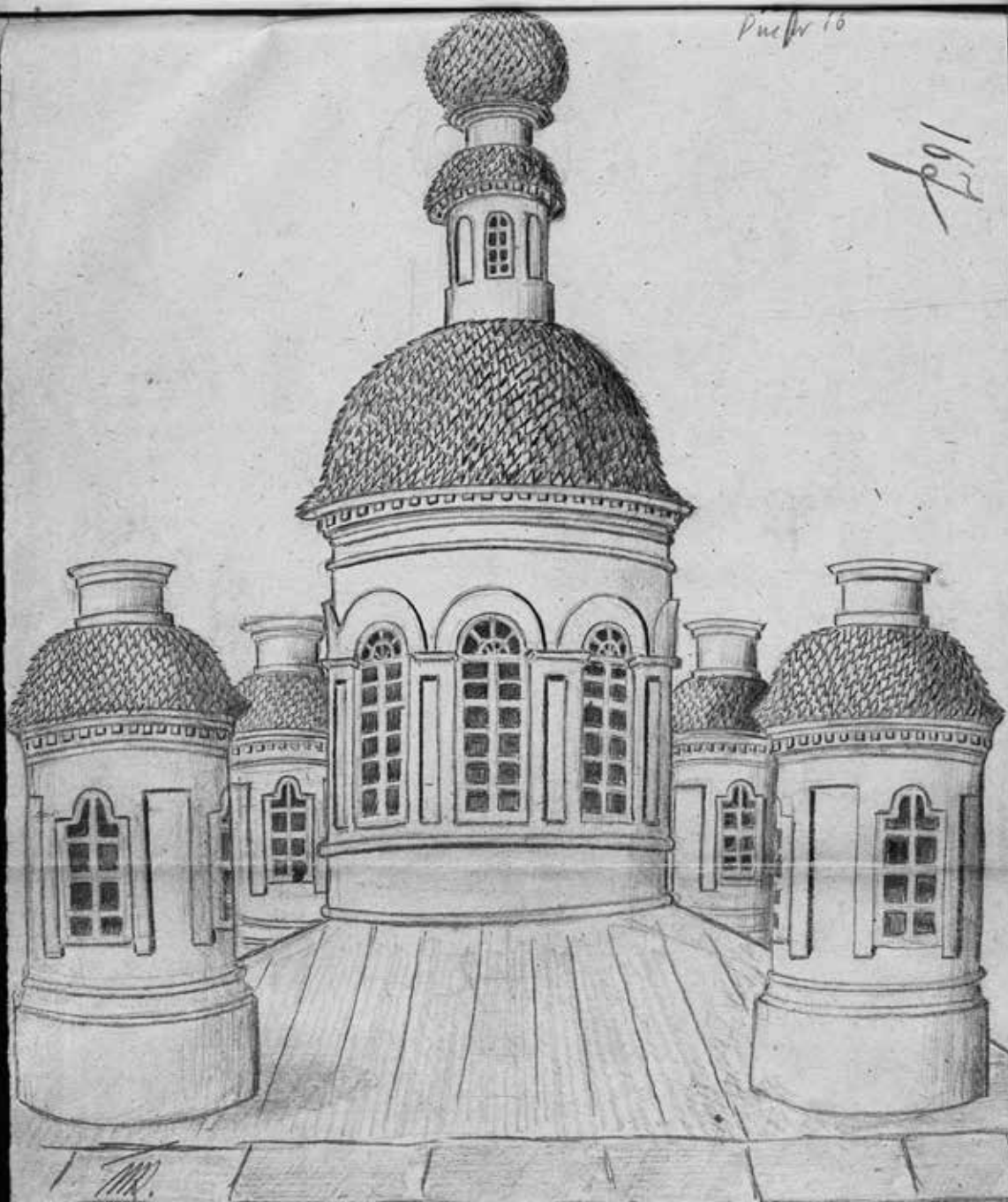


Рис. № 16

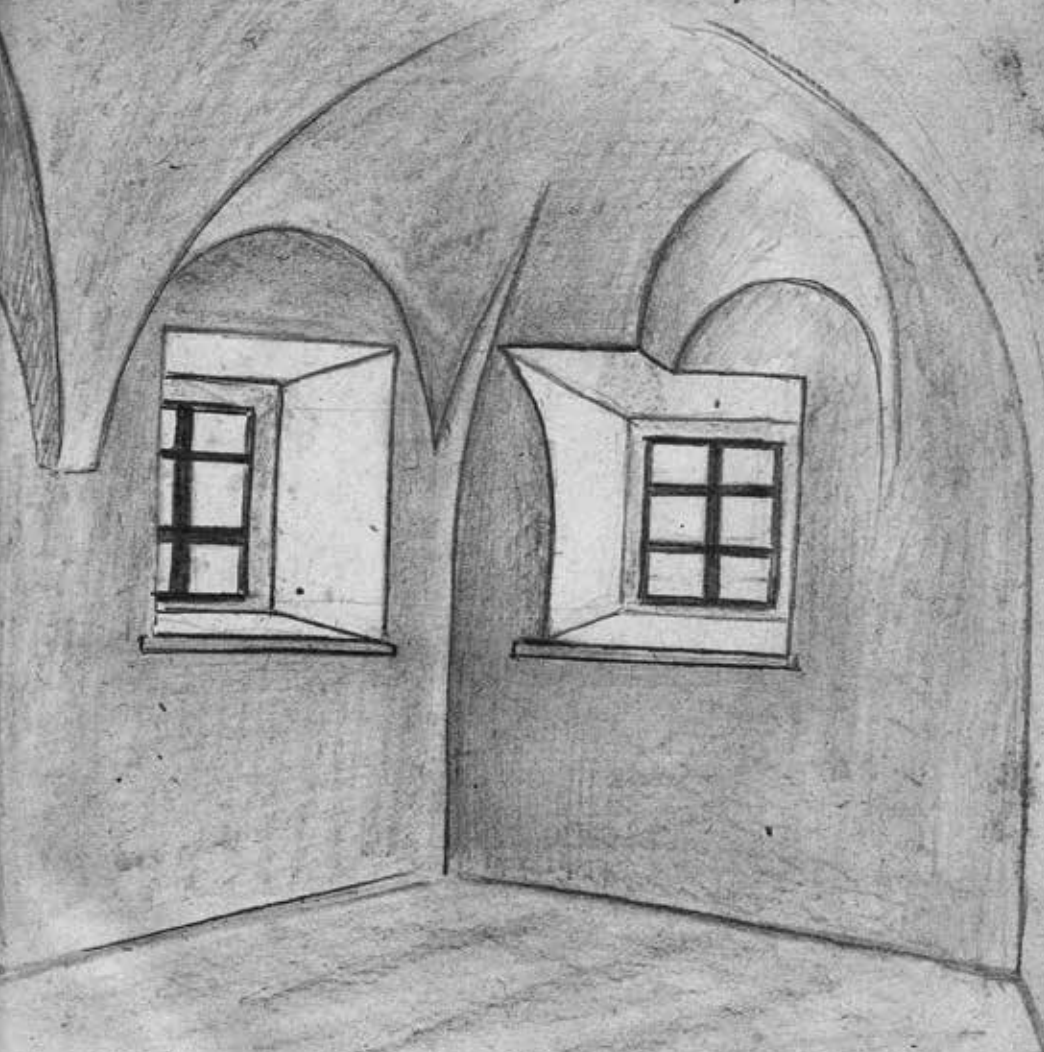
167



Талочара (Анзер).

Глава и перекрѣтъ б. омета.

Рис. № 17 168



Торцова. Гривка конуса (с оградой)
(на рис. - фасад).

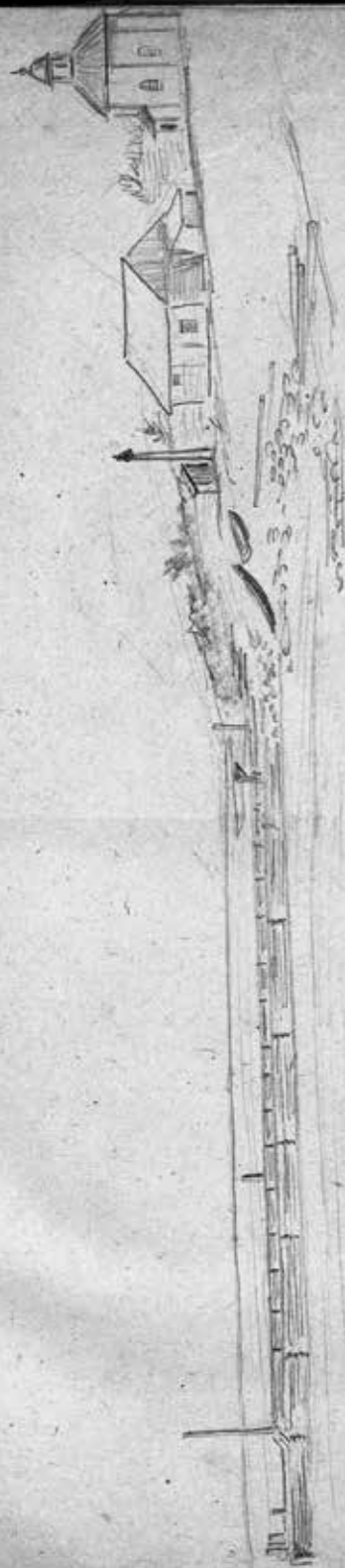
Рис. n 18

169



21/VI-34
Mk

Дача Елизаветская Тасовна
В 2,5 км от п. Анзер на берегу на
Томской. На горе около Елизаветинского озера.



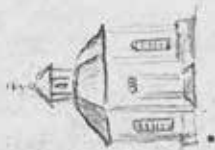
170

Кенора. Одымъ буг.



171

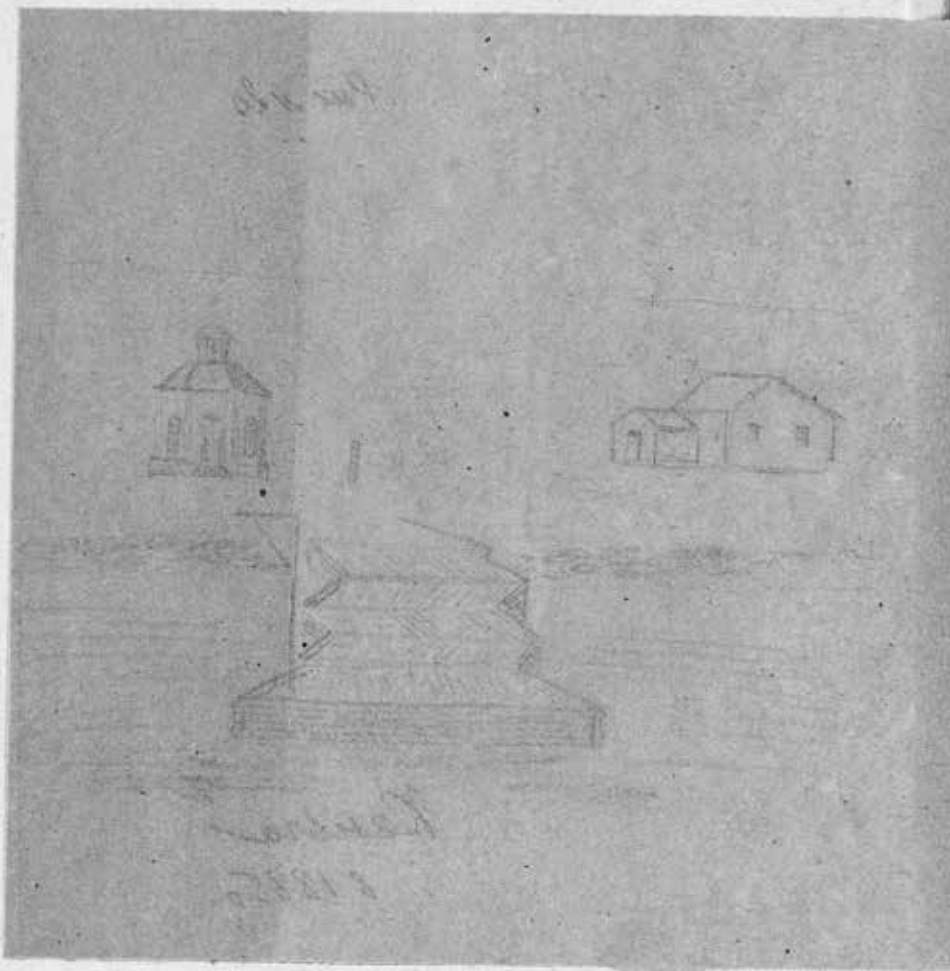
Puerto

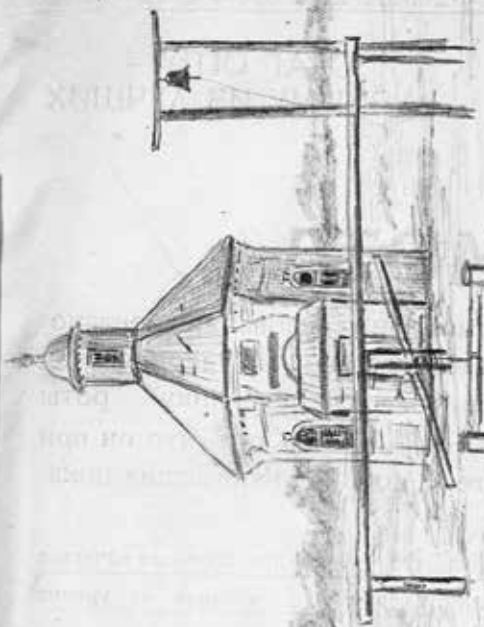


Rebora

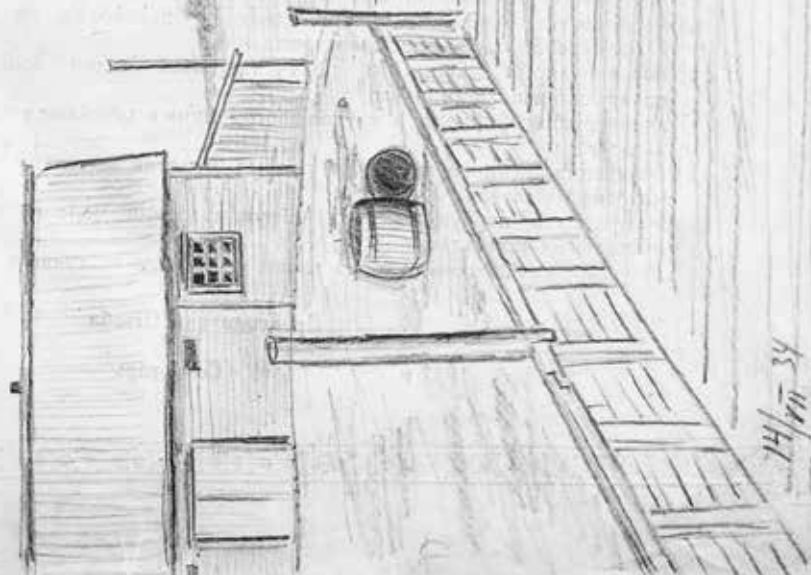
8 1885

Puerto





172
Kembra
1 Ansep.



14/10/34
M.

СЛАГ ОГПУ —
ЛУЧШЕМУ ИЗ ЛУЧШИХ

ГРАМОТА

Выдана настоящая грамота на основании постановления Штаба по трудсоревнованию и ударничеству "—" Отделения, как высшая награда лагернику — роты лагпункта _____ в том, что он при примерном поведении в лагере добился наивысших показателей в своей работе:

Производительность труда его работы при хорошем качестве продукции держится на протяжении _____ месяцев на уровне от _____ до _____ процентов.

Активно участвует в культпроситработе лагеря, посещая регулярно политзанятия, производственные совещания и работая

А потому лагернику _____, как лучшему из лучших предоставляется право:

- а) постоянной посылки до пяти писем ежемесячно,
- б) беспрепятственного получения денег по переводам на его имя в размере 50 проц. премвознаграждения,
- в) внеочередной закупки и получения всех видов довольствия, полагающихся лагерникам,
- г) внеочередного приема в случае заболевания в лечебные учреждения лагеря,
- д) беспрепятственного входа без особых билетов в театры и кинематографы лагеря,
- е) получения в первую очередь обмундирования первого срока и постельных принадлежностей,
- ж) ношения особого нагрудного знака "Лучшему из лучших".

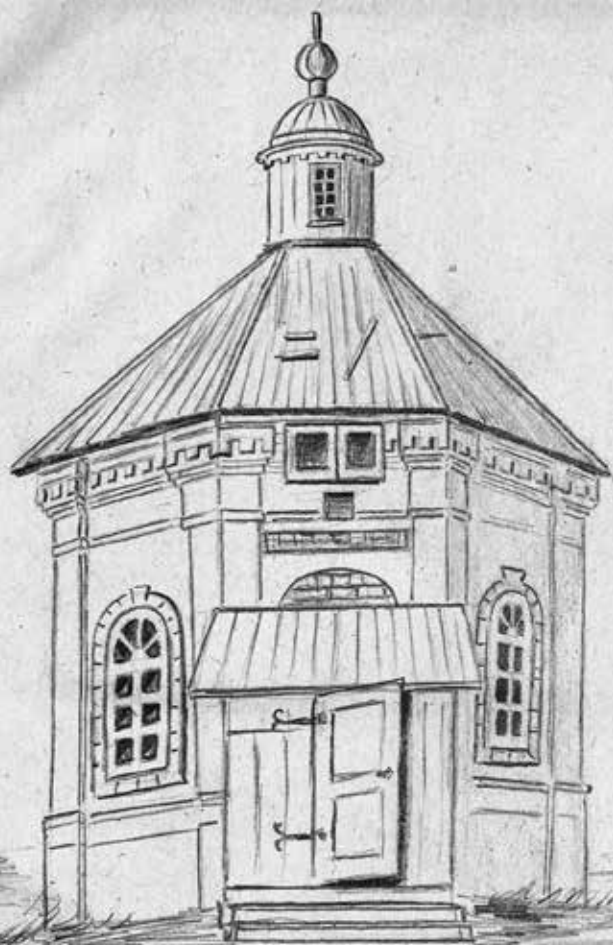
№ _____

Председатель Штаба

" _____ 1932 г.

Секретарь

Рис. № 22 173



218/VI 1934.

М.М.

Кендра (Анзор).

Бил. часовня.

Рис. № 23 174

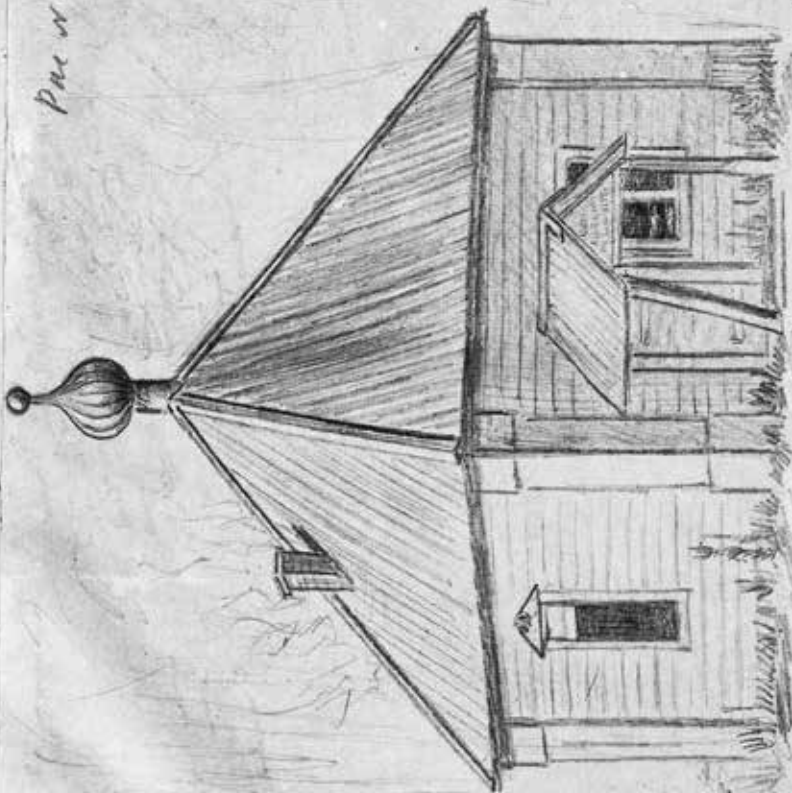


Дом. навозна на Купалинск
скою тоне (Анзер).

Page n 24

175

La colonie de Serepours.



18/10/24
M

Восточная

Тран

Спасо-Вознесенского скита

1. Канцелярия уездного воеводы и
архангел Мухомов.

2. Бранный железный корытце.

3. Коммуна

4. Танг

5. Комнатный сарай

6. Пасовый "Уезд"

7. Сад и орошение.

Топи Сокурпас. Смоленского Трасса.

176



7.

7

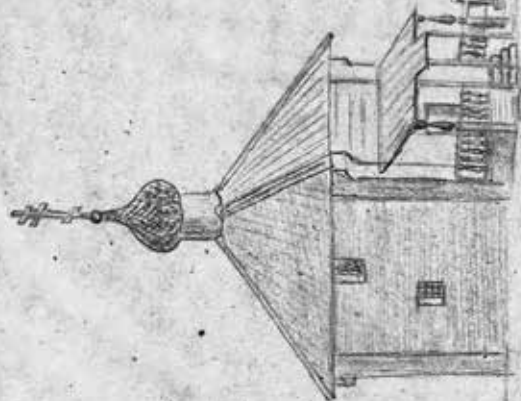
Рис. № 26177.



Ф. Селунов. Стел. черт. № 26177.

Рис. № 24

Вокноушская



Омега-коновал.

1887.

178

Pue. n. 23



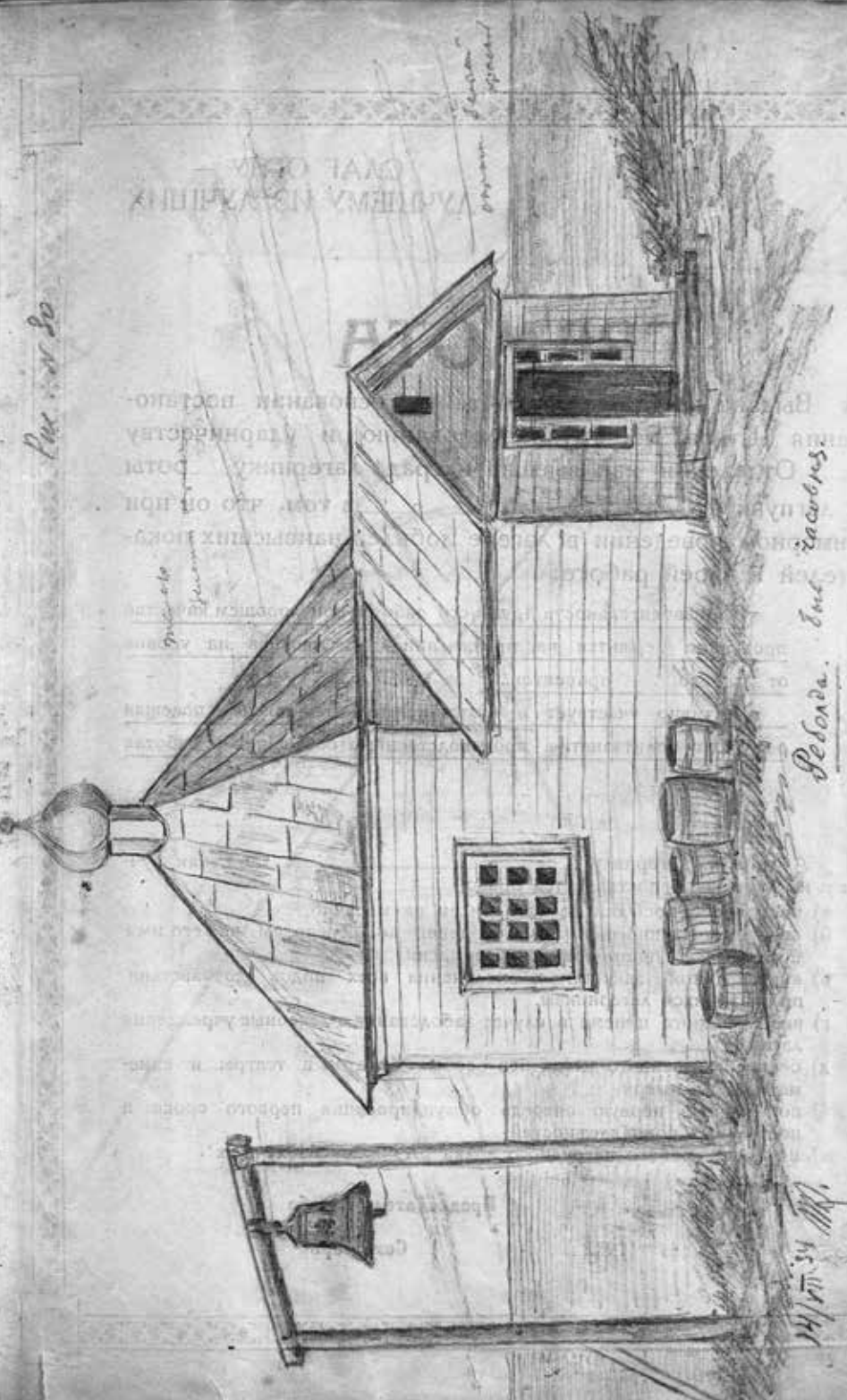
179

Cmapas - Cocoyas. Tacobus n. 23

25/10/24
180



См. в. 20



ВАГЕНА И. А. ПИЛИП
ДАТ. 1871

ОСНОВАН ПОСТРОЕНО
В 1871 ГОДУ
НА ПОДБИТОМ МЕСТЕ

ПРИХОД
С. ПЕТРОВСКОГО

ВЫСОТА
10 САЖЕН

ДЛИНА
15 САЖЕН

ШИРИНА
10 САЖЕН

Полное описание
здания

Резонда. См. в. 20

1871 г. 34

СЛАГ ОГПУ —
ЛУЧШЕМУ ИЗ ЛУЧШИХ

ГРАМОТА

Выдана настоящая грамота на основании постановления Штаба по трудсоревнованию и ударничеству „—“ Отделения, как высшая награда лагернику — роты — лагпункта _____ в том, что он при примерном поведении в лагере добился наивысших показателей в своей работе:

Производительность труда его работы при хорошем качестве продукции держится на протяжении _____ месяцев на уровне от _____ до _____ процентов.

Активно участвует в культвоспитательной работе лагеря, посещая регулярно политзанятия, производственные совещания и работа

А потому лагернику _____, как лучшему из лучших предоставляется право:

- а) постоянной посылки до пяти писем ежемесячно,
- б) беспрепятственного получения денег по переводам на его имя в размере 50 проц. премвознаграждения,
- в) внеочередной закупки и получения всех видов довольствия, полагающихся лагерникам,
- г) внеочередного приема в случае заболевания в лечебные учреждения лагеря,
- д) беспрепятственного входа без особых билетов в театры и кинематографы лагеря,
- е) получения в первую очередь обмундирования первого срока и постельных принадлежностей,
- ж) ношения особого нагрудного знака „Лучшему из лучших“.

№ _____

Председатель Штаба

_____ 1932 г.

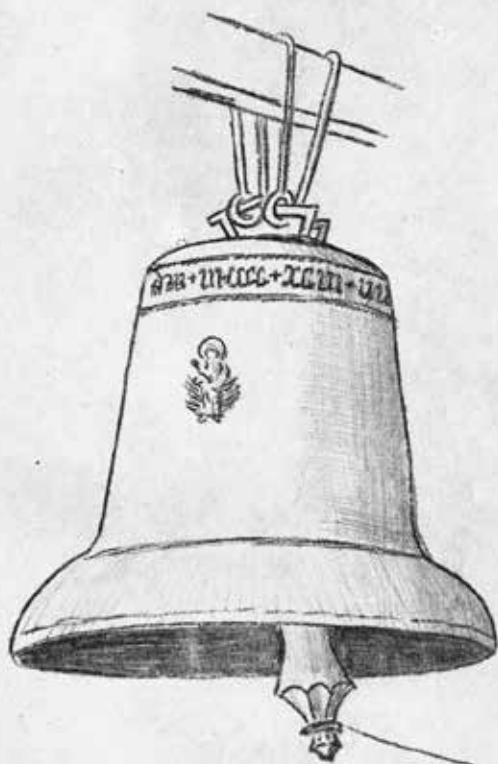
Секретарь

Рис. № 31/182



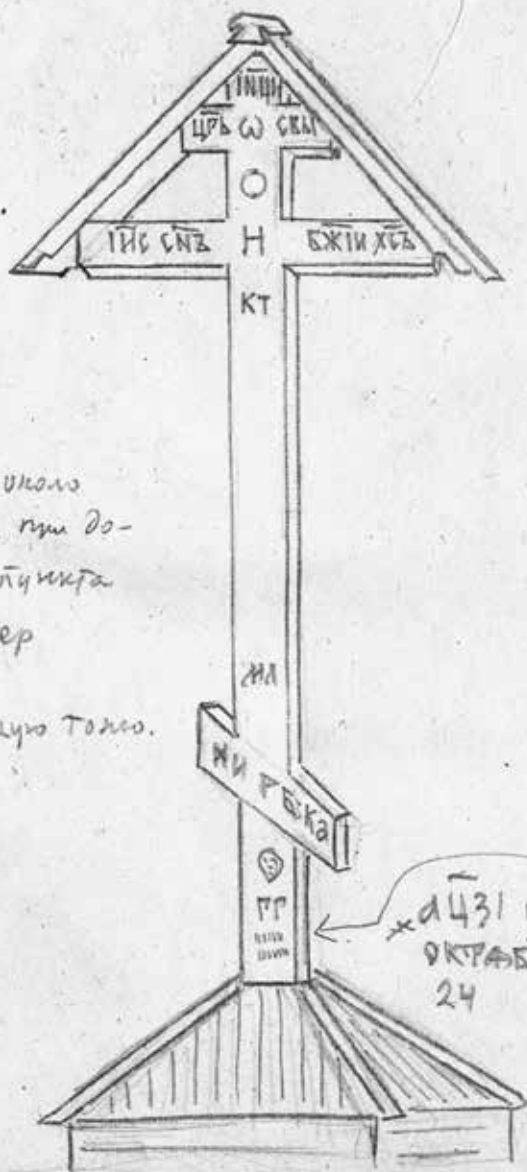
Колокол на Блгогре.

Рис. № 32 183



Колокол на Ансере

Рис. № 33 184



Крестъ около
колоды при до-
роге с пункта
Анзер
на
троицую Того.

1431 ГОДА
ОКТЯБРА
24

Рис. № 34 185

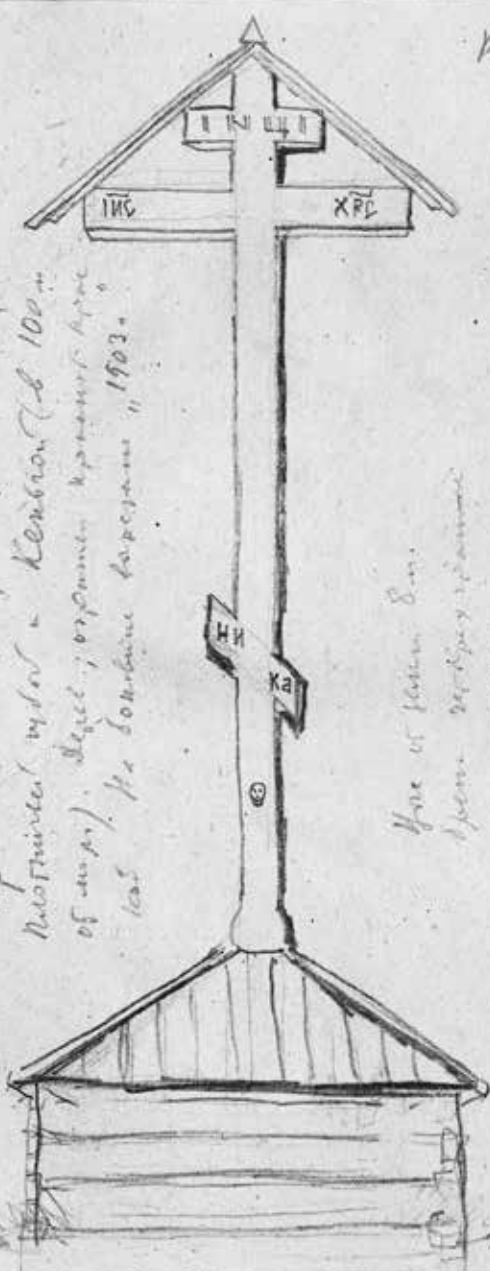


Колодець и крестъ на берегу
у дѣрева и Троицкой тоне
(1 1/2 км. отъ дѣрева).

Doc. N 35186

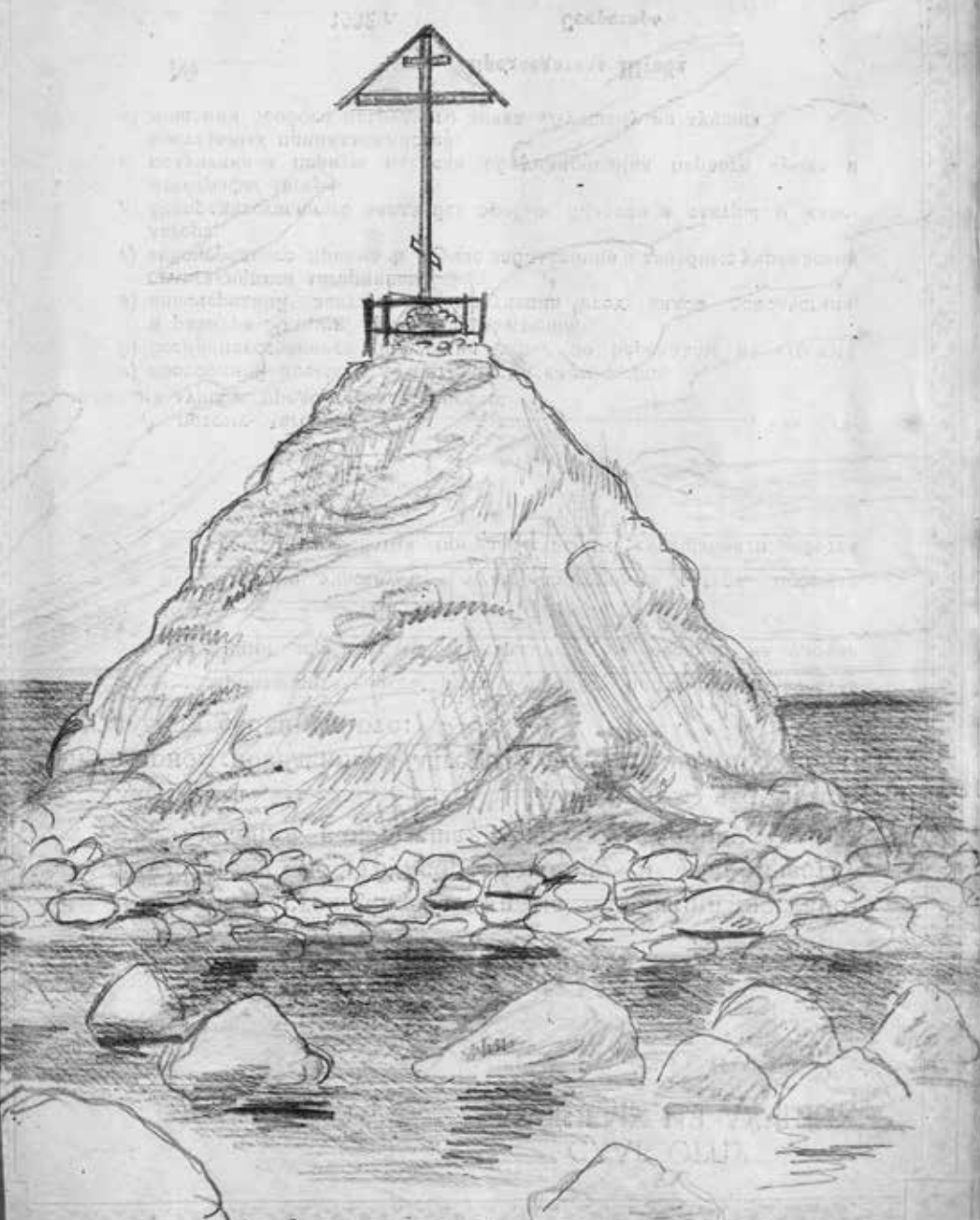
Крестъ на Св. Спаса въ м. Крестовъ (д. 100 м
отъ м. п.). Делъ, въспоминанъ въ 1903 г.
въ "Сборникъ документовъ" 1903 г.

Выс. 15 футовъ
Шир. 28 x 24 см.



187

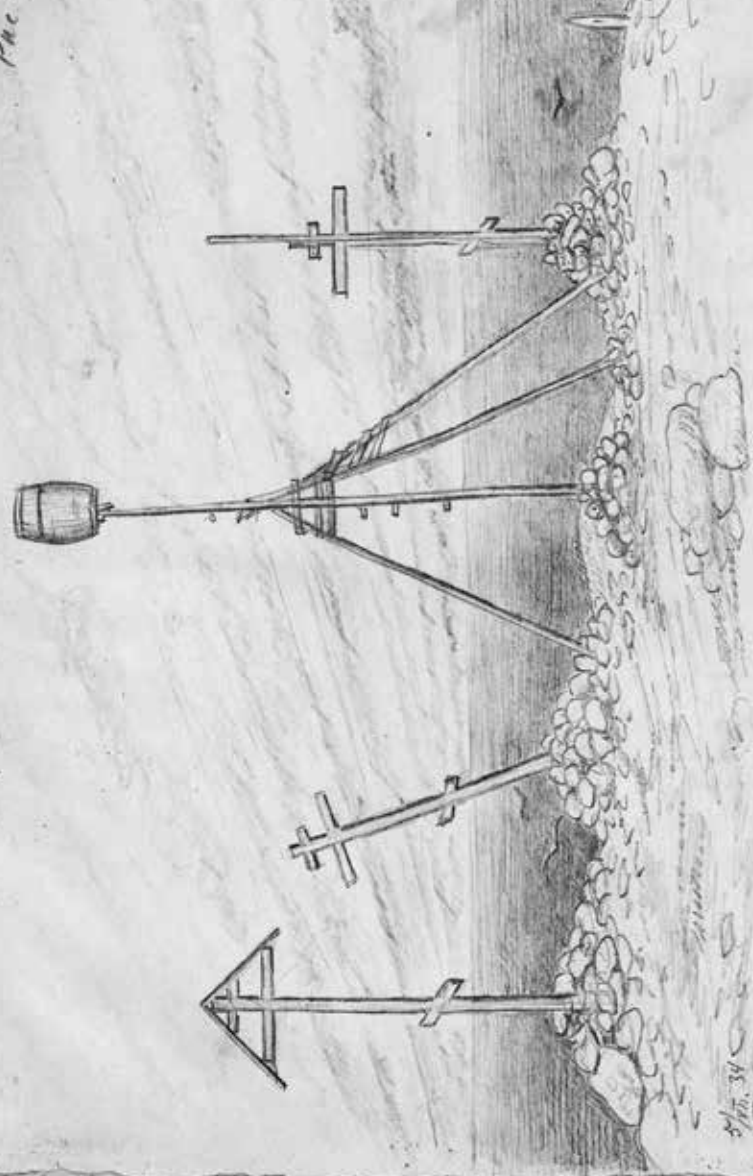
Рис. № 36



Городок Петра I №

Рис. № 37

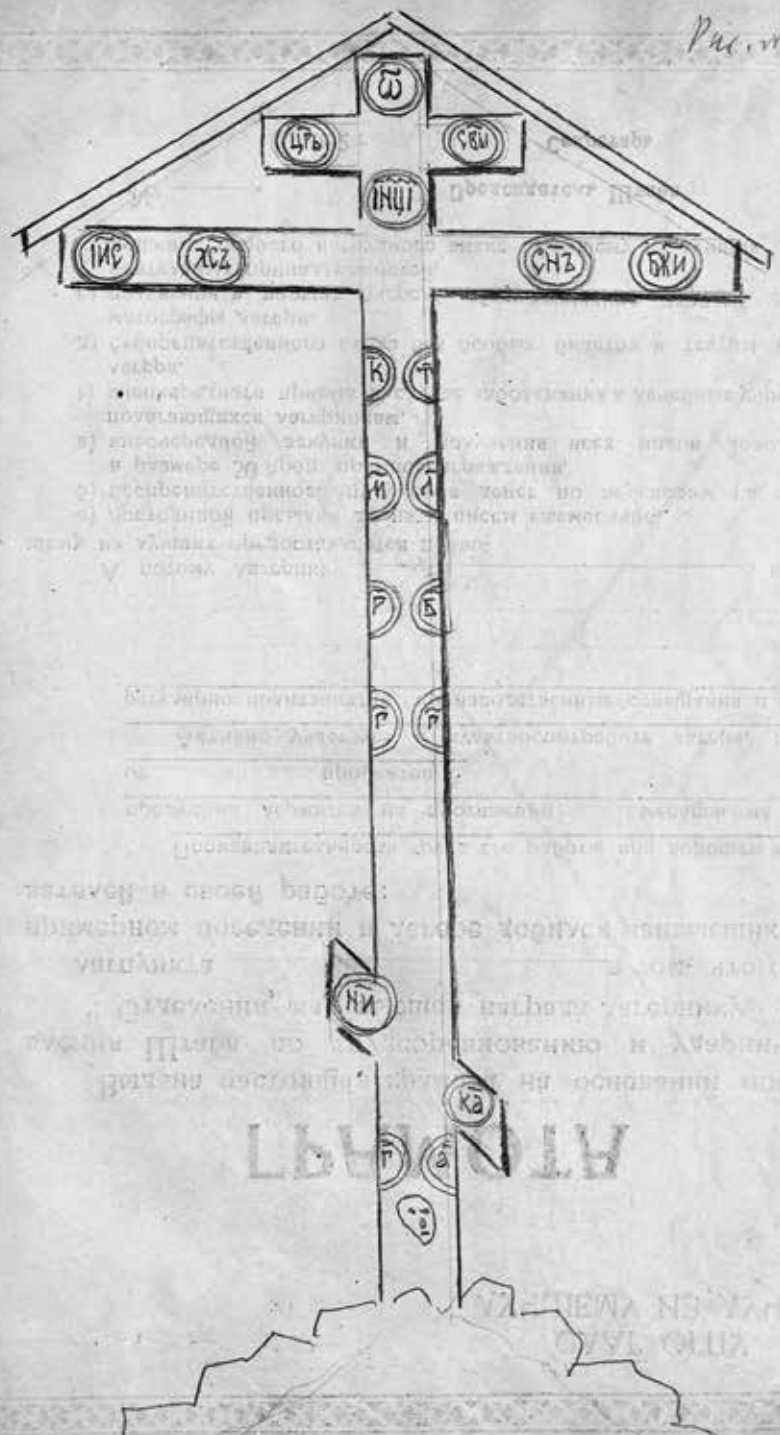
188



Мыс Коргуш (Анзер). Кресты и маяк.

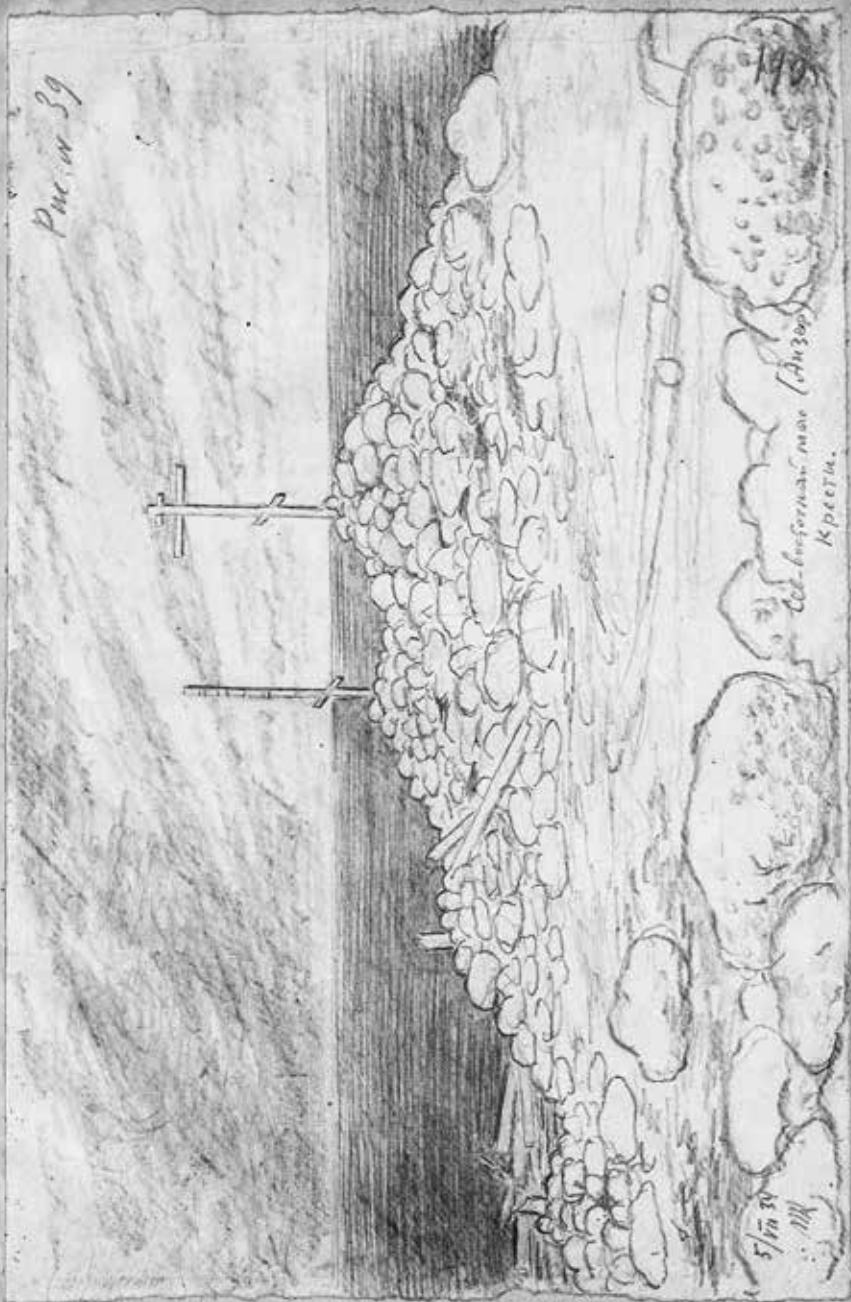
8/10. 34
1871

Рис. № 38
189



Многосвѣтъ (Анжер). Окан и крестъ

Ручей 39

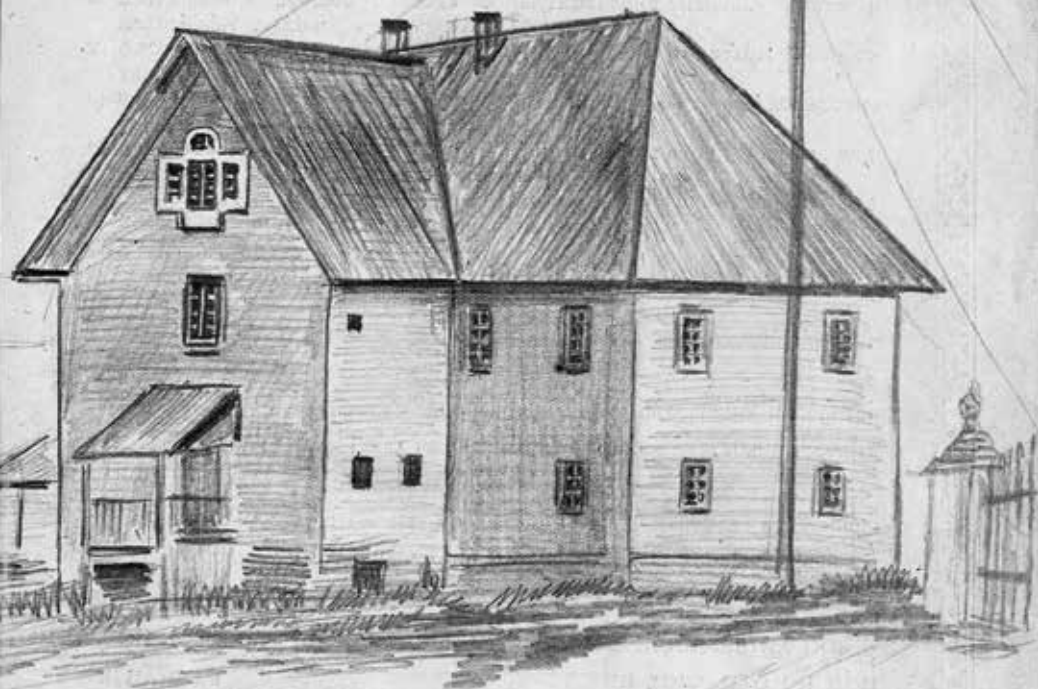


Сел. информат. мар. (1830)
КРЕСТЬЯ.

5/10 24
... 11/1

Рис. № 40

191



11/VI - 34
MK

Анзер. Милый дом (монас-
тарский дом для работников).

разм 16 x 8, высота 5 x 4,5.

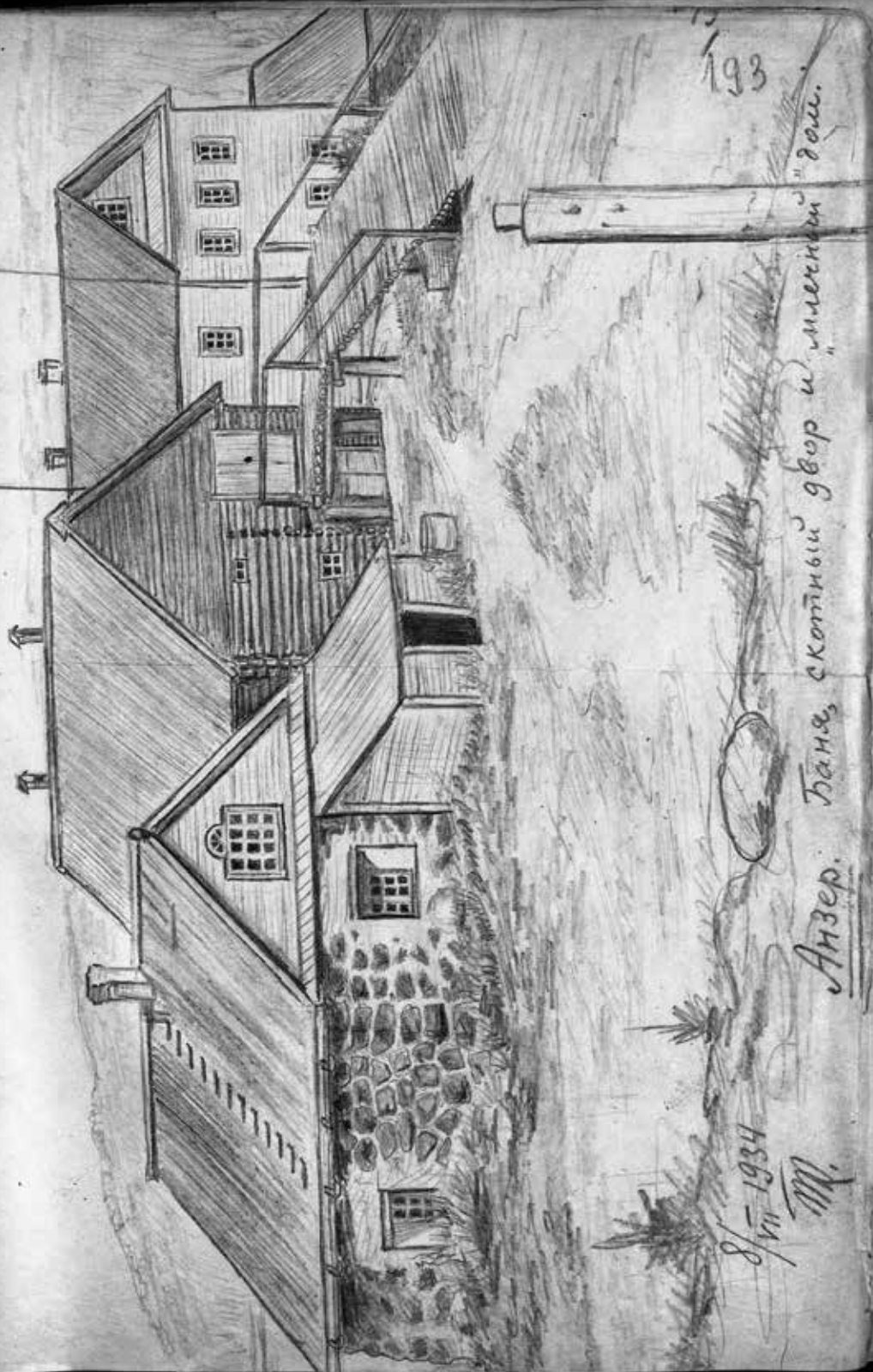
№ 41 192



9/vii 24

Malygin

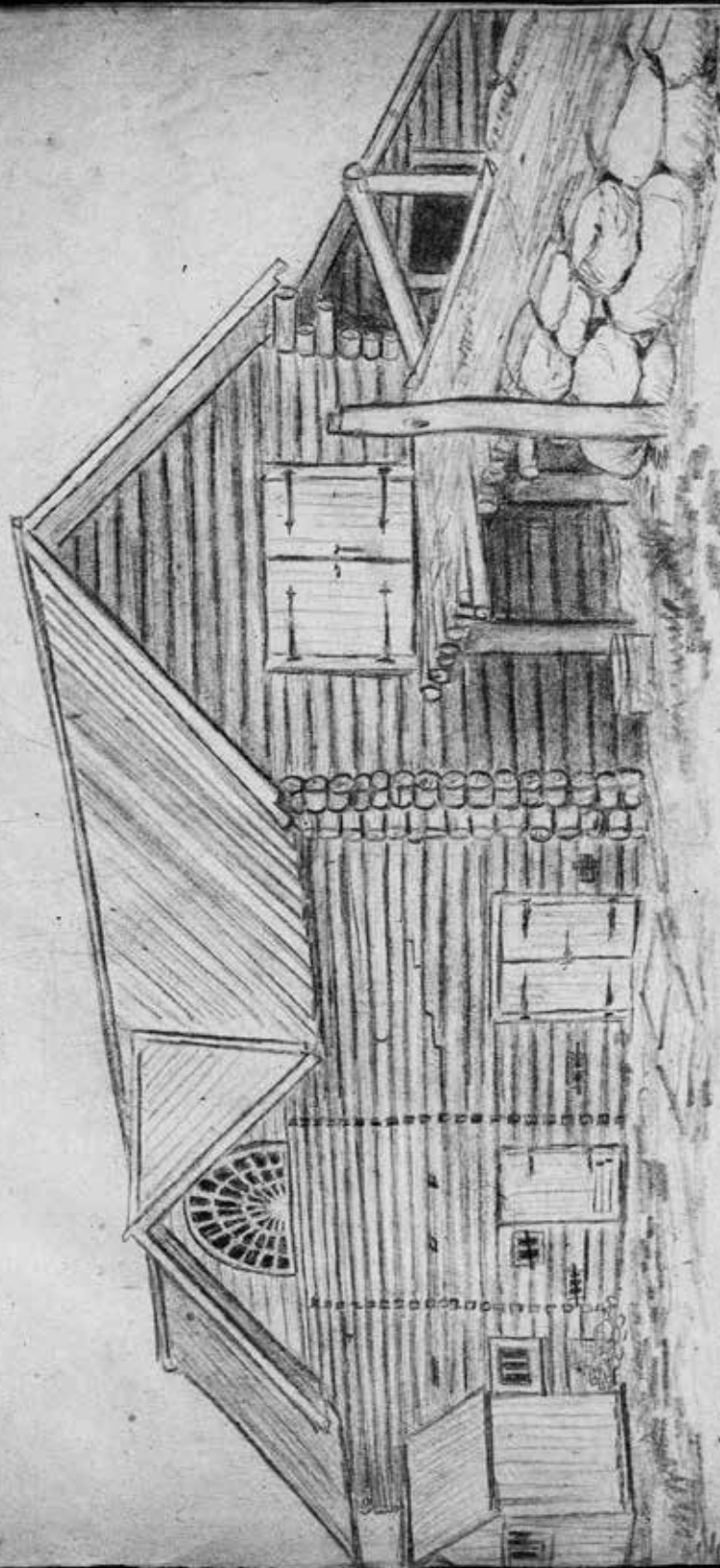
Монастырская гора д.л. пастора
с сел. сиротна (наме отведен-
ѣна)



193

Анзер. Баня, скотный двор и "мелкий" дом.

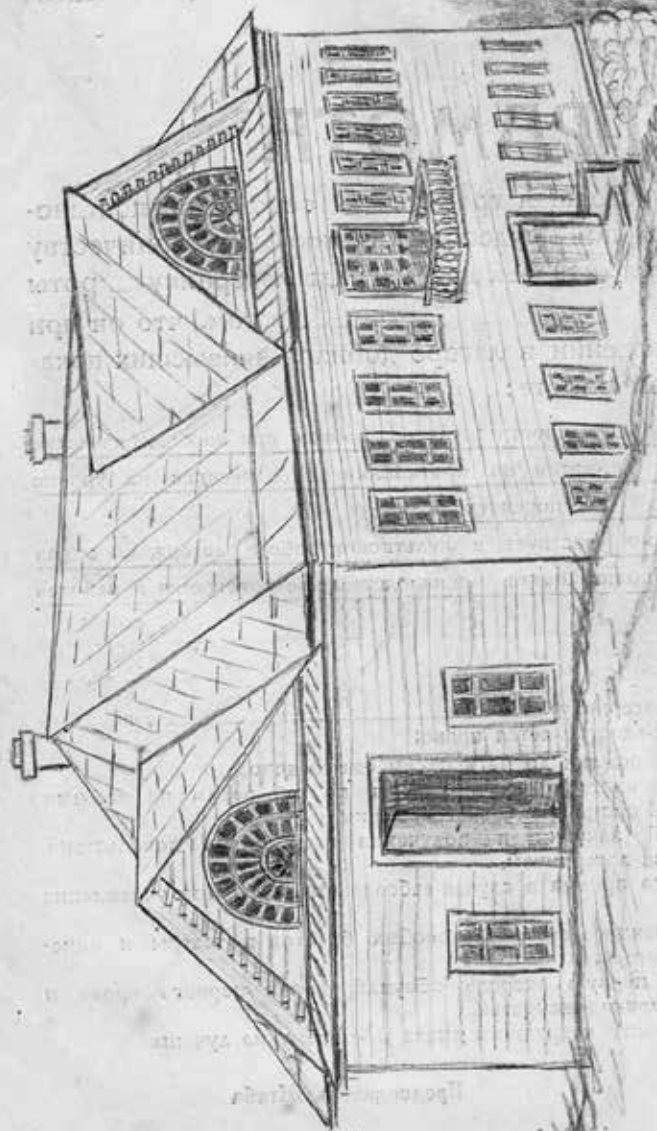
8/VII 1934
М.



194

Анзер. Корювнрс.

4/VI 24
M.



Turroga (Angep)

March 1894

Plat. No. 44

Борконицка.

№ 45



Кремнищенск. правосл. храм
1885.

196

СЛАГ ОГПУ —
ЛУЧШЕМУ ИЗ ЛУЧШИХ

РАБОТА

вле
" —
при
зате

шему

... на основании постано-
... и ударничеству
... награда лагернику ... роты
... и том, что он при
... добился наивысших пока-
...
... работы при хороших условиях
...
... в работе лагеря, проводя
... совещания и работам

- постельных принадлежностей,
- ж) ношения особого нагрудного знака "Лучшему из лучших".

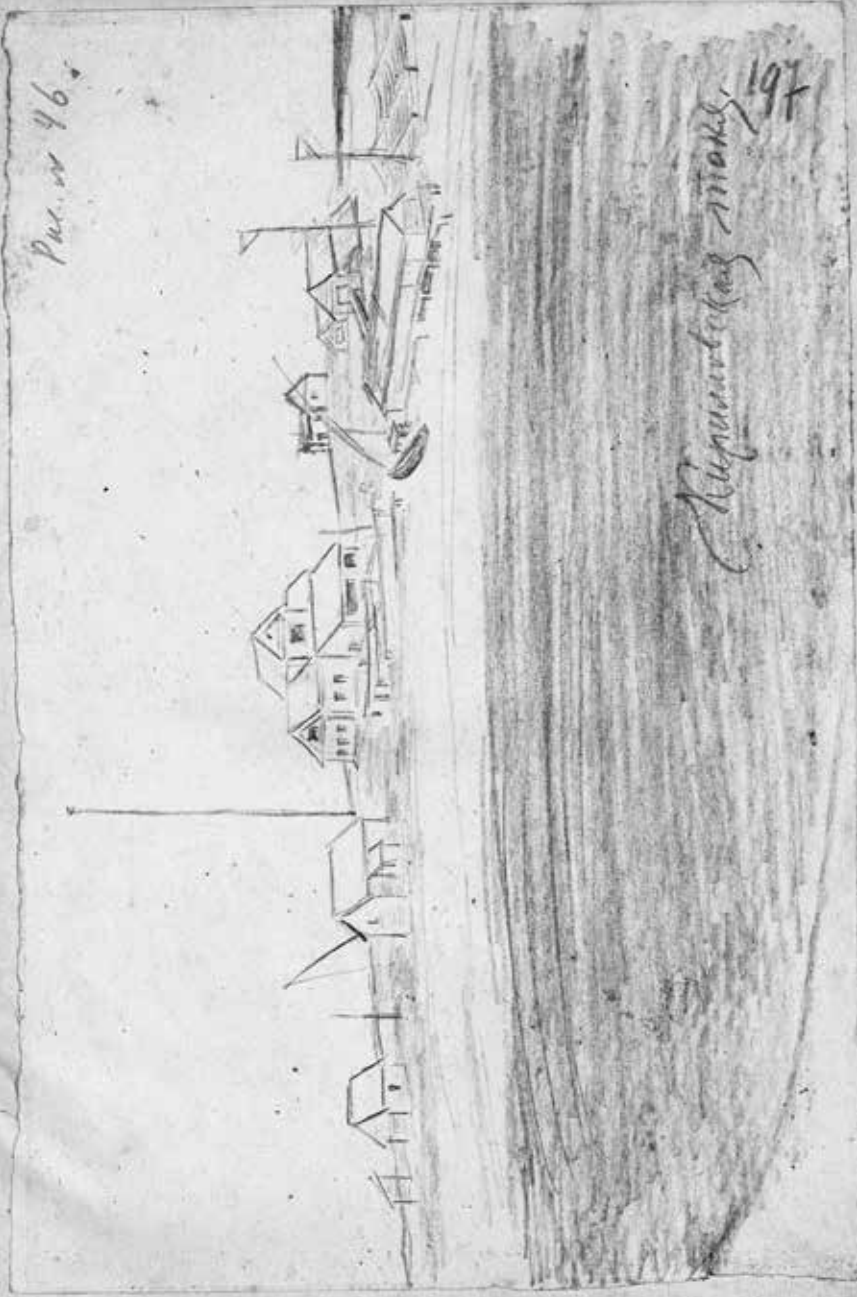
№ _____

Председатель Штаба

_____ 1932 г.

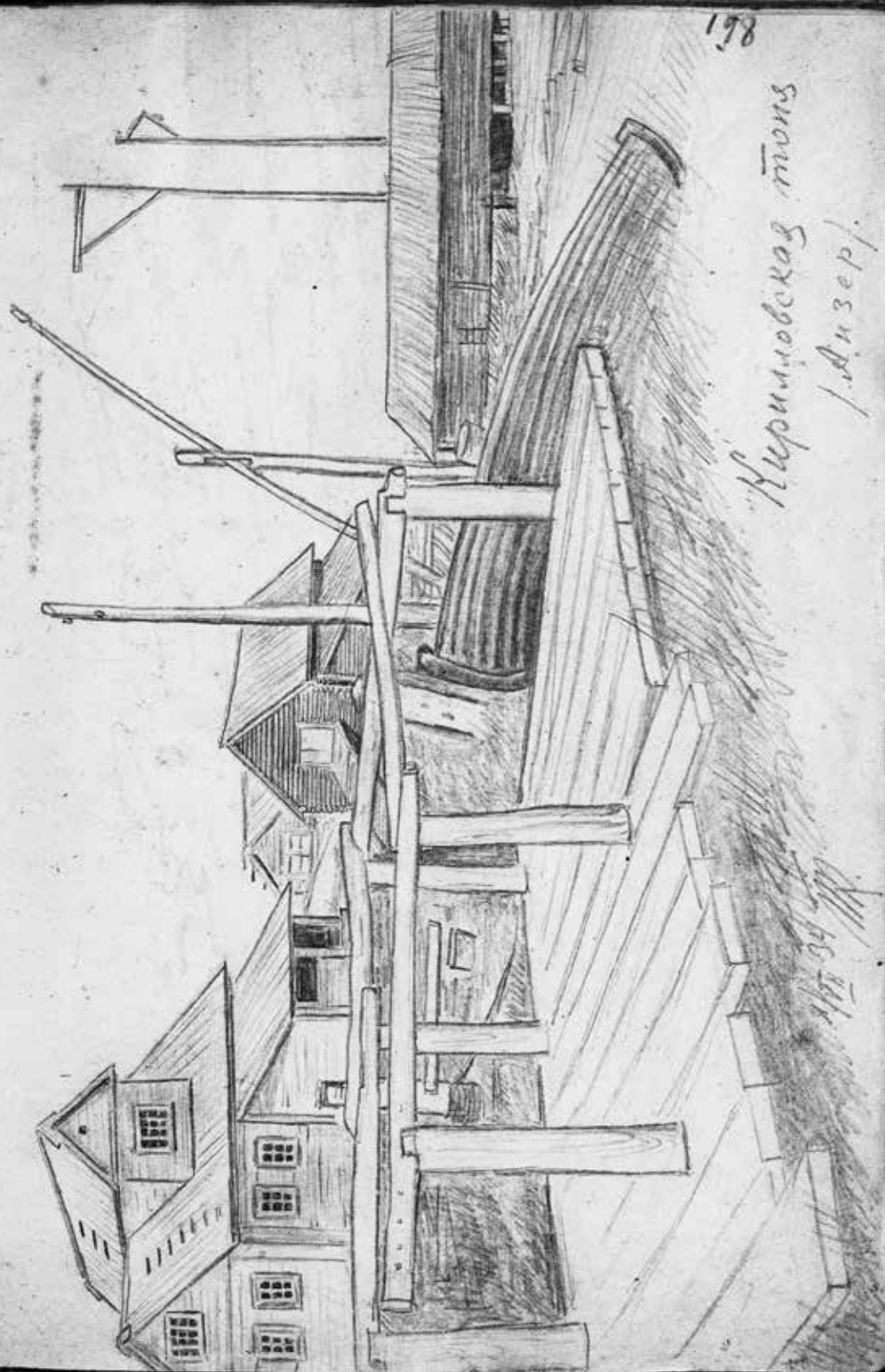
Секретарь

Page 46.



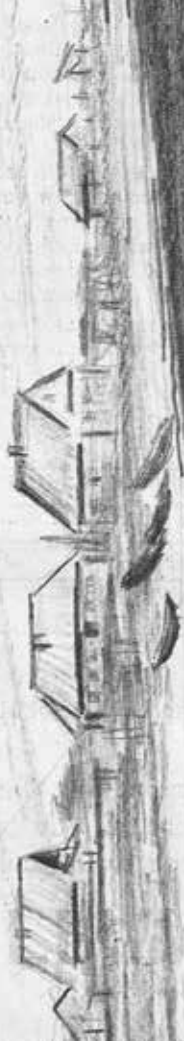
Republished 197

Page n 47



198

Купцовоков мѡна
Андрей.



Строуцкаса ^{в. 1888} мана

(Вид с тропицкой высьи). +

9/10-84

САЛ ОЛТУ —
ЛУЧШЕМУ ИЗ ЛУЧШИХ

ГРАМОТА

Выдана настоящая грамота на основании постановления Военной Штаба по труду соревнования и ударничеству "Отдаёния, как высшая награда лагернику — роты _____ в том, что он при примерном поведении в лагере добился наивысших показателей в своей работе:

Производительность труда его работы при хорошем качестве продукции держится на протяжении _____ месяцев на уровне _____ от _____ до _____ процентов.
Активно участвует в культурно-спортивной работе лагеря, посещая регулярно политзанятия, производственные совещания и работы

А потому лагернику _____, как лучшему из лучших предоставляется право:

- а) постоянной поездки по пяти писем ежемесячно,
- б) бесплатного получения денег по переводам на его имя в размере 50 проц. провознаграждения,
- в) внеочередной закупки и получения всех видов довольствия, полагавшихся лагерникам,
- г) внеочередного приема в случае заболевания в лечебные учреждения лагеря,
- д) бесплатного входа без особых билетов в театры и кинематографы лагеря,
- е) получения в первую очередь обмундирования первого срока и постельных принадлежностей,
- ж) ношения особого нагрудного знака "Лучшему из лучших".

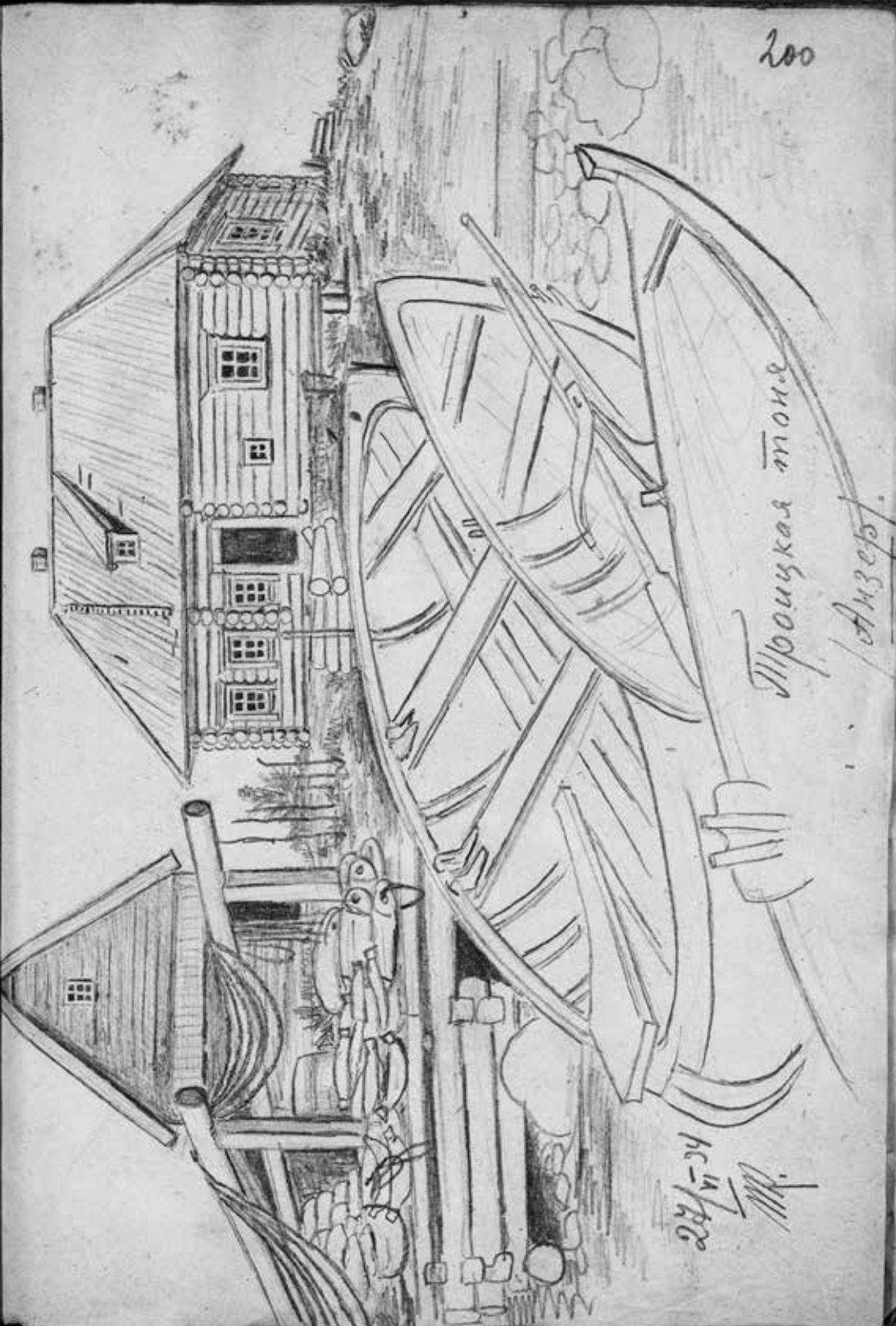
Председатель Штаба

Секретарь

1932 г.

№ _____

200



Троуцкая мона.
Анзеп.

24/VI
М.

Plat. 1850

201



Dimensions made by George Jones
at 2 1/2 miles from N. D. 1850

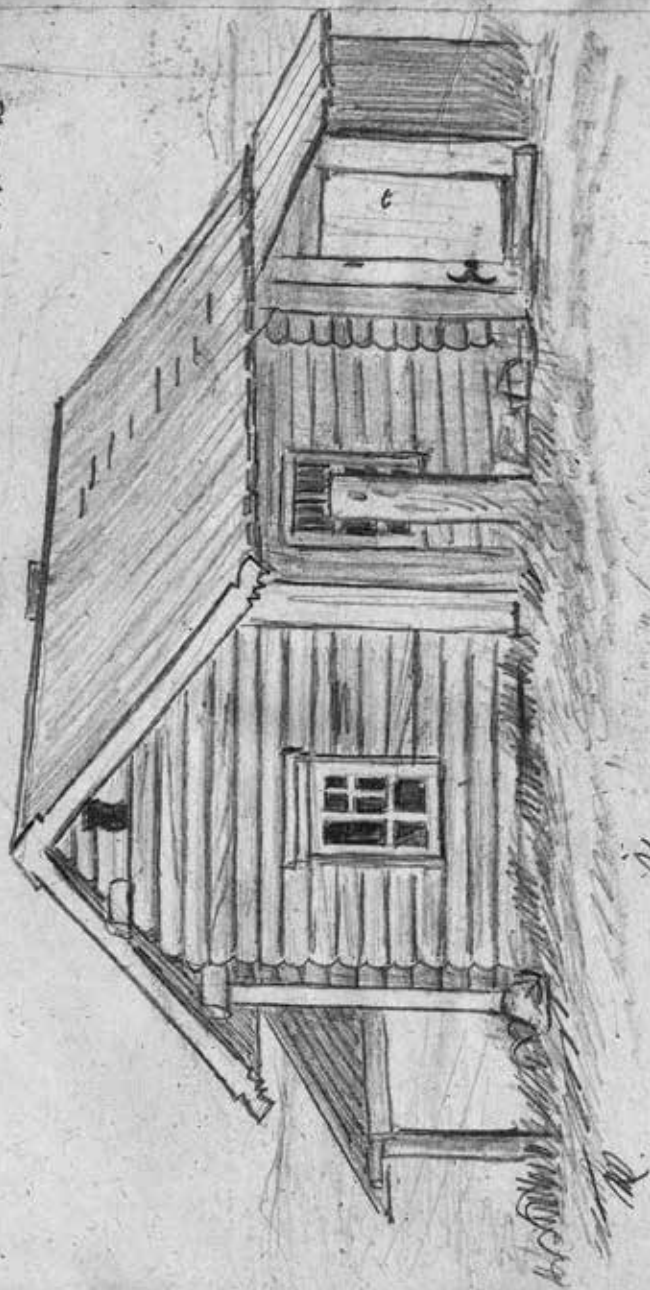
Рис. № 54

202



Старая Попова (Старая). 2. 9. 45. М. 1908

Plat. n. 52



203

«Морской» (Директ.)
«Транспортная»

Pr. w. 53



204

1st

5/11/11 near Kany.

Plat 54

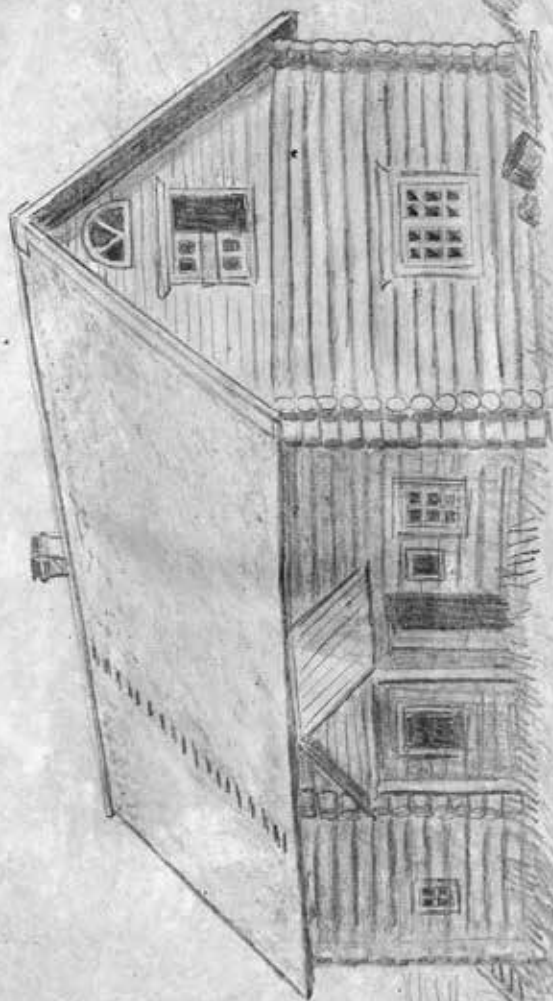


205

Miss Henry (Miss). N.S.A.

1875
MR

Plan n^o 55

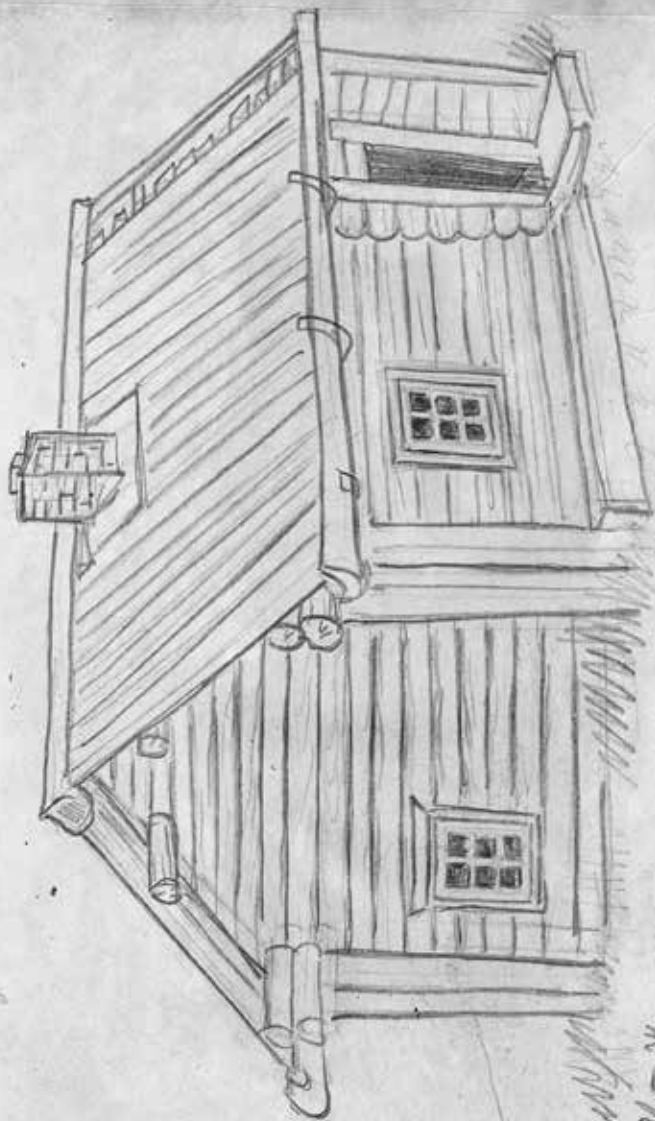


206

Bequette, Grand pr.

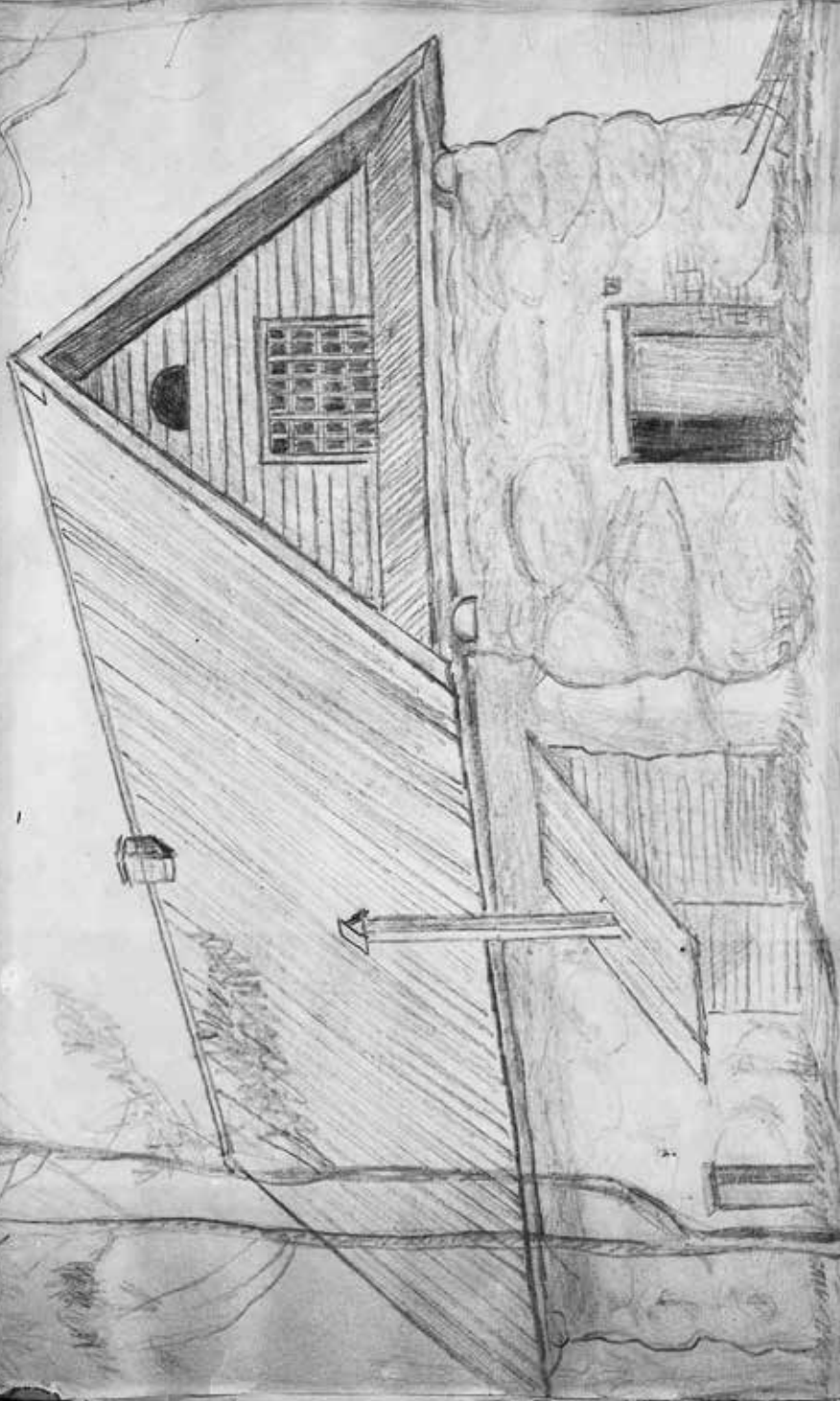
22/11/74

Рис. № 56



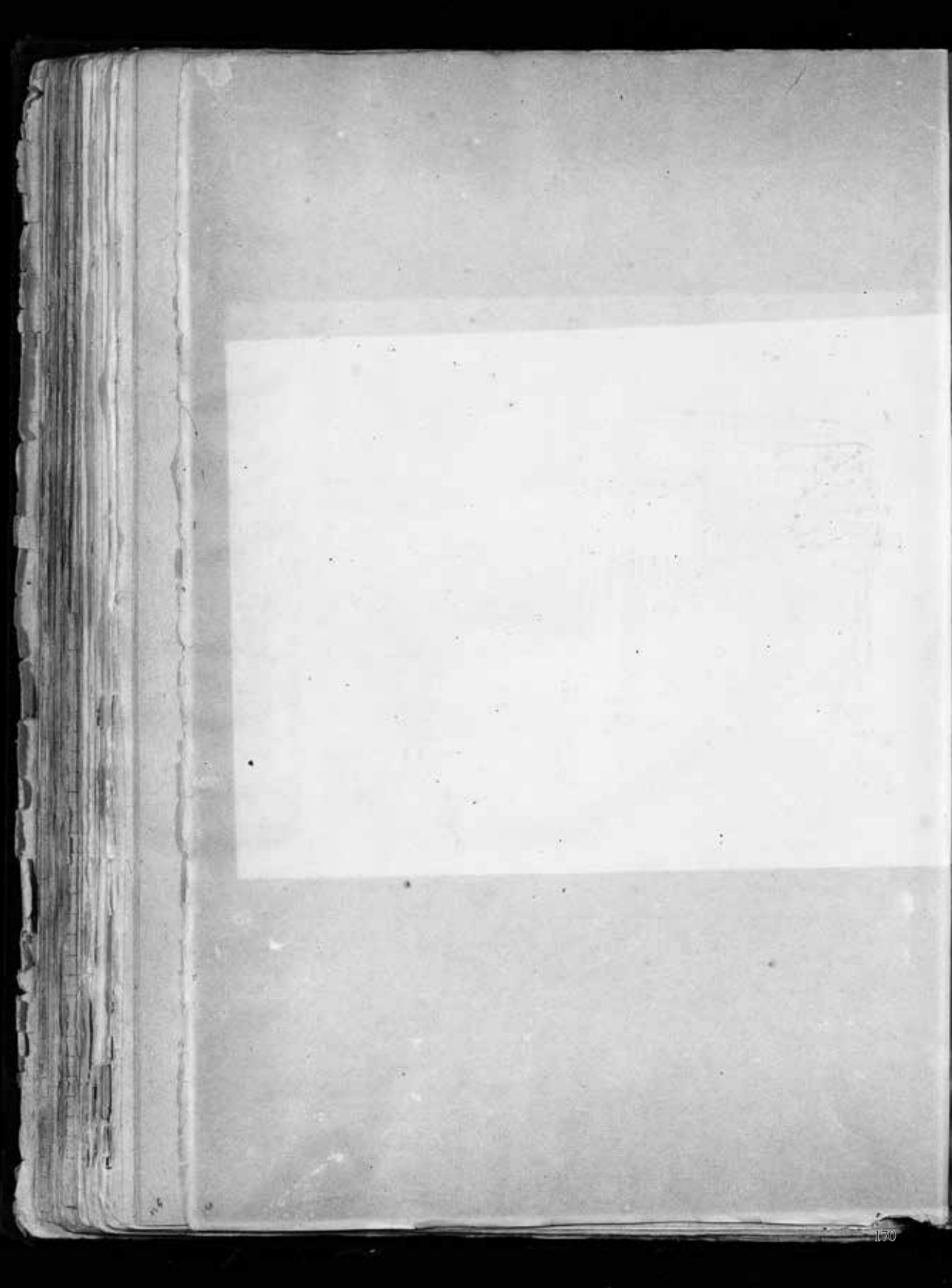
Теряние. Анонимус. Смиса. узда. 207

18/10 24
18/10 18



Alto Vista.

1871



209

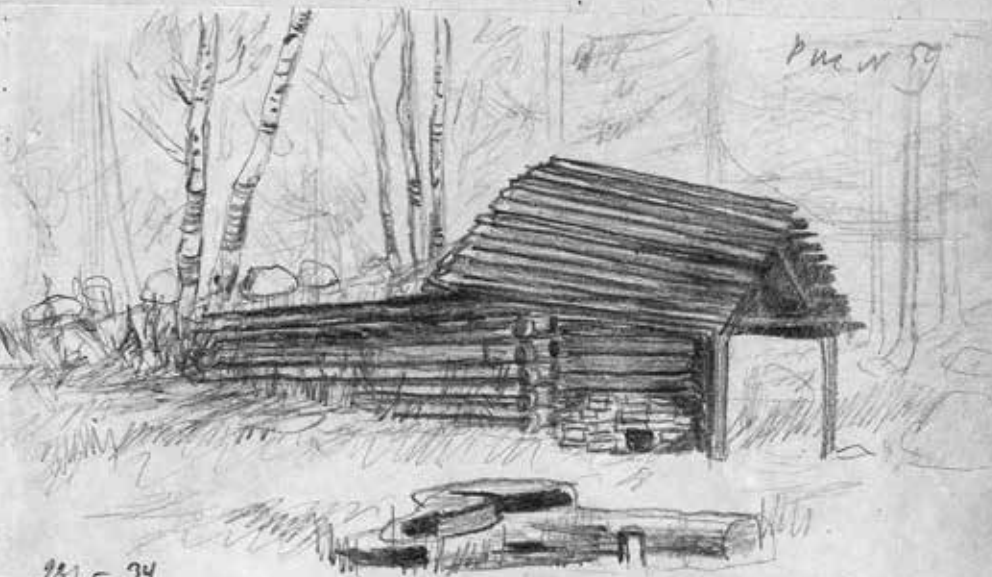
Pl. w. 83



28th III 34
112

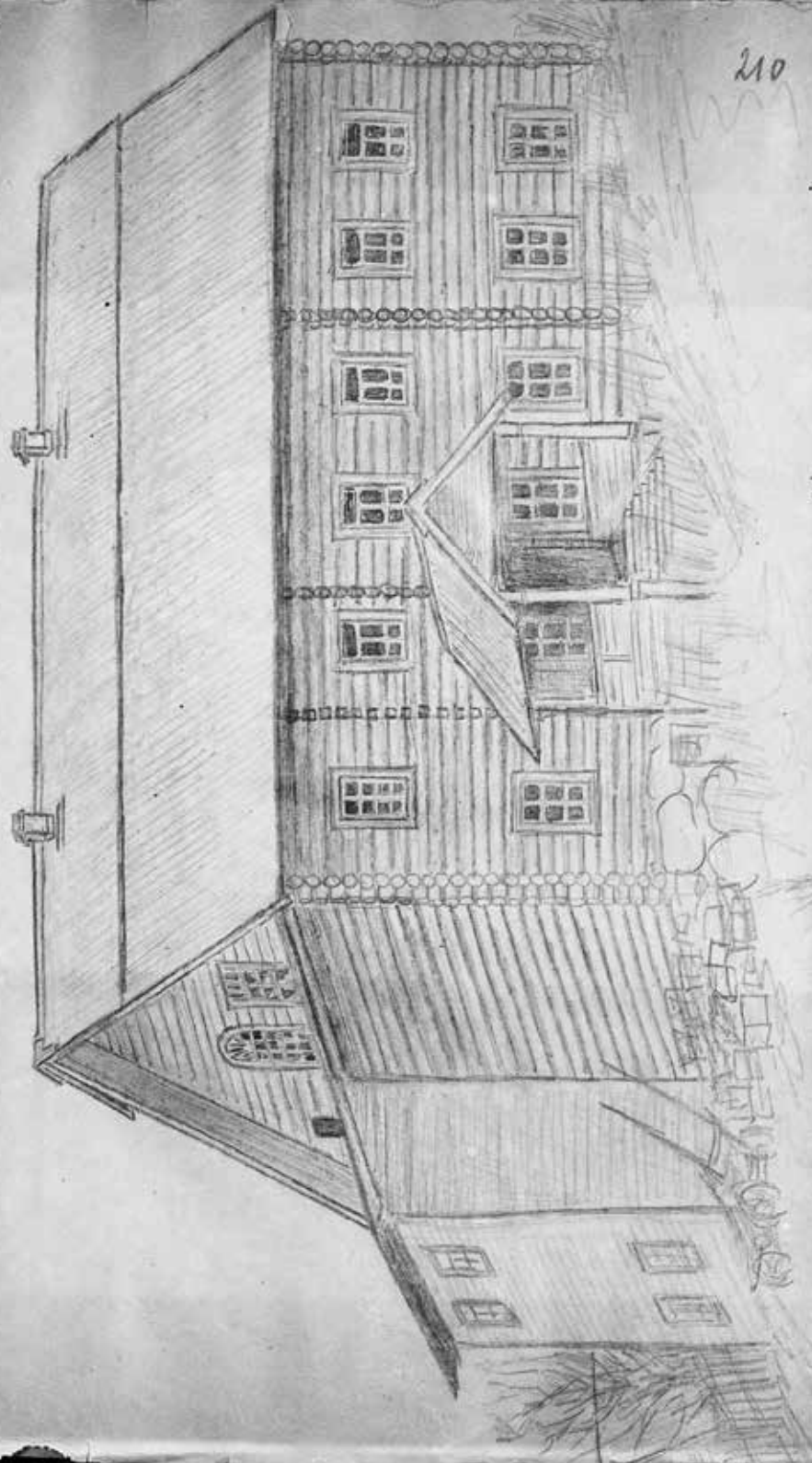
Усадьба. Смаран
сруба

209a



28/III 74
ML

Масло. *Empus cyrenoides* и
камера для эмпыс Финской.



210

Uca Kobo, Huroi qou.

20/10/94
M.R.

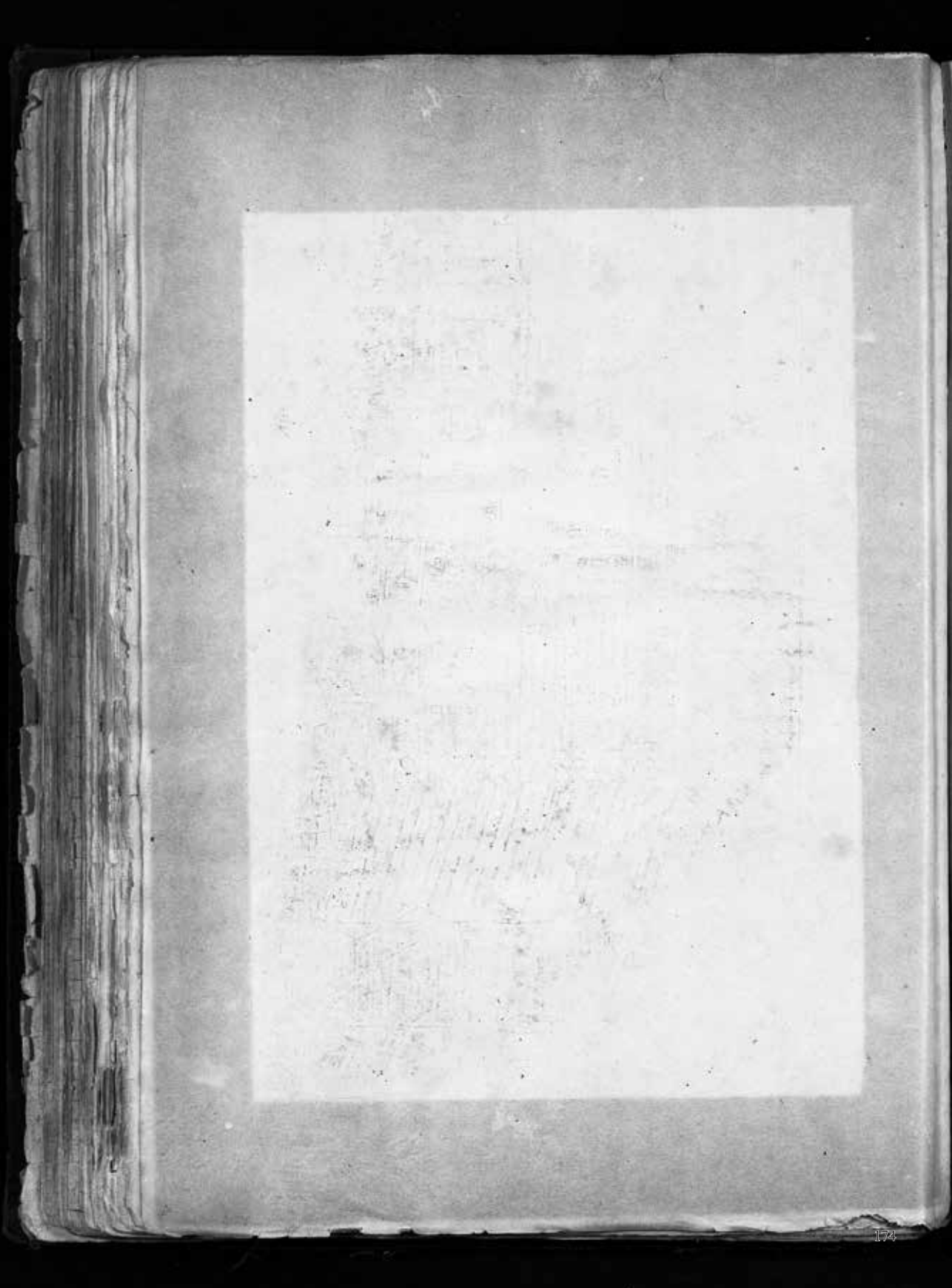
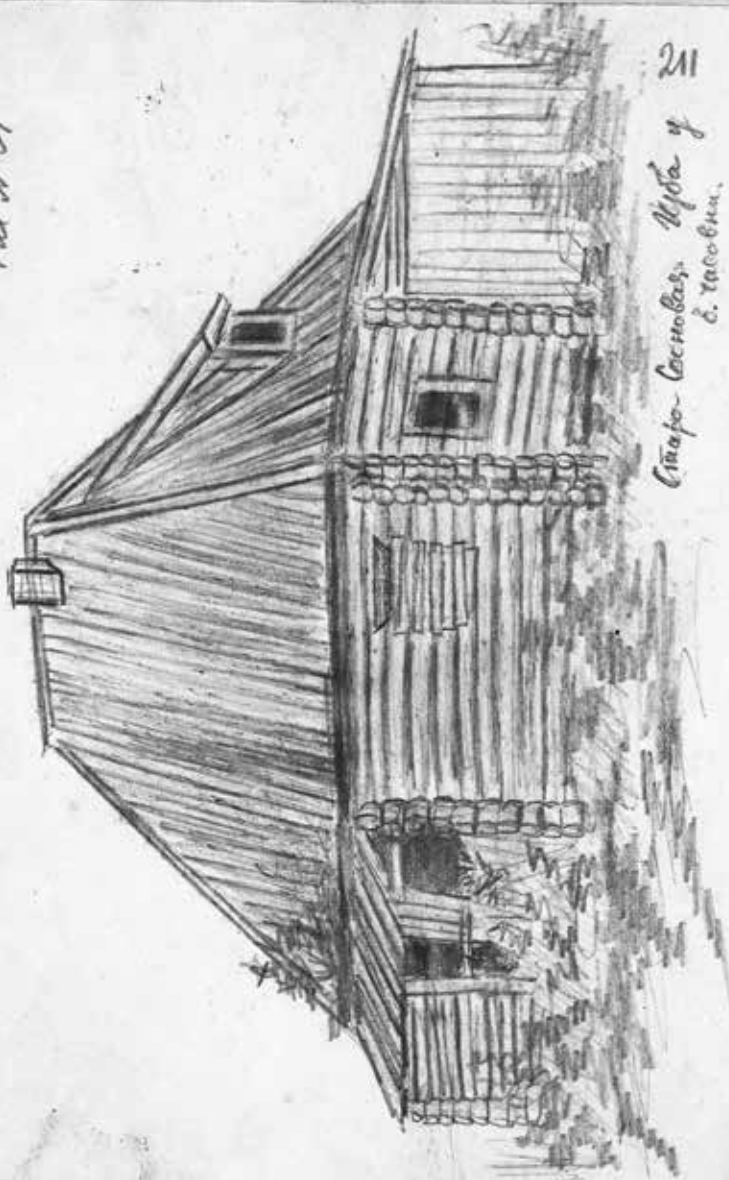


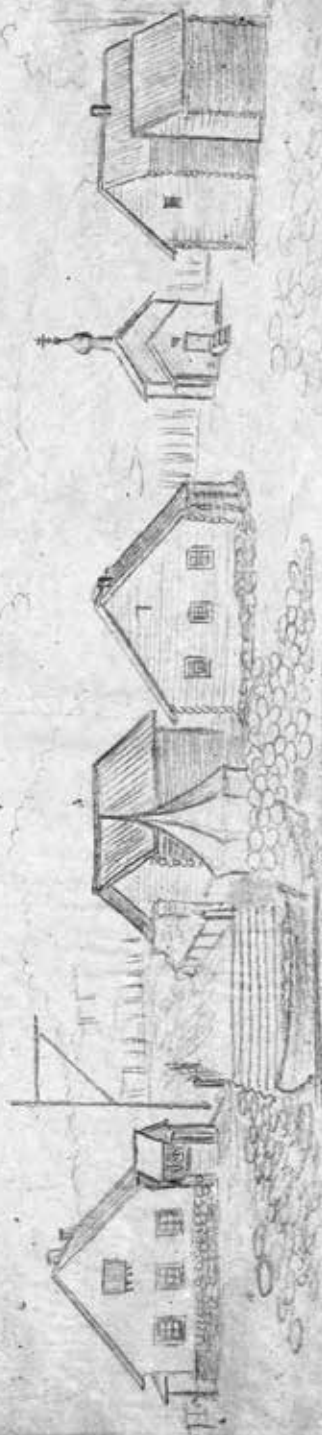
Рис. № 61



Старо-Сосновка. Убога и 21
С. Яковлева.

Page 62

Воспоминание



Годы воспоминаний моих.
1887.

212

Рис 63

213

Новая
Сошная.



Pnc 64



Parsons updr.

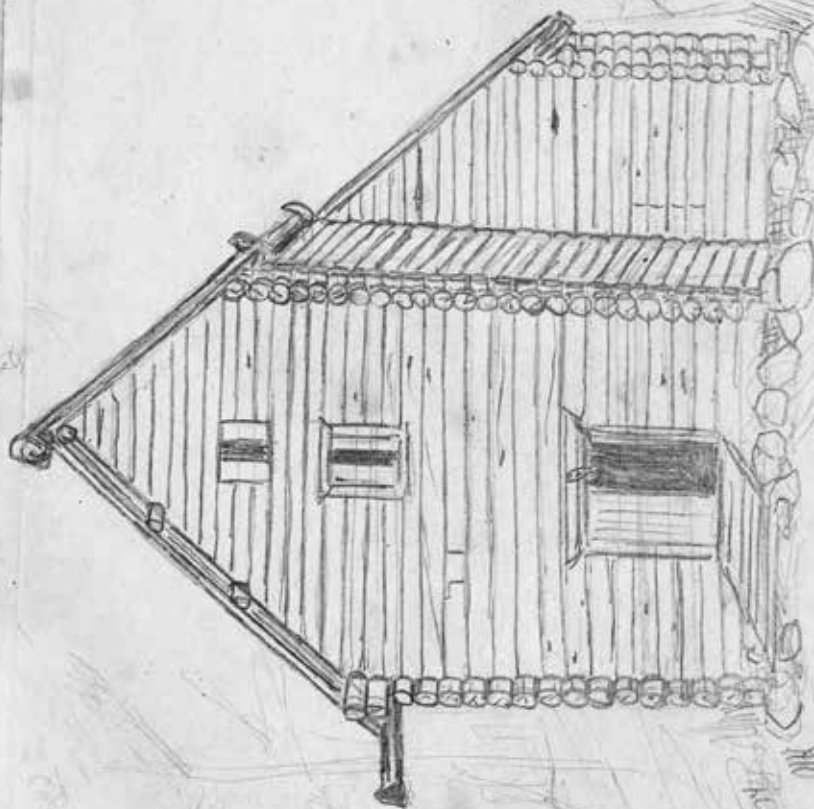
Hobo-Cambas.

214

25/94
 1/10
 MR.

Plan, n. 65

215

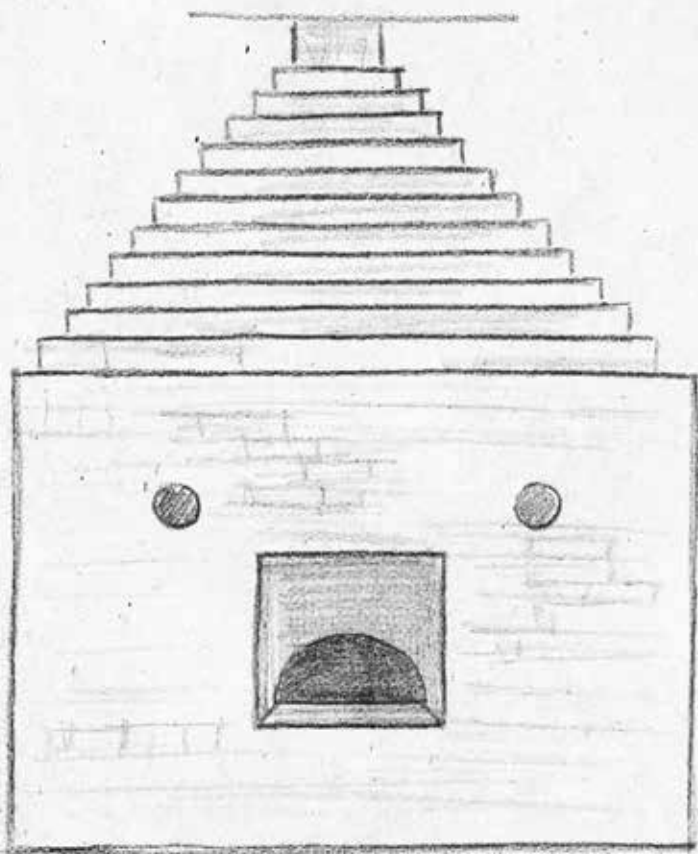


Сысоевские.

Нобо. Коурбан.

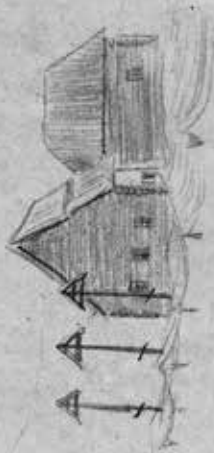
1851

Pue N 66216



Holo-Cocinas. Terc & Cyquinsus.

Воронуподка.



Рисованная моя Община

1885

217

178

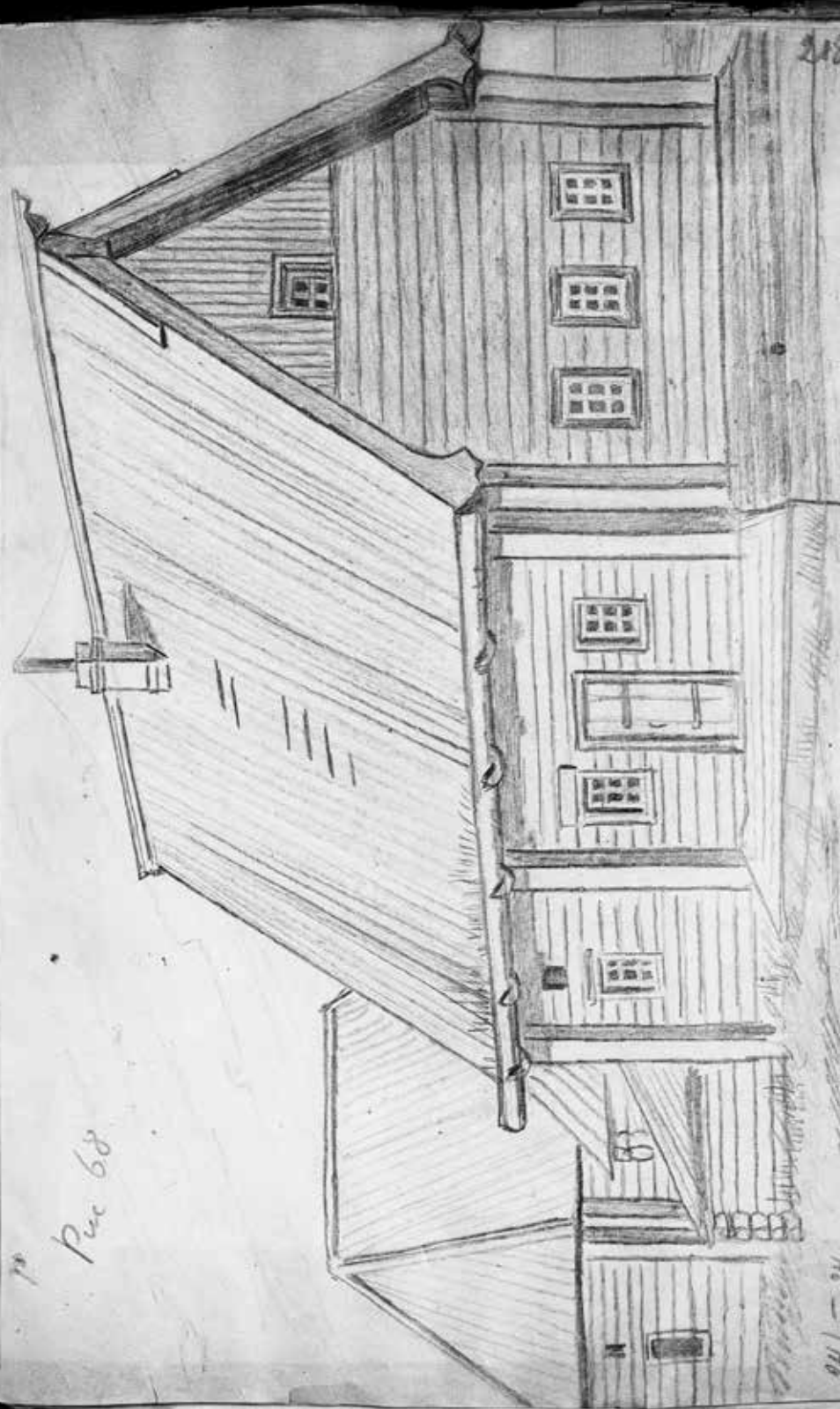
1786/1

Handwritten notes or a list of entries, possibly describing architectural details or measurements.



Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the bottom right corner of the page.

70
Рис 68



208

Обсужде. Старинные и др.

24/11/34
ML.

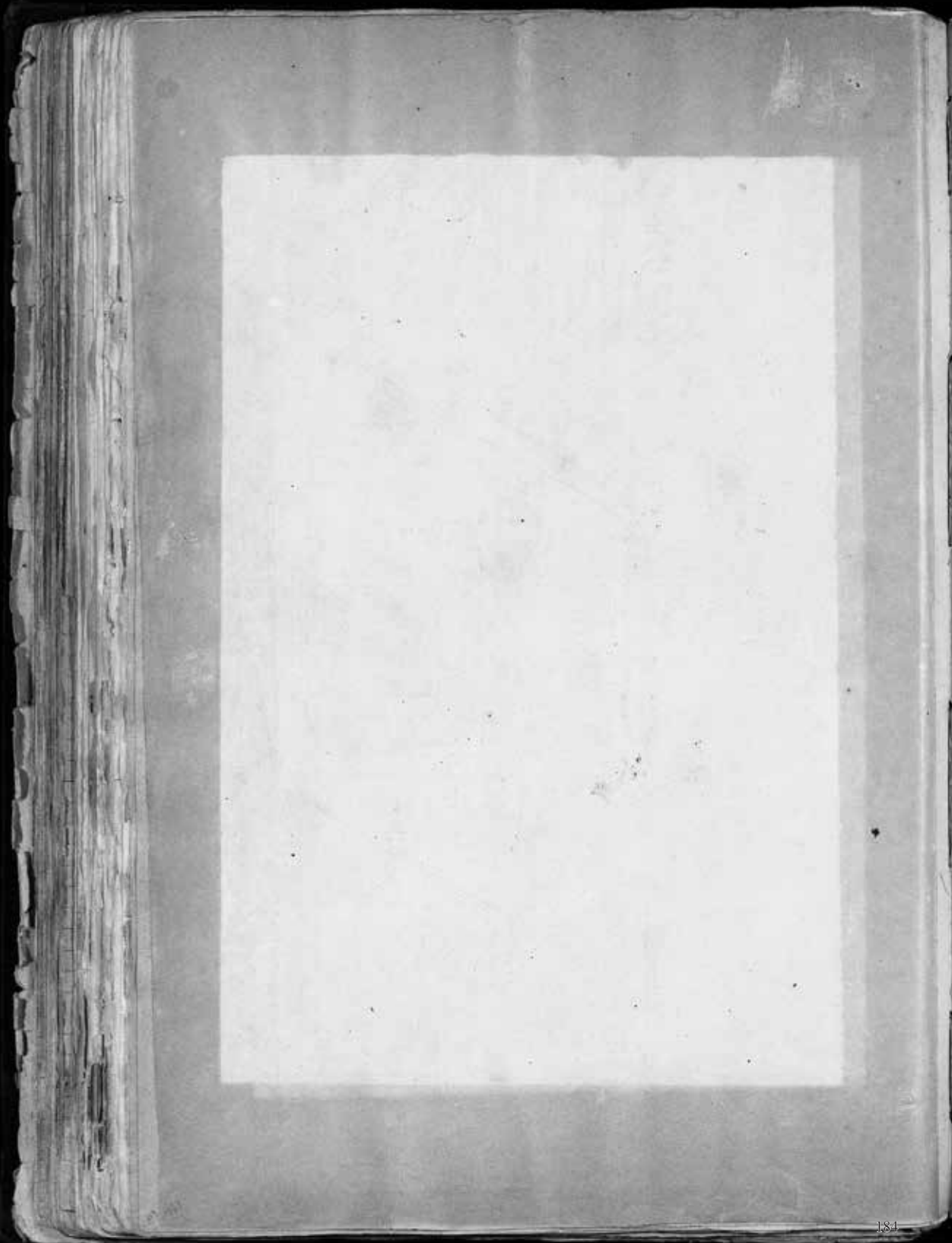
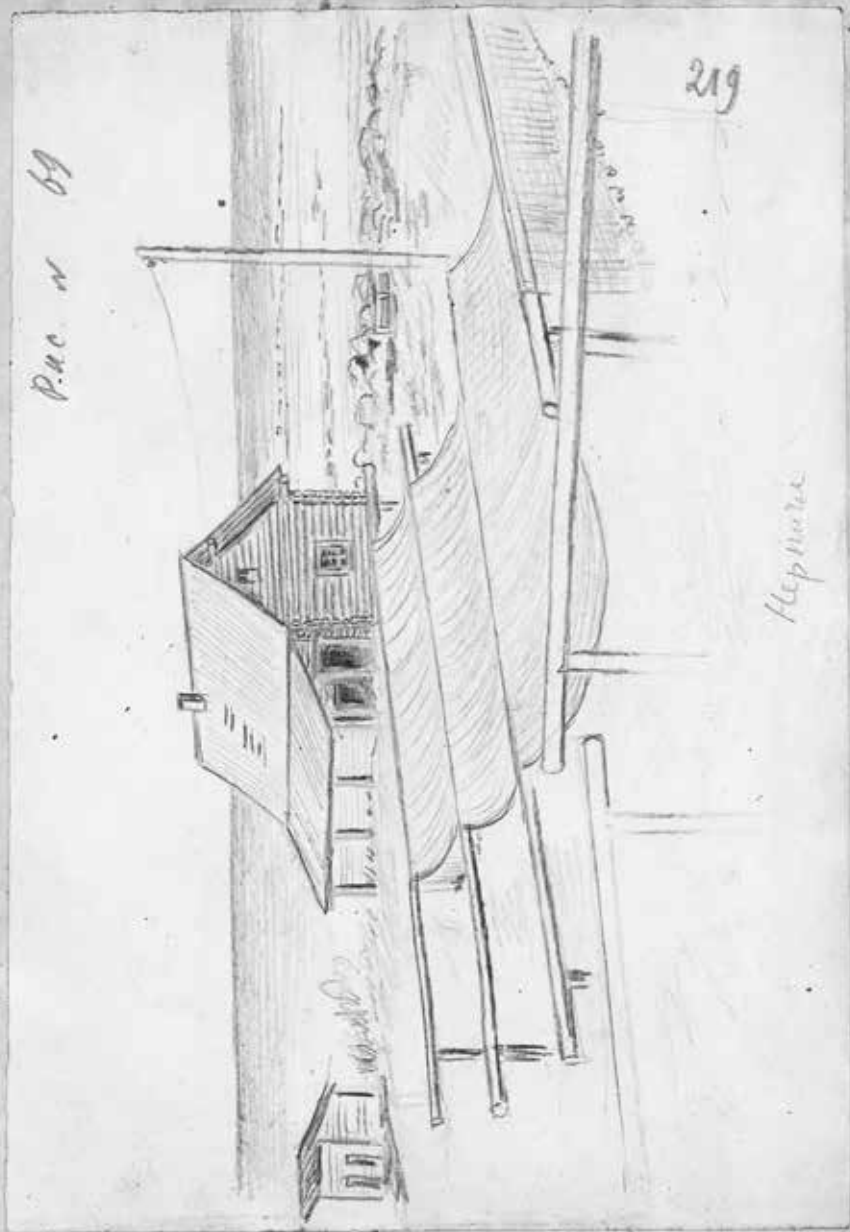


Рис. n 69



219

Кепини

Руч. в. 40



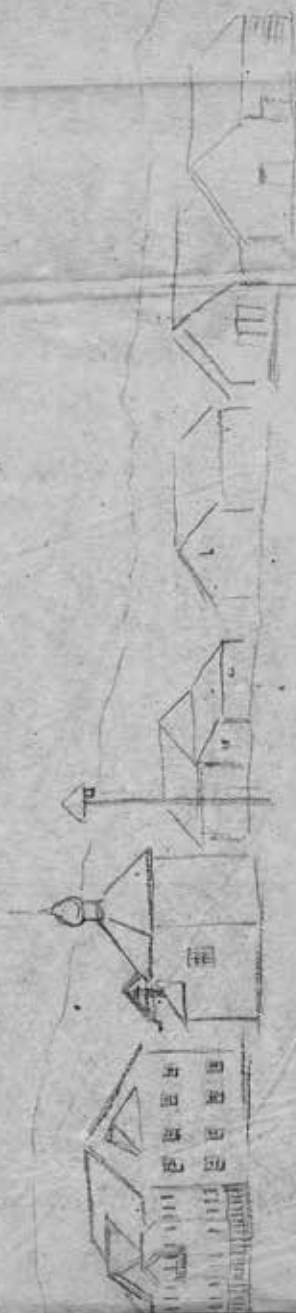
Деревянный. Русь. 1840-45.

Д/в. 24

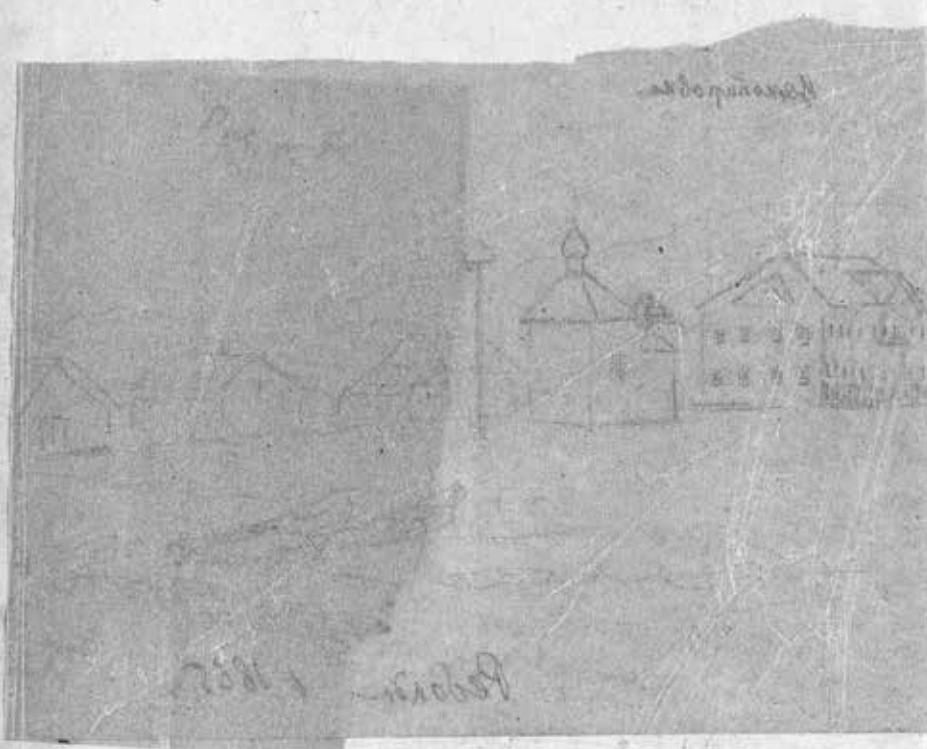
220

Ханжирова.

221



Редонин 1865.

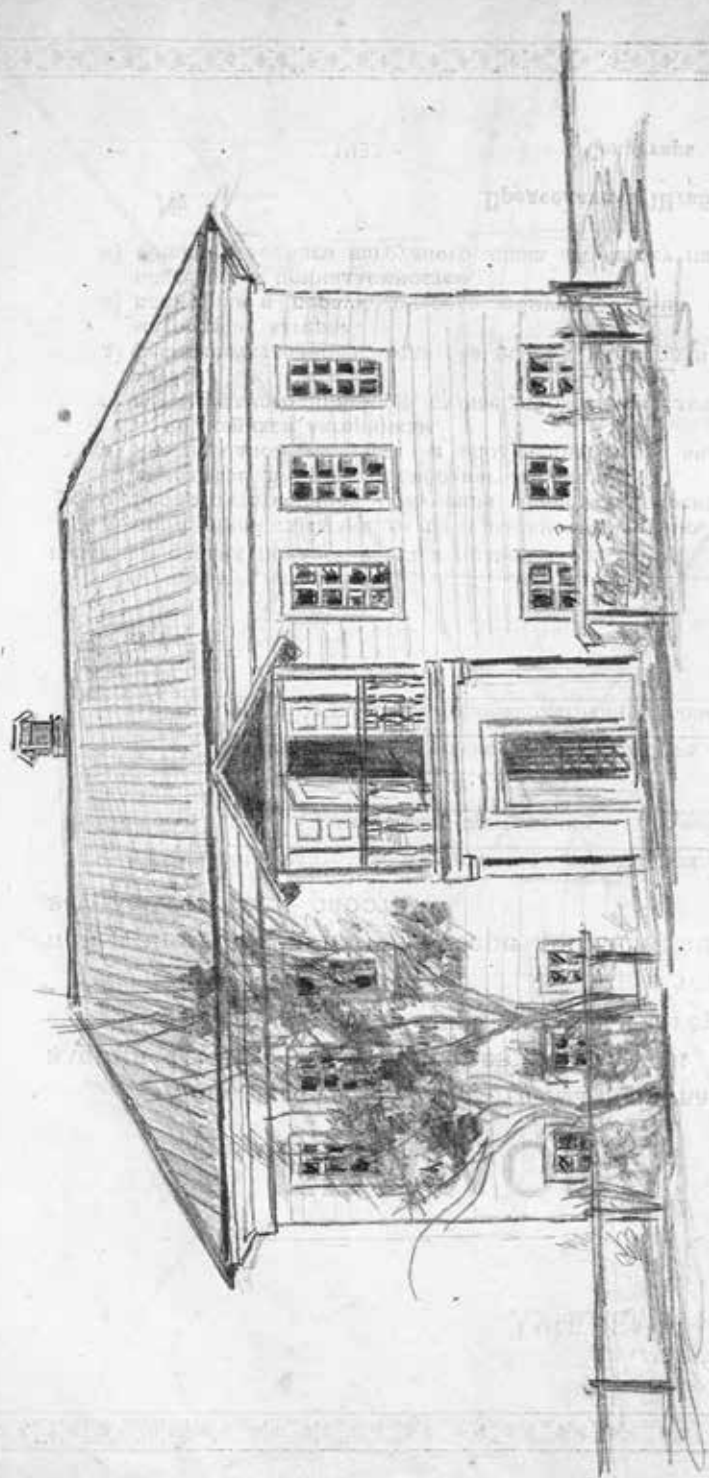


Handwritten text, possibly a name or location, written above the sketch.

Handwritten text, possibly a name or location, written below the sketch.

1892

202



Peabody. Lou Simon.

САЛ ОЛТУ —
ЛУЧШЕМУ ИЗ ЛУЧШИХ

ГРАМОТА

Выдана настоящая грамота на основании постановления Штаба по трудоустройству и ударничеству "Отделения, как высшая награда латернику — роты _____ в том, что он при примерном поведении в лагере добился наивысших показателей в своей работе:

Производительность труда его работы при хорошем качестве

продукции держится на протяжении _____ месяцев на уровне

от _____ до _____ процентов.

Активно участвует в культурно-спортивной работе лагеря, посещая

регулярно политзанятия, производственные совещания и работы

А потому латернику _____, как лучшему из лучших предоставляется право:

- а) постоянной почаски до пяти писем ежемесячно,
- б) беспрепятственного получения денег по переводам на его имя в размере 50 проц. премиальной награды,
- в) внеочередной закупки и получения видов довольствия, полагавшихся латерникам,
- г) внеочередного приема в случае заболевания в лагерь с ускоренным лечением,
- д) беспрепятственного входа без особых билетов в театры и кинематографы лагеря,
- е) получения в первую очередь обмундирования первого срока и посылки принадлежностей,
- ж) поощрения особым награжденным знаком "Лучшему из лучших".

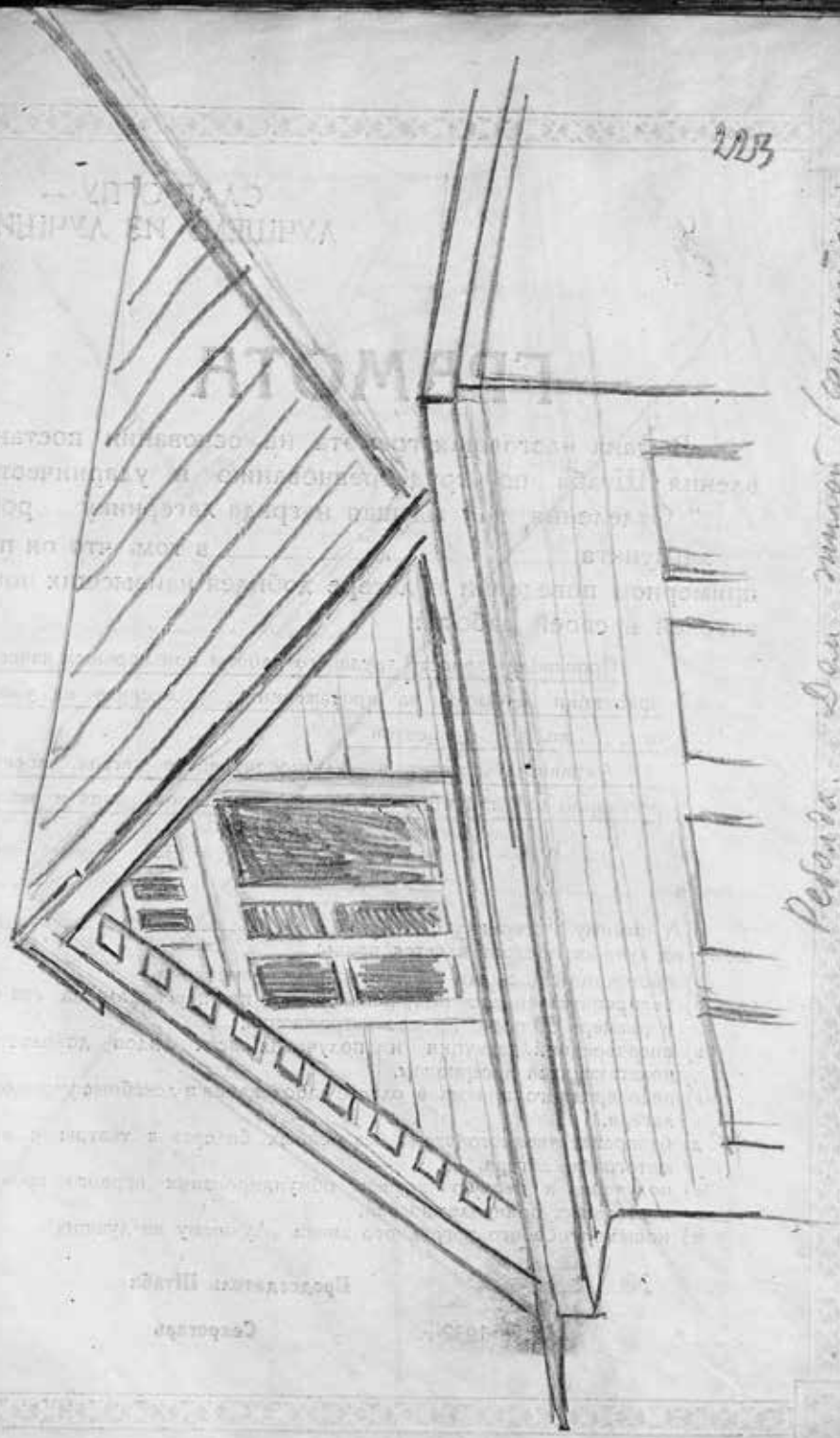
Председатель Штаба

Секретарь

1932 г.

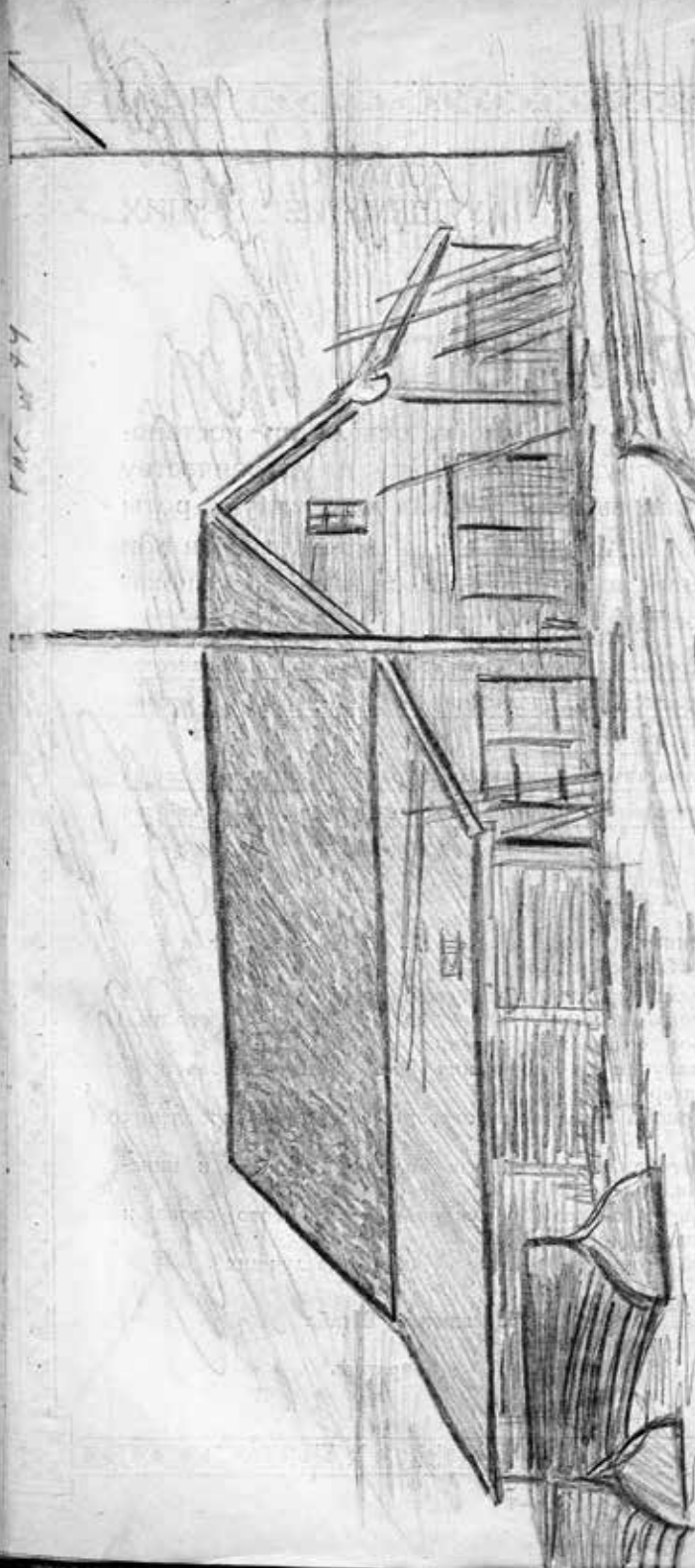
№ _____

223



Резанка. Сан. умнож. (спрощенно)

1884



224

Reborda - Mons.
Wiscap.

СЛАГ ОГПУ —
ЛУЧШЕМУ ИЗ ЛУЧШИХ

ГРАМОТА

Выдана настоящая грамота на основании постановления Штаба по трудсоревнованию и ударничеству „—“ Отделения, как высшая награда лагернику — роты _____ лагпункта _____ в том, что он при примерном поведении в лагере добился наивысших показателей в своей работе:

Производительность труда его работы при хорошем качестве продукции держится на протяжении _____ месяцев на уровне от _____ до _____ процентов.

Активно участвует в культвоспитательной работе лагеря, посещая регулярно политзанятия, производственные совещания и работая

А потому лагернику _____, как лучшему из лучших предоставляется право:

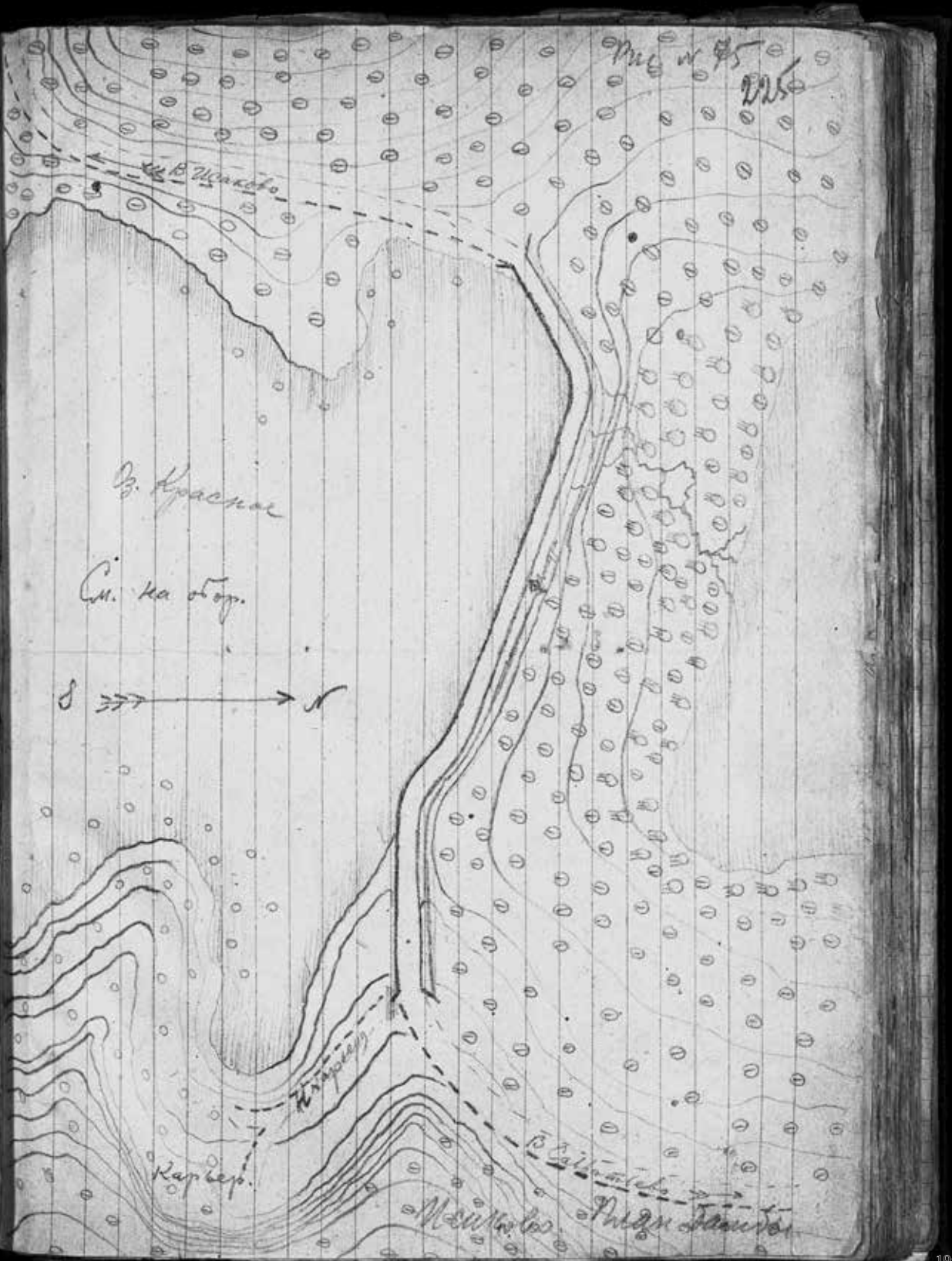
- а) постоянной посылки до пяти писем ежемесячно,
- б) беспрепятственного получения денег по переводам на его имя в размере 50 проц. премиального вознаграждения,
- в) внеочередной закупки и получения всех видов довольствия, полагающихся лагерникам,
- г) внеочередного приема в случае заболевания в лечебные учреждения лагеря,
- д) беспрепятственного входа без особых билетов в театры и кинематографы лагеря,
- е) получения в первую очередь обмундирования первого срока и постельных принадлежностей,
- ж) ношения особого нагрудного знака „Лучшему из лучших“.

№ _____

Председатель Штаба

„ _____ 1932 г.

Секретарь



Крохи дамбы на Усаного. Салтановская
 Горы у Красного озера.

Масштаб: 1 метр в 1/4 м. Горизонтам - 1 м.

Длина маршрута около 225 м.

Ширина от 4 м до 5.


Разница уровней озер - 25 м.

Обозначения: 00 - камни

00 - стальной лес

00 - или

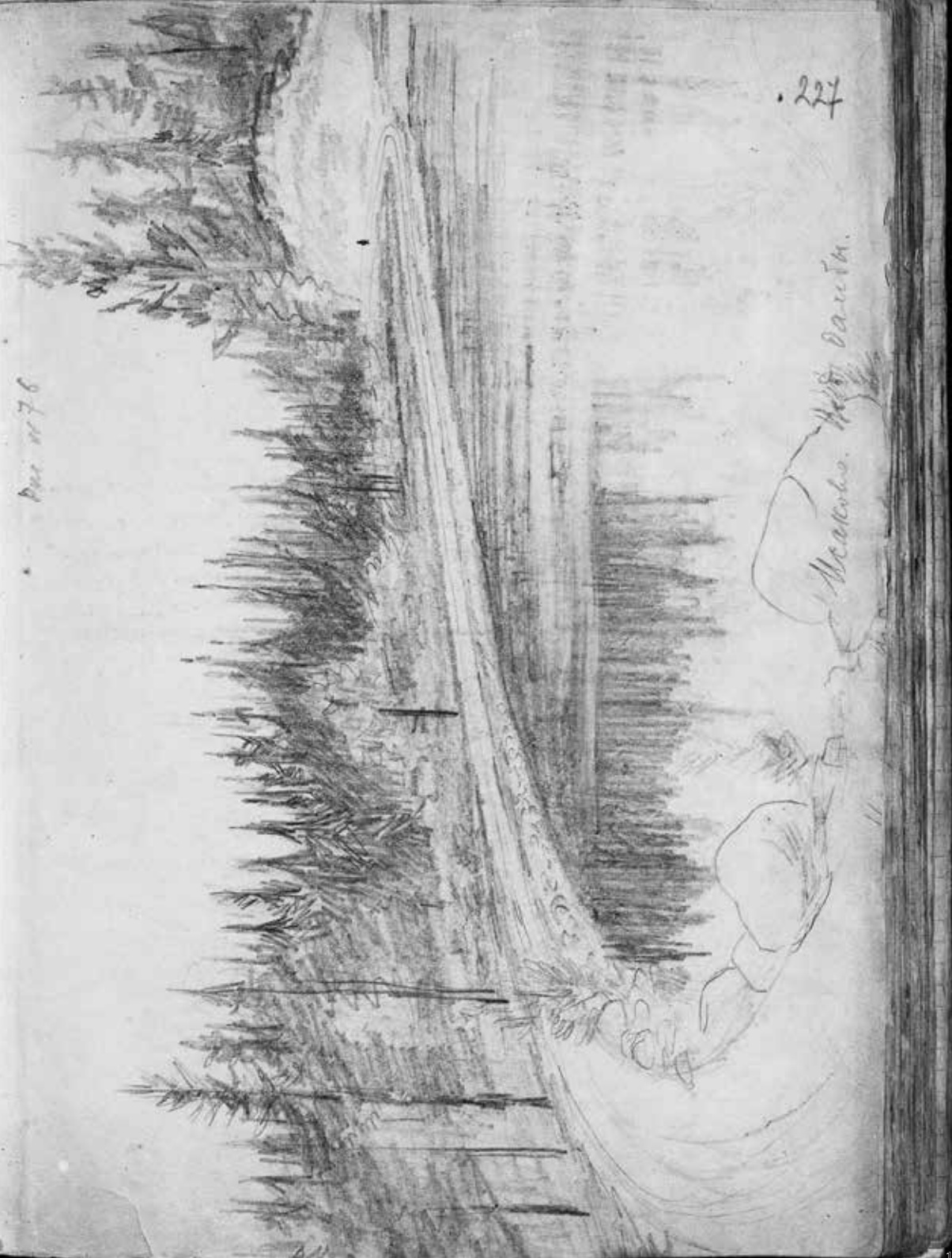
Дамба сооружена из местных камней, застроенная
 поперечными рядами. В районе рухля дамбы
 просаживается; вода скотывается в зурдачные
 русла. Дамба построена или капитально ре-
 монтирована недавно. Высота ее со стороны
 Красного озера - 9,5 м; с противоположной 6,5 м.

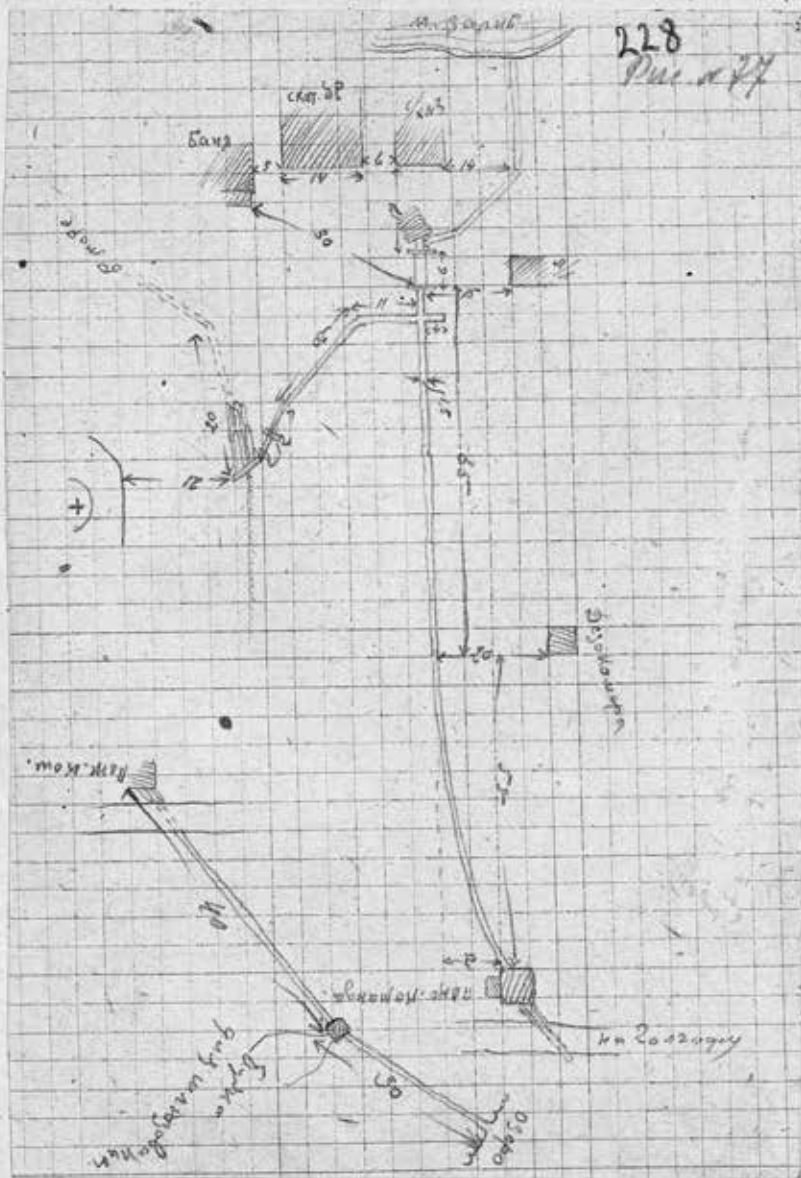
Составлено 26/IV 34. 

Dec. 1876

. 227

Meakole. H. S. Par. M.





Проект. План канализации.



Струя железная.



Рис. № 79
Батор-наконечник.



Рис. № 80
Лодка.



Рис. № 81
Батор-наконечник с усом.

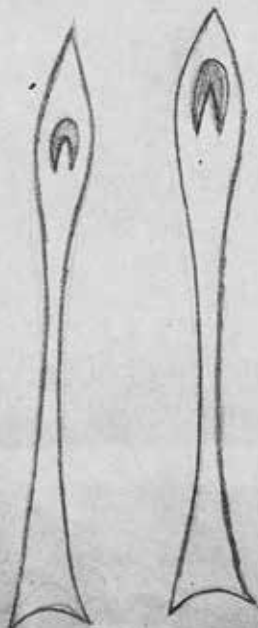


Рис. № 83

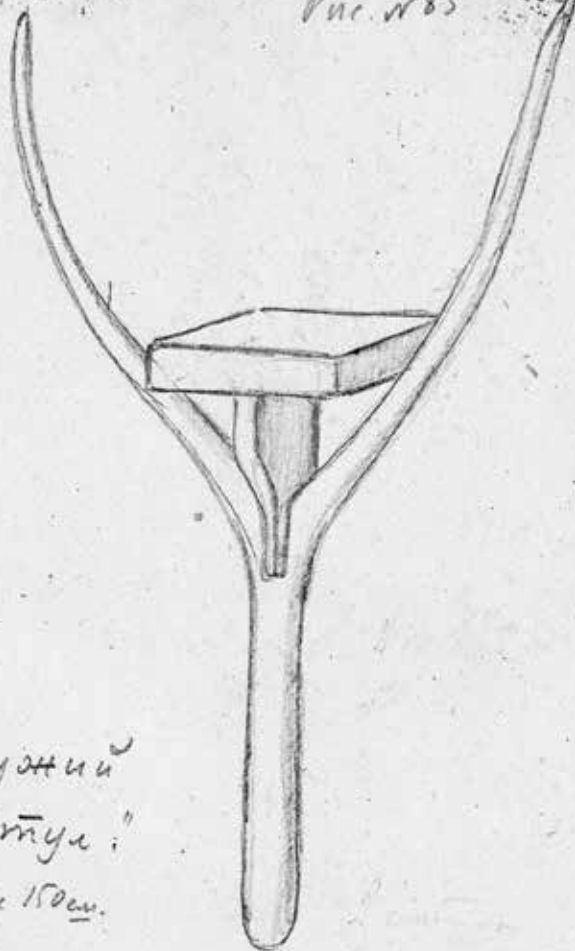
Рис. № 84

Шуйки.

Рис. № 82

Батор
железной
цельный.

Рис. № 85 230.

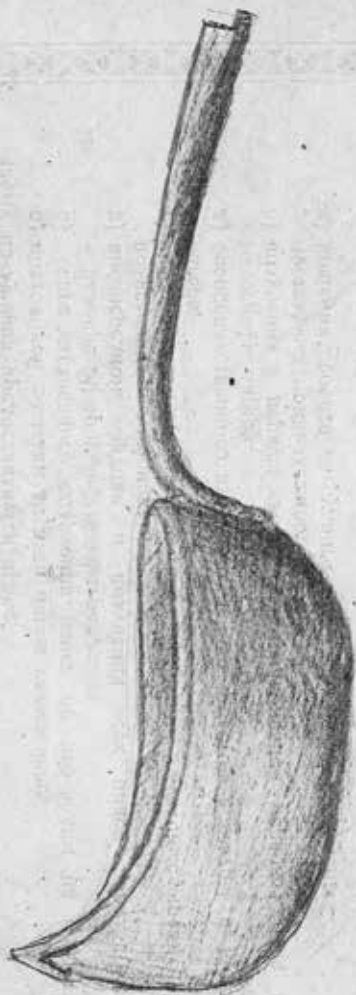


"Селуцкий
отца"
№ 1500.

Курляндская тора / Ансер/.

III

Pin. n. 88



231

Kobus metnoni Kuhlmann?

Amzer. Coerf.

рис 87



рис 88



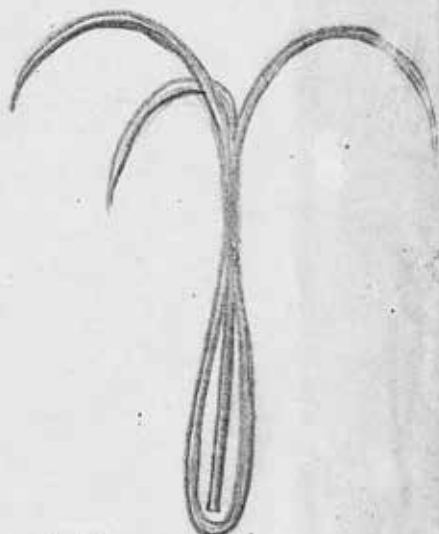
Багор обыкновенный (мало-
черник) с длинной "ушкой".

Багор для желез-
ного шва.

рис. № 90

рис. № 91

рис. № 89



Пешня
головообразная
(малая)

Копка четырех-
лапая.

Копка трехлапая

рис. № 93-94

Замок внут-
ренний с кон-
цами.



рис. № 92

Пешня
голово-
образ-
ная
(большая).

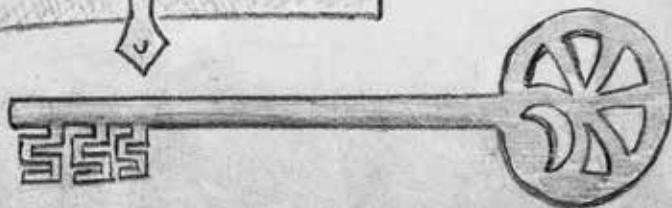
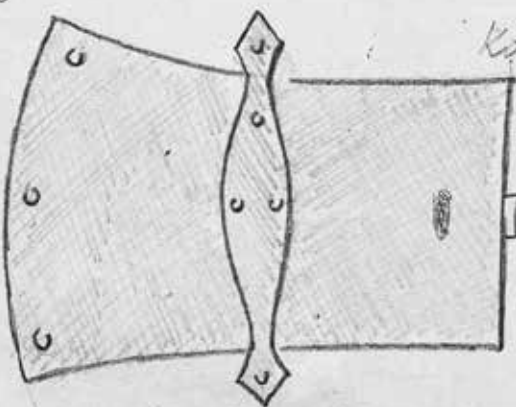
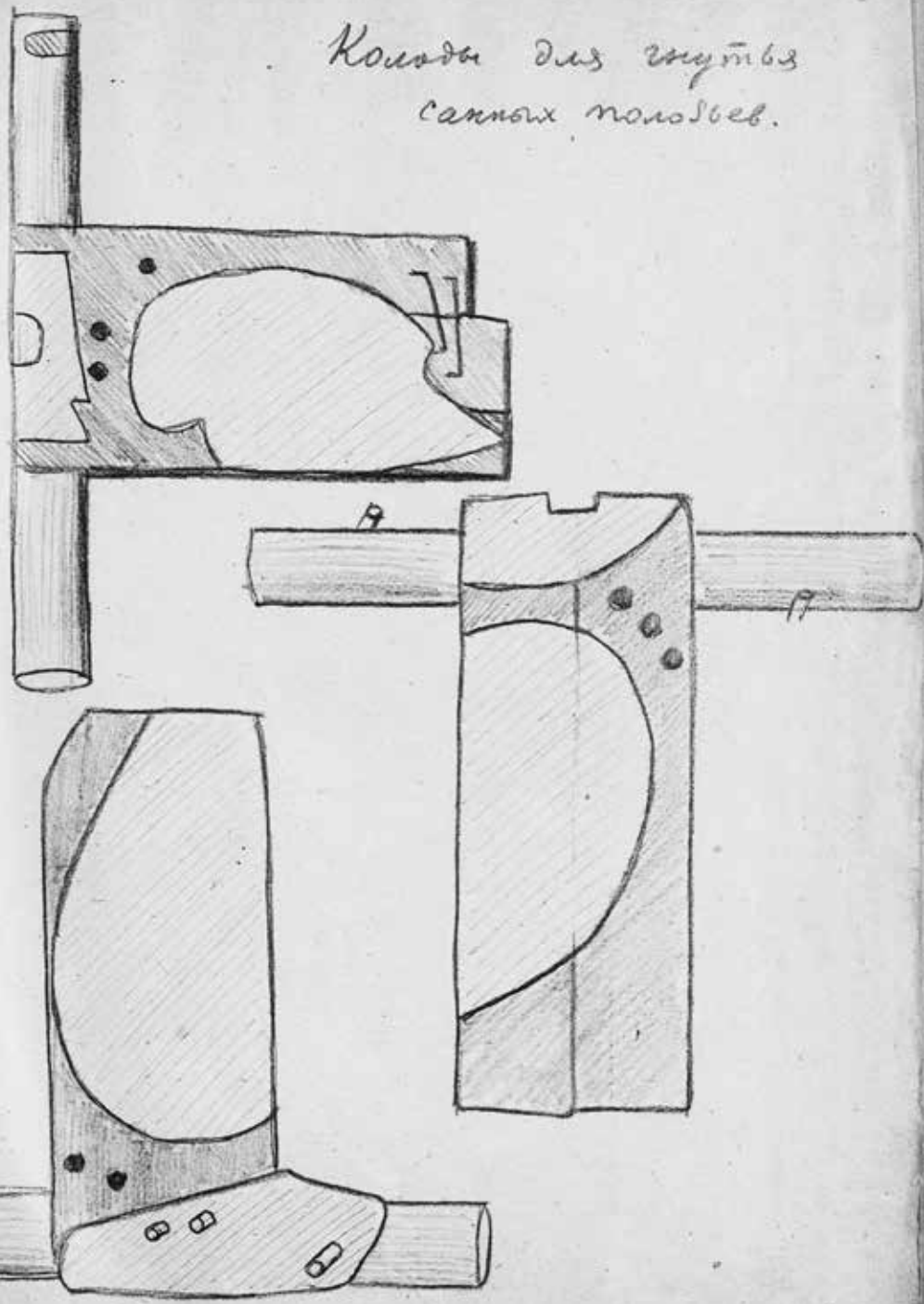


Рис. № 95-97 233

Корпус для вытѣлки
санных порошков.



Образованъ Дерев



Каменная перекать



Камни-валуны



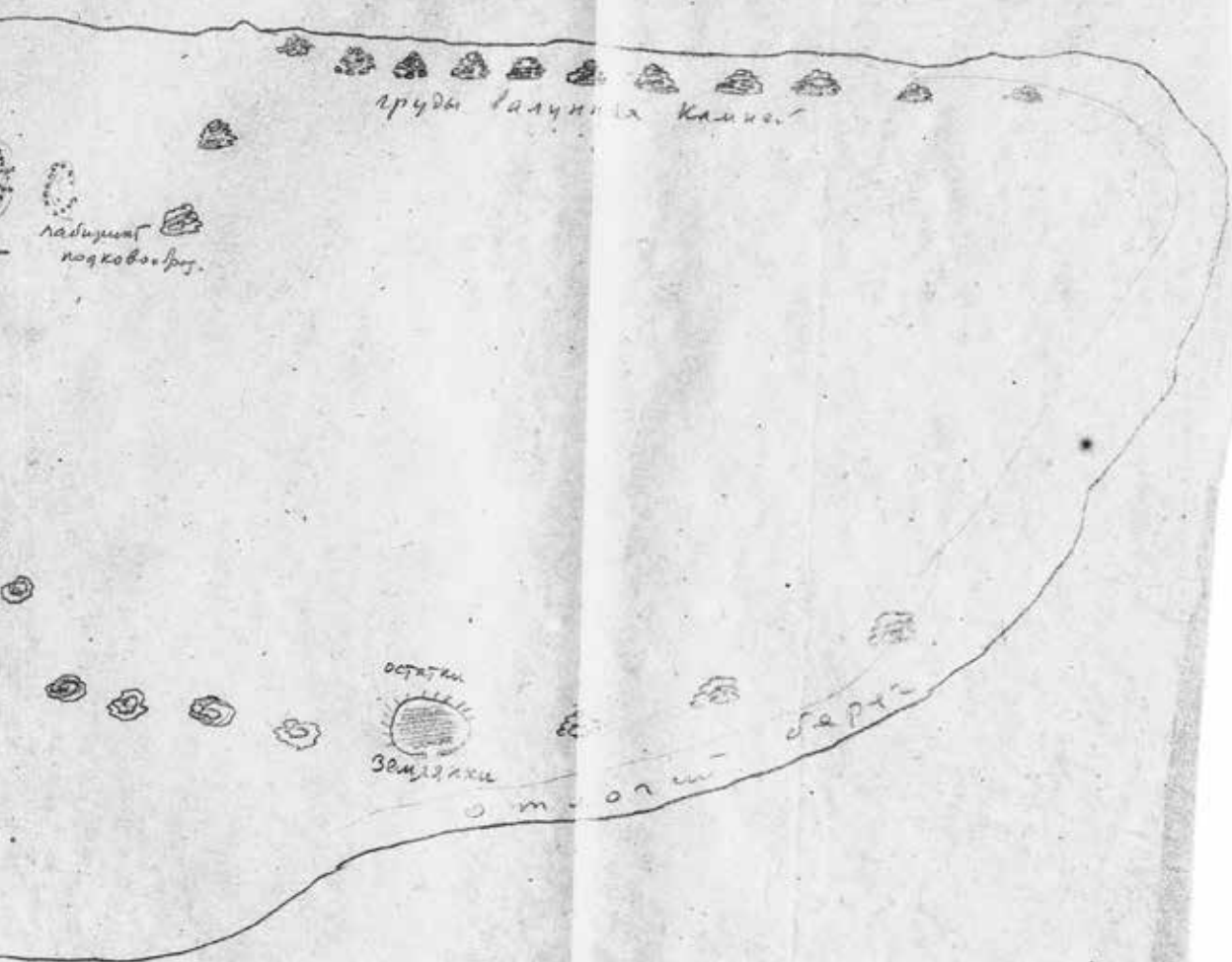
Лабиринт
Страны

Восточная Дерев

Мис

1880

234



у Городков (Анжер)



Стисок рисунков

к тексту об обследовании историко-археологических памятников о-ва Анзера и северной части Б. Соловецкого острова.

- 1 План каменного корпуса С. Троицкого скита, нижний этаж (пункт Анзер)
- 2 Анзерский Троицкий скит в 1884г. Вспомогательная издательная „Виды местности Соловецкого монастыря“.
- 3 Каменный корпус С. Троицкого скита. Рисунок.
- 4 Архитектурная деталь корпуса. Рисунок.
- 5 Сводчатая комната нижнего этажа каменного корпуса. Рисунок.
- 6 Архитектурная деталь корпуса (фронтон). Рисунок.
- 7 Ограда вокруг каменного корпуса (Анзер). Рисунок.
- 8 Деревянная часовня в пункте Анзер. Рисунок.
- 9 План Волгоро-Растаевского скита. Вспомогательная издательная „Виды местности Соловецкого монастыря“.
- 10 Схематический план С. Воскресенской кладбищенской церкви около Волгора (Анзер).
- 11 Вид Воскресенской кладбищенской церкви около Волгора (Анзер). Рисунок.
- 12 План. Вид с восточной стороны. Рисунок.
- 13 Железная накладка на дверях этой же церкви. Рисунок.

235

Список рисунков

К тексту об обследовании историко-археологических памятников о-ва Анзера и Северной полосы Б. Соловецкого острова.

1. План Каменного корпуса б. Троицкого скита, нижний этаж (пункт Анзер).
2. Анзерский Троицкий скит в 1884 г. Выкопировка из альбома «Виды местностей Соловецкого монастыря».
3. Каменный корпус б. Троицкого скита. Рисунок.
4. Архитектурная деталь корпуса. Рисунок.
5. Сводчатая комната нижнего этажа каменного корпуса. Рисунок.
6. Архитектурная деталь корпуса (крыльцо). Рисунок.
7. Ограда вокруг каменного корпуса (Анзер). Рис.
8. Деревянная часовня в пункте Анзер. Рисунок.
9. План б. Голгофо-Распятского скита. Выкопировка из монастырского плана.
10. Схематический план б. Воскресенской кладбищенской церкви около Голгофы (Анзер).
11. Быв. Воскресенская кладбищенская церковь около Голгофы (Анзер). Рисунок.
12. То же. Вид с восточной стороны. Рисунок.
13. Железная накладка на дверях этой же церкви. Рисунок.

236

14. Схематический план Каменного корпуса б. Голгофо-Распятского скита.
15. Каменный корпус б. Голгофо-Распятского скита. Рисунок.
16. Архитектурная деталь (пятиглавие) этого же корпуса. Рисунок.
17. Сводчатая комната этого же корпуса, нижний этаж. Рисунок.
18. Деревянная Елеазаровская часовня на Анзере. Рисунок.
19. Кеньга (Анзер). Общий вид. Рисунок.
20. Кеньга (Анзер). Общий вид в 1884 г. Выкопировка из альбома.
21. Кеньга (Анзер). Вид современный с той же точки, что и предыдущий. Рисунок.
22. Кеньга (Анзер). Каменная часовня. Рисунок.
23. Кирилловская тоня. Б. деревянная часовня. Рисунок.
24. Быв. Киево-Печерская деревянная часовня. Рисунок.
25. План б. Спасо-Вознесенского скита. Выкопировка из Монастырского плана.
26. Секирная. Быв. церковь. Рисунок.
27. Старо-Сосновая. Общий вид. Выкопировка из альбома 1885 года.
28. Старо-Сосновая. Общий вид современный. Рисунок.

237

29. Быв. Зосимовская каменная часовня. Рисунок.
30. Реболда. Быв. часовня, деревянная. Рисунок.
31. Колокол на Голгофе. Рисунок.
32. Колокол на Анзере. Рисунок.
33. Крест у колодца при дороге с пункта Анзер на Троицкую тоню. Схемат. зарисовка.
34. То же. Вид креста и колодца. Рисунок.

Л. 155
об.

Л. 156

208

35. Крест на о-ве Анзер на берегу моря между Плотичьей губой и Кеньгой. Схемат. зарисовка.
36. Городок Петра I. Искусств. курган и крест. Рисунок.
37. Мыс Колгуй (Анзер). Маяк и кресты. Рис.
38. Мыс Колгуй (Анзер). Схематич. зарисовка одного из крестов.
39. Северо-восточный мыс (Анзер). Кресты. Рис.
40. Жилой деревянный дом в пункте Анзер. Рис.
41. То же. Вид с северной стороны. Рис.
42. Анзер. Баня, скотный двор и «млечный дом». Рисунок.
43. Анзер. Конюшня. Рисунок.
44. Голгофа. Жилой дом. Рисунок.
45. Кирилловская рыболовная тonya (Анзер). Общий вид в 1884 г. Выкопировка из альбома.
46. Кирилловская тonya. Современный вид. Рисунок.
47. Кирилловская тonya. Группа строений. Рис.
48. Троицкая тonya (Анзер). Общий вид. Рис.

238

49. Троицкая тonya (Анзер). Группа строений. Рисунок.
50. Плотничья изба (Анзер). Рисунок.
51. Старые городки (Анзер). Промысловая изба. Рисунок.
52. Могильники (Анзер). Промысловая изба. Рис.
53. Мыс Колгуй (Анзер). Общий вид. Рис.
54. Мыс Колгуй (Анзер). Промысловая изба. Рис.
55. Белужье (Большой остров). Жилой дом. Рис.
56. Белужье. Старинная изба. Рисунок.
57. Исаково. Каменный валунный скотный двор. Рисунок.
58. Исаково. Бревенчатая землянкообразная сушильня. Рисунок.
59. То же. Рисунок.
60. Исаково. Жилой деревянный дом. Рис.
61. Старо-Сосновая. Старинная крестовая изба. Рис.
62. Ново-Сосновая. Общий вид в 1884 г. Выкопировка из альбома.
63. Ново-Сосновая. Современный общий вид. Рис.
64. Ново-Сосновая. Рыбацкая изба. Рисунок.
65. Ново-Сосновая. Сушильня. Рисунок.
66. Ново-Сосновая. Рус. печь в сушильне. Рис.
67. Овсянка. Общий вид в 1884 г. Выкопировка из альбома.
68. Овсянка. Жилые избы. Рисунок.

239

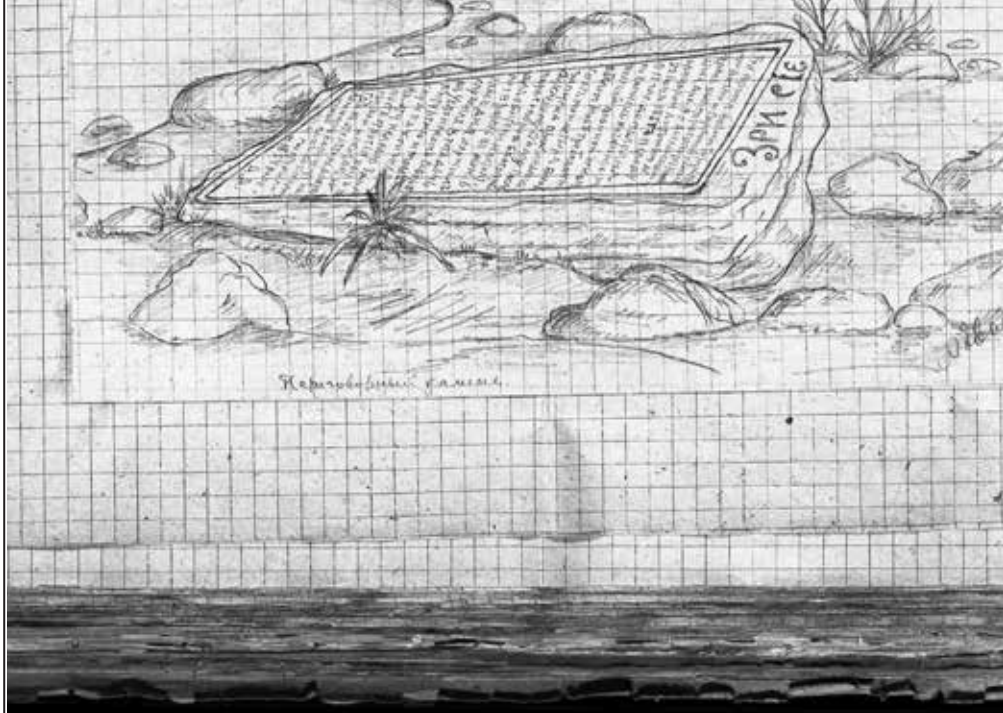
69. Нерпичье. Рыбацкая изба. Общий вид. Рис.
70. Нерпичье. Рыбацкая изба. Рисунок.
71. Реболда. Общий вид в 1885 г. Выкопировка из альбома. Рисунок.
72. Реболда. Дом жилой. Рисунок.
73. То же. Архитектурная деталь (фронтон). Рис.
74. Реболда – Тоня. Амбар. Рис.
75. Исаково. Дамба. План.
76. Исаково. Дамба. Общий вид. Рисунок.
77. Анзер. Канал. План.
78. Струг железный. Рис.
79. Багор – наконечник. Рис.

80. Лодка. Рис.
81. Багор – наконечник с «усом». Рис.
82. Багор железный цельный. Рис.
83. Шуйка. Рис.
84. То же. Рис.
85. Семужий стул. Рис.
86. Ковш медный кованный. Рис.
87. Багор для зимнего лова. Рис.
88. Багор обыкновенный с длинным «усом».
89. Пешня долотообразная (малая). Рис.
90. Кошка четырехлапая. Рис.
91. Кошка трехлапая. Рис.
92. Пешня долотообразная длинная. Рис.
- 93–94. Замок внутренний с ключом.

240

95. Колоды для гнутья санных полозьев. Рис.
96. То же.
97. То же.
98. Анзер. Мыс у городков. План.

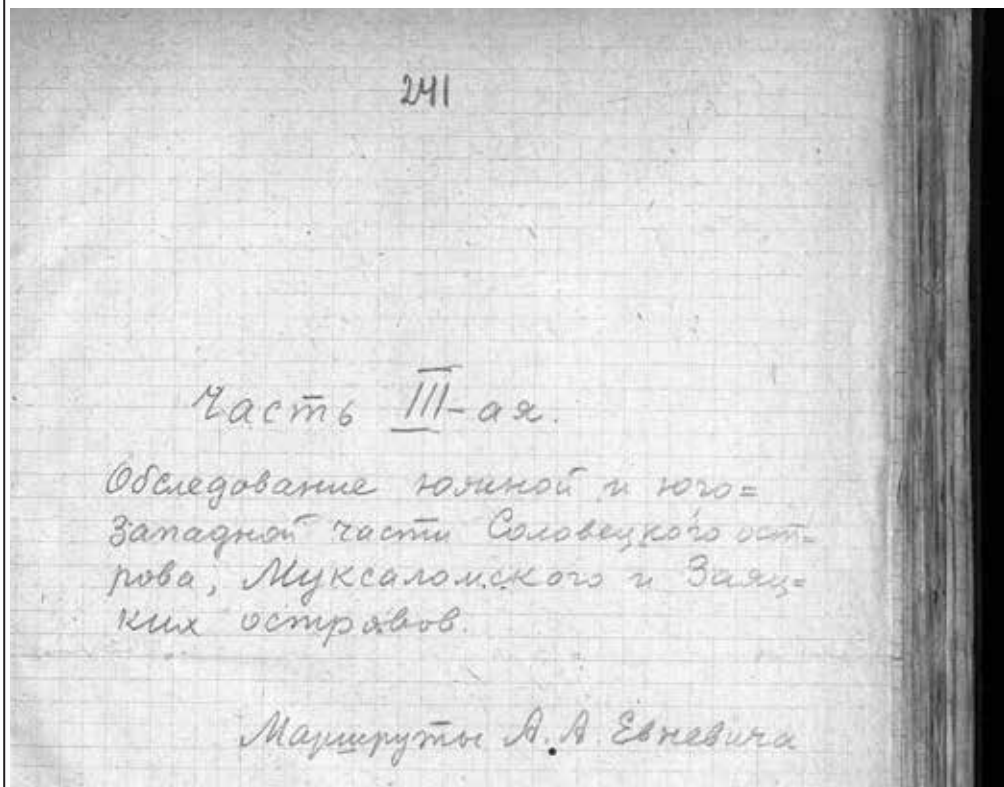
Л. 157
об.



Часть III.

Обследование южной
и юго-западной части
Боловецкого острова,
Муксаломского
и Заячьих островов.
Маршруты А. А. Евневича

Л. 158



211

В порядке систематического обследования и описания современного состояния и наличия на Соловецком архипелаге памятников старины, в период 11-го и 12-го июля 1934 года, был произведен осмотр Большого и Малого Заяцких островов.

Как указано в работах Н. Виноградова изд. СОК 1927 г. «Соловецкие лабиринты» и «Новые лабиринты Соловецкого архипелага», сложные выкладки из камней, в виде ли лабиринтов, или крестов, каменных куч и других фигур, оказались лишь на Большом Заяцком острове. На Малом Заяцком, отличающемся от Большого структурой поверхности почвы, именно отсутствием обнаженных морен, за исключением ничтожной площади в начале хребта озы, а также обильным растительным покровом, каменных выкладок пока не найдено.

Почти все выкладки, а в особенности лабиринты, как и указывает Н. Виноградов, концентрируются в западной части Б. Заяцкого острова, обильно покрывая также верхний хребет «Сигнальной» горы. Кучи камней и нагромождения, в качестве оснований для крестов, находятся также на вершине холма, именуемого «Сопкой». Кучи камней в качестве исключительно оснований для памятных крестов находятся также на краю высокого мыса, выходящего в сторону Парусного острова и Соловецкого острова.

В настоящее время почти все лабиринты и выкладки, за исключением трех первых номеров, каменных куч и фигур, выложенных на каменистом хребте, сильно заросли растительностью – вороникой,

243

брусничой и мхами, местами же порослями низкорослой березы и в некоторых случаях растительный покров настолько покрыл ковром валунчики, из которых выложены фигуры, что некоторых из них, указываемых Виноградовым, правда, как гадательные, найти не удалось.

Это указание на «гадательность» наличия искусственно сложенных фигур из камня в особенности заслуживает внимания, т. к. благодаря влиянию природных факторов поверхность склонов, сплошь состоящая из галечных и мелковалунных моренных отложений, под влиянием выдувания лишенная связующих частиц песка и почвы, неравномерно покрывается растительностью и местами образует прогалины, которые при некотором воображении можно принять за очертания каких-то фигур.

Из описанных Н. Виноградовым осмотрены, измерены и зарисованы лишь следующие лабиринты и каменные выкладки, как из-за указанных выше обстоятельств, так и из-за малого промежутка времени, бывшего в распоряжении исследователей.

В некоторых случаях указания Виноградова совпадают, в других расходятся. В первых номерах лабиринтов он не приводит на таблицах полных рисунков сложных витков, что вводит в заблуждение, в других количество петель в действительности иное, чем на его таблицах. Кроме того, знакомясь с его работой, получается представление о более

или менее грандиозных сооружениях из крупных валунов с «коридорами», в то время как в действительности все сооружения едва поднимаются от земли и лишь отдельные валуны и нагромождения достигают размеров – первые 48–65 см, вторые до 1–1,2 метра. Зарисованы также и сложные выкладки из камней, рисунки которых не приведены

244

в работе Н. Виноградова, а также обнаружены новые, в виде выложенных из валунов очертаний крестов на гребне Сигнальной горы. Это обстоятельство как будто бы должно ясно указать на более позднее, не доисторическое их происхождение, и так как они выложены в тесной связи с близлежащими с ними и вполне идентичными по методу постройки некоторыми фигурами, то и отнесение последних, а в особенности каменных куч и выемок на верхних моренах, к доисторическим памятникам весьма проблематично.

Л. 160

1. Первым осмотренным лабиринтом был № 1 согласно порядку описания у Н. Виноградова, какового мы будем придерживаться и в нашем описании.

Расположен он на нижней части южного склона холма ближе к проливу, чем последующие, и имеет наименьшие размеры, приведенные на чертеже (длина по широкой части подковы 14 м, ширина вместе со входом 12 м; длина входа 4 м, расстояние до средней кучи 2 м, окружность 45 м). Вход в лабиринт с юга, внутренняя куча и крайняя наружная на периферии указывают ориентацию на север. Сохранность его хорошая, виден вполне отчетливо и соответствует данному детальному описанию.

2. Несколько выше его в 150 м к NO находится второй подковообразный лабиринт значительно больших размеров. Количество витков и их расположение – две петли слева и три справа соответствуют предыдущему, но после входа дорожка к центральной выкладке смещена вправо, к востоку. Кроме того, кучи камней, образывавших центральную и крайнюю северную выкладки, отсутствуют, а на их месте выкопаны прямоугольные ямы, очевидно, в поисках чего-то. Отличием от предыдущего лабиринта является выкладка по периферии серии каменных куч, больших и меньших, числом 15, изображающих как бы зубцы крепостной сте-

245

ны или башни городка. Лабиринт явственно виден и довольно хорошо сохранился, хотя частично покрывается растительным покровом. Размеры его приведены на рисунке (длина по широкой оси – 20 м, шир. 14 м, окружн. 82 м, длина входа 4 м, центральная яма 2,3 x 1,1 м, расстояние до нее от конца входа – 2 м; северная яма – 2,2 x 1,1 м). Вход находится с юга, ориентация ям на N.

3. Следующий лабиринт наиболее крупный как по площади, так и по величине взятых для постройки его валунов и вполне соответствует данному Виноградовым описанию. Находится он в 30 м восточнее и несколько выше № 2-го, на самом верху склона у вершины и выше его идет обнаженная морена с порослями низкорослой березы и серией каменных куч и сложений. Размеры лабиринта, приведенные на рисунке, достигают 28 метров по длинной оси подковы и 24 по ширине, с входом. Вход с юга имеет по сторонам две кучи камней 2 x 1,5 м в основании и 1 м в высоту с расстоянием между ними – 3 м, далее проход идет 6 метров, смещаемый средним языком на запад. Среднее нагромождение в виде треугольника со сторонами 1,8 x 1,8 x 1 м покрыто плитой треугольной 70 x 65 см, толщ. 30 см. Боковые валуны в виде ручек у трона имеют 50 x 40 x 30 см. По периферии последнего витка имеется 14 каменных куч, перемежающихся больших с меньшими, причем большие кучи как бы ориентированы по румбам стран света, считая против часовой стрелки – на SO, O, NO, NW, W, SW; наибольшая куча лежит на северном крае, так что вход с S, средняя куча и северная дают направление на N. От предыдущих этот большой подковообразный лабиринт

отличается кроме среднего языка и смещения входа еще и тем, что три петли у него находятся слева, а две справа. Сохранность лабиринта хорошая.

4. В устье этого лабиринта находится указанный Виноградовым четвертый маленький лабиринт. В

246

настоящий момент он почти уничтожен и сильно зарос и его рисунок с трудом прощупывается сквозь покров вороники, брусники и мха. Вход в него расположен с запада, а северной частью по длинной оси он почти входит в устье большого лабиринта № 3. Размеры его по длинной оси 2 м, по ширине шесть метров. Заметны только 3 витка и средняя линия.

Весь этот склон холма, до нижней террасы, обрывающейся к взморью, представляет собой типичные следы прохождения ледника и покрыт концентрически идущими, опоясывающими его маленькими уступами, или террасами, в 30–40 м шириной. На гребнях, образуемых уступами этих террас, начиная от самой вершины и верхних каменных нагромождений, наложены ряды каменных куч больших и меньших, почти на равных расстояниях одна от другой. Эти ряды куч производят впечатление как бы связывающих между собой вышеописанные лабиринты. С другой стороны, они производят впечатление зубцов на крепостных стенах, якобы опоясывающих вершину стены каких-то прикрытий и брустверов. Между ними, ниже их и западнее, находится ряд сложных фигурных выкладок, а северо-западнее, ближе к поселку и бывшей церкви находится вторая серия лабиринтов, описанных Виноградовым во второй работе, как вновь открытые.

Л. 161

5. Этот лабиринт хотя тоже подковообразный, но имеет более округлую форму, чем предыдущие. Находится он к WNW от лабиринта № 1, ближе к поселку и выложен на ровной площадке, очищенной от валунов и сглаженной. Он порядком зарос растительностью, но хотя и сложен из небольших валунов, рисунок его хорошо виден. По размерам его можно отнести к средним сооружениям, число витков и их

247

расположение идентичны с № 1 и 2 и только средний рисунок отличается замысловатым развитием ходов и четырьмя языками. Центральное сложение образовано из более крупных валунов, вход расположен со стороны W in S. Размеры его, указанные на рисунке: по длинной оси 17 м, поперек с входом 15 м, длина входа до первого языка 2,8 м, ширина 0,6 м, окружность 52 м, размер центральных валунов до 35 x 46 см.

Л. 161
об.

6. Следующий лабиринт находится в расстоянии около 40 метров от предыдущего, к OSO от него. Расположен он в небольшой округлой и неглубокой котловине и так покрыт растительностью, что едва заметен

216

и с трудом прощупывается его рисунок. Некоторая часть (прямые отрезки) его витков смещены, а расположенные на поверхности валуны затрудняют возможность точно определять, какие из них положены природой, какие руками человека.

Как по своей форме – подковы, вытянутой по оси входа, так и по расположению витков он отличается от всех лабиринтов острова, что, равно как и размеры его, ясно видно из рисунка.

Вход расположен с запада и общая длина по этой оси вместе с входом, имеющим 4 метра и 0,70 в ширину, равна 16 метрам, ширина его равна 14 м, а окружность 52 м. У входа явно видны искусственно положенные три валуна, такие как и у основания последней центральной петли.

7. Этот лабиринт расположен в 15–18 метрах к югу от № 5, внизу северно-западного склона холма, в 92 шагах от бани, рядом с обширной впадиной, сплошь покрытой хаосом крупных валунов. Находится он на сравнительно ровной площадке, по линии между баней и большой кучей камней № 1-го, сложен он из мелких валунов и сильно зарос.

248

Отличается он от предыдущих своей точно округлой формой и оригинальностью завитков в центре. Вход его расположен с запада и смещается сначала на юго-восток, затем на восток; средняя куча камней незначительного размера. В длину и ширину он имеет по 14 м, окружность 48 метров. Витки расположены нормально – справа три, слева два.

8. Еще ближе к бане, в 55 шагах от нее, расположен последний из обнаруженных лабиринтов, ниже предыдущего по склону, примыкающий своей южной стороной к самому краю впадины с валунами. Находится он на площадке, восточная сторона которой несколько поднимается довольно крутым склоном. Он настолько зарос, а также частично разрушен, что едва заметен из-под покрова трав и сохранилась лишь часть витков, наружный виток, вход и центральное сложение, показанные на рисунке.

Форма его округлая, как и № 7-го, размеры 14 x 14 метров, окружность 44 метра. Посредине центральной кучи находится более крупный валун, трехгранной формы, поставленный острием вверх 45 x 45 x 45 см, толщиной 25 см.

В числе сложений, имеющих форму лабиринтов, следует еще упомянуть о едва заметных следах подобной им окружности размером 20 метров, с совершенно разрушенными средними витками, находящейся на восток от лабиринта № 1 ближе к морю у края верхней террасы, у дороги, идущей на поселок.

9. Выше этой группы лабиринтов №№ 5–6–7–8, ближе к северно-западному склону холма, в 45 метрах от них обнаружены остатки хотя и почти сохранившейся, но сильно заросшей прямоугольной фигуры, опи-

сываемой Виноградовым на стр. 33, изображенной на его таблице за № 3.

Нам удалось восстановить более точные очертания фигуры, изображенной на нашем рисунке № 9. Состоит она из ряда концентрических прямоугольников, разделенных входом с запада, витки которых заворачивают от него на равных прямоугольных промежутках. Посредине двух замкнутых прямоугольников имеется небольшая каменная куча, по правым углам, по диагонали, положено по более крупному камню, а на левом крайнем углу положено два более крупных валуна. Таким образом, фигура ориентируется по входу и средней куче на WO, а по диагонали с SW на NO. Размер фигуры 8 x 8 метров.

10. На северо-востоке от лабиринта № 1 несколько выше по склону горы находится фигура в виде шестиугольной звезды, сложенная из мелких валунчиков и сильно заросшая травами. Открытый зубец ее, вроде входа, расположен с юга, против северного зубца положен крупный камень. Таким образом, эта фигура представляет собой как бы ориентировку на страны света, причем O и W соответствуют вогнутости дуг, а остальным – зубцы. Размеры фигуры в длину и ширину от краев зубцов – 10 метров.

11. На WSW от большой кучи лабиринта № 1 почти вплотную к нему примыкает едва заметная, сильно заросшая фигурная выкладка из мелких валунов, редко поставленных, у которой явно видна лишь левая сторона и отдельные части правой. Путем измерений и симметричного сравнения удалось примерно восстановить очертания фигуры, показанные на рисунке № 11. На южной стороне она

имеет как бы ручку, состоящую из четырех фигурных камней, и пятый, треугольный, входит в окружную линию кладки. Ручка помещена с юга, северная часть фигуры образована двумя дугами, а ниже их соединения, между ним и центром, по средней оси, положен крупный валун. Внутренняя длина фигуры от нижнего треугольного камня до основания дуг – 15 метров; наибольшая ширина 10 метров, периферия 104 метра, длина «ручки» – 1 метр, размер треугольного камня = 60 x 40 x 35 толщ.

<12.>

Между лабиринтом № 1 и № 2 в 2-х метрах от последнего находится почти заросшая фигура, которую удалось восстановить лишь путем прощупывания, обмера и сопоставления выступающих частей. Имеет она форму круга, или круглой рыбы (камбалы – луны-рыбы), с вогнутой дугой с восточной стороны. У внутреннего западного края окружности положен камень. Концентрично с первой восточной дугой идут еще три дуги через равные промежутки, создающие линию окружности.

Восточная сторона окружности и углы соединения ее с дугой выложены в несколько рядов мелких валунов. Диаметр фигуры = 10 метров, окружность около 32 метров. Ниже этой фигуры идут несколько описанных выше гребней ледниковых террас с рядами каменных куч.

Вершина хребта представляет собой обнаженную морену, состоящую из валунов разнообразной величины, вперемешку с крупным галечником, из которых совершенно выдуты связующие частицы песка и почвы. На ее поверхности имеется большое количество каменных сложений, в виде куч, овалов, выемок и т. под., благо готовый материал под рукой и растительности между камнями никакой нет, т.к. они

251

находятся в подвижном состоянии.

Рядом с этой мореной, по твердому каменистому хребту, идущему от большой кучи Сигнальной мачты на северо-восток, находится ряд сложных выкладок, в следующем порядке

13. Изображение креста, показанное на соответствующем рисунке № 13. Длина креста вместе с основанием 6 метров, ширина основания 2 м, средней перекладки 3 м, верхней и нижней по 1 метру. Крест восьмиконечный, выложен из мелких валунов, над его верхушкой имеется подобие звезды из шести камней. Крест расположен основанием на W и верхушкой на O.
14. Слева от креста немного северо-восточнее его находится фигура, изображенная на рисунке, выложенная в один ряд мелкими редко стоящими валунами. Состоит она из двух петель, общего трапециевидного вида, причем южные концы петель не замкнуты и заканчиваются кучками более крупных валунов. Боковые стороны петель по <hrзб> имеют по 2,5 м, так же как и южные основания; впадина между ними имеет 3,5 м.
15. Справа от креста, напротив предыдущей фигуры, выложено изображение как бы наконечника стрелы, обращенное острием на восток. Вершина и углы у основания отмечены более крупными валунами, остальная часть густо выложена из мелких. Высота образуемого трехугольника = 4,25 м, основание = 2 м.
16. Дальше по тому же хребту, на восток, у самого края обнаженной каменной гряды, выложен второй крест из мелких валунов, едва заметный из-под растений. Выложенный в 2 ряда, в основании и на перекладках положено несколько более крупных камней. Крест восьмиконечный на малом основании, длина его 6 метров, средняя поперечина 2,5 м.

252

17. В этом же направлении, ниже по склону, выложено еще одно изображение креста, сильно заросшее вороникой, клюквой и мхом. Конфигурация его та же, что и предыдущих, только на вершине положен длинный плоский валун, дающий как бы девятиконечный крест; валун около метра длиной и 0,5 шириной. Длина креста 6 метров, ширина основания 2 м, средняя перекаладина – 2,25 м, косая – 1 м, верхняя 1,25 м.

18. Между группой фигур №№ 14 и 15 и крестом № 16 у самого края обнаженной гряды, покрытой кучами камней, находится петлеобразная фигура, выложенная частью в один, частью в два ряда мелких валунов. Основанием своим она находится на юге, гранича с каменной грядой, имея на нем две угловых петли; затем боковые стенки – западная и восточная, образуя посредине петли, идут к северу (западная петля не замкнута), и северная часть замыкается дугой с очень малой стрелкой. Внутри фигуры, ближе к южной части основания, включена куча из более крупных валунов; с восточной стороны, очевидно, положен крупный, угловатый валун, т. к. на хребте таких не встречается. Размеры фигуры даны на рисунке № 18: по основанию 2 м, по длине 3,5 м.

19. Дабы закончить описание «Сигнальной» горы, остается еще упомянуть о выкладке на самой вершине, примыкающей к большой куче, служащей основанием для мачты. Формой своей она напоминает окоп, или ложемент с входом, обращенным на юг, образующим постепенно поднимающийся коридор с стенами высотой до 1,45 м. Внутри окоп представляет собой пространство длиной с востока на запад 3,75 м и с юга на север

253

3,5 м, стенки его внутри вышиной до 1,5 м. Выложены они из разного размера валунов, в несколько рядов, с откосами наружу, а восточная сторона, примыкающая к большой каменной куче, имеет утолщение до 2,5 м, как показано на рисунке № 19. Снаружи, с запада и с юго-запада, окоп окружен рядами вышеописанных каменных куч, сложенных на концентрических ледниковых террасовых гребнях, окаймляющих вершину холма. Наиболее густо, на равных расстояниях, эти кучи расположены с запада у основания окопа, кучи имеют более метра в диаметре основания и расстояние между ними также около 1 метра.

Через седловину, покрытую старым болотом, разделяющую остров на две части, находится второй холм, выше первого, именуемый «Сопкой» благодаря, как говорят, впадине на его вершине. Холм этот значительно обильнее покрыт травами и древесной растительностью, чем первый, и лишь вершина его, именно «кратер» представляет собой обнаженную моренную впадину с совершенно выдутыми связующими частицами, лишенную травянистой растительности. Кое-где между груд валунов пробиваются низкорослые березы; обильные же их заросли начинаются вокруг впадины, где образовался почвенный, хотя и каменистый, но неподвижный слой.

Впадина представляет собой неправильный четырехугольник, с несколькими ответвлениями в кустарники. Как он, так и площади ответвлений, состоящие из гальки и валунов, сплошь уставлены сложенными из них кучками и выбранными впадинками разной формы. На этих

254

кучах и камнях нет таких налетов лишайников, как на верхней стороне камней лабиринтов, что могло бы указать на их более позднее сложение.

Лабиринты и доисторические памятники на Соловецком острове

Согласно указаниям Н. Виноградова, в его работе 1927 г. «Соловецкие лабиринты», упоминаемые им всякого рода искусственные сложения из камней, хотя бы и очень незначительного размера, концентрировались на небольшом полуостровке, находящемся между мысом Сук-Наволок и косой, отделяющей от моря Кислую губу, за нынешним стрельбищем. Находится он в одном километре к югу от Кремля, за кладбищем, на южной оконечности острова, обращенной к Б. Заяцкому острову.

20. Полуостровок низменный, лишенный растительности, покрыт песком, мелкой галькой и валунами, главным образом морского происхождения. Местами на нем пробивается поросль осин, вороники и волчьего лыка, берега его находятся под влиянием положительной и отрицательной деформации со стороны моря. В этом же отношении и песчаный покров его не является стабильным и имеет следы как морских наносов, так и эоловых отложений (рис. № <20>)

Быть может, и эти причины, в дополнение к делу рук человека, способствовали полному исчезновению к настоящему моменту описанных в 1926 году каменных сложений, из которых остался лишь лабиринт № 1, или «большой».

Все же остальные: 2) остатки большого лабиринта, 3) лабиринт малый, 4) груда камней № 4, 5) следы разрушенного лабиринта, 6) следы какого-то сооружения, 7) большая груда камней № 2,

255

8) малая груда камней № 3, 9) ряд крупных валунов, 10) продолговатая гряда камней, 11) груда камней № 4, 12) загадочная фигура, 13) площадка на берегу моря, 14) три камня, 15) груда камней № 5 – отсутствуют и не видно даже их следов, либо сглавленных камней.

21. Конфигурация и узор лабиринта № 1, снятые с натуры, несколько расходятся с таблицей, данной Виноградовым. В настоящее время юго-западный край его, находящийся на самом краю верхней полосы прибоя, очевидно, обрушившийся под влиянием волн, восстановлен

путем сложения составлявших его камней. Представляет он из себя, как видно на рисунке, подковообразную фигуру, со входом с севера и центральным сложением, смещенным от прямой линии от него – север-юг – к западу.

Благодаря размерам осей, равным с N на S – 11,25 м и поперек – 12,5 м, форма его почти округлая.

Ленты его, в местах оборотов у входа, а также подводящие к центральному сложению, к конечным центральным языкам и выше их, посередине, имеют утолщения, благодаря сложению из нескольких рядов валунчиков. На протяжении каменных лент – кладка разнообразная. Промежутки между лентами узкие, до 25–30 см, вытопанные до гравия с песком. С правой стороны имеется три петли и язык, с левой – две и язык, длина входа – 2,5 м и еще 0,5 м ширина дорожки до среднего сложения; ширина входа – 0,45 м. Куча камней посередине имеет размер 2 x 1,25 м, при 0,65 м в высоту. Составляющие ленты валуны в большинстве мелкие, наиболее крупные, размерами до 55 x 15 x 35 см находятся у входа и на центральной куче.

Описываемый Н. Виноградовым интересный гранитный валун, обколотый по ромбической форме, возглавлявший кучу и как фигурный камень перенесенный

256

в Музей, в последнем отсутствует.

Л.166

22. В прямом северном направлении от вышеописанного островка, метрах в 300-х, в лесу, находится небольшой курган, с раскопанной, очевидно исследователями, вершиной. Состав наружного грунта кургана – песок с подзолистой глинистой почвой, перемешанный с галькой. Этот грунт соединяет и частью покрывает основное сложение кургана, состоящее из валунов, местами выступающих наружу, местами положенных группами на поверхности. Высота кургана 2 метра, в окружности по основанию он имеет 34 метра. По одному склону его, с запада, положен ряд плоских валунов, образующих как бы ступени лестницы, а основание его окружено весьма любопытными выкладками из маленьких и более крупных валунов. Тут мы имеем подобие лишь частично сохранившейся восьмиконечной звезды с зубцами, обращенными к странам света. Внутренняя площадь зубцов выложена валунами, а по концам они обведены кольцом из мелких валунов, причем с южной стороны видны остатки вышеописанного кольца. В этот каменный узор вросла сосна, от которой остался пень в поперечнике 58 см, что, равно как и толщина двух елей, вросших в кладку сзади кургана, с севера, при крайне медленном ходе процессов истления древесины на Соловках дает основание предполагать существование кургана уже за 450–500 лет до настоящего времени.

23. Совершенно другой вид имеет курган, находящийся в 3х км к северу от Кремля, между Лапушиным и Варваринским озерами. Расположен он среди обширного плато 2-й междуозерной террасы, и доминирует над всей местностью, с открывающимся с его вершины видом на

222

Глубокую губу и море поверх растущих внизу вершин елей, на восток. Хотя и можно предполагать, что основой для него

257

послужила естественная оза оригинальной конфигурации, все же выкладка фасада и боков весьма похожа на дело человеческих рук, а расположение его на ровном плато, лишенном на поверхности камней эрратического происхождения, и ориентация на восток, так же как и сооружения на нем, делают это весьма вероятным.

Курган имеет, смотря спереди, вид усеченного конуса с крутыми боками, сложенными из плотно сидящих крупных и мелких валунов. В западной части он, в плане, имеет форму запятой, по профилю постепенно снижаясь от верхней площадки и сходя на нет к концу запятой, к северу, образуя пологий всход на верхнюю площадку. Высота его достигает 20 метров, размеры верхней круглой площадки 6 x 6 м, а окружность основания 54 м. От верхней круглой площадки на запад идет почти ровная, несколько ниже ее, площадка длиной от переднего края до 30 м, а затем идет пологое понижение. В этом месте поставлен большой валун. Такой же валун имеется в центре площадки, а ближе к переднему краю находится куча валунов, покрытых лишайником с верхней стороны, со впадиной от стоявшего крупного камня посередине. Этот камень лежит с южной стороны (А), наверху склона, имеет характерный тип менгира, с размерами: длина 2,45 метра, ширина по верху = 0,45 м, по низу = 0,68 м, толщиной в 0,50 м. Камень из серого гранита с красными пегматитовыми жилами, с гладкой передней стороной.

23. <bis> На передней восточной стороне кургана, на 2 метра ниже верхней кромки, находится горизонтально положенная плита, выступающая полукругом и входящая в бок кургана основанием. Она образует как бы висящий балкон, подпираемый вертикально поставленным под ней камнем. Размеры плиты: диаметр – 1,80 м, толщина 0,94 м, размер подпирающего камня: ширина 0,7 x 0,85 м; толщина 0,55 м. Над плитой, у верхней кромки лежат три больших

258

камня, между которыми как бы сходы к плите. Состоит она из серого гранита с богатыми красными жилами. У основания курган окружен с фасада крупными и мелкими валунами.

Верх площадки и кромка обросли мхом, вороникой и волчьим лыком, у низа склонов проросли редкие старые сосны, а на верхней площадке около кучи с впадиной растет огромная сосна с диаметром ствола 0,84 см.

Так и рисуется в фантазии, как в момент восхождения из-за далекого моря солнца жрец, стоя спиной к каменному столбу, на висящем балконе, обращался к толпящемуся внизу на равнине народу. Весьма характерно расположение равнины среди живописных озер.

24. Несколько напоминает своим характером этот курган другие сложения из валунов, именуемые «Городком Петра I», будто бы сложен-

ные во время его пребывания на островах в 1702 году. Другое, но иное по конфигурации сложение, того же имени, находится против описываемого, на острове Анзере.

Основанием для него послужила окончность узкой косы, глубоко вдающейся в залив на горелом полуострове. Во время прилива полоска косы, соединяющая сложение с материком, равна не больше 1,5–2 метров, при высоте над водой 0,45–0,60 м и длине до одного километра. Таким образом, каменное сложение вдаётся в море, имея в отдалении с севера о-в Анзер, с юга – о-в Б. Муксалму, и перед собой – открытое море.

Сложено оно из крупных валунов, самого разнообразного минералогического состава, плотно пригнанных и сверху как бы засыпанных песком с слоем торфоподобной почвы толщиной в 0,45 см, заросшей вороникой, вороньим глазом, мхами и волчьим лыком. Верхняя кромка спереди обросла можжевельником, с обнаженными, несколько сотлетними корнями.

24. Очертания сложения в плане крайне оригиналь-

(А)

259

ны. Напоминают они не то корабль, не то тело наименьшего сопротивления, удобообтекаемое, образовавшееся под влиянием ветров и действием моря.

Размеры его в длину: от начала валунного нагромождения спереди до переднего основания – 10 метров; верхняя передняя площадка до первого уступа, кончающаяся валуном, – 35 м; задняя площадка с тремя валунами – 35 м, и длина заднего откоса с валуном – 10 м. Ширина первой площадки в самом широком месте – 17,5 м, у первого валуна – 8 м, окончание – 5 м. Перед и передние бока первой площадки круто спускаются к морю; бока задней площадки более пологи, занесены песком и от верхней кромки имеют в основании: южный – 6 м, северный бок – 8 метров.

Высота передней площадки от основания около 7 метров. Наверху площадки, у передней кромки находится куча камней, с отверстием посредине, а к окончанию положен ряд крупных валунов в количестве пяти, на равных почти расстояниях.

24. Рисунок 24 (Б) представляет сложение сбоку. Во время отлива оно окружено дном залива, покрытым массой разнообразных валунов, покрываемых водой во время прилива. В эти часы с верхней площадки открывается замечательный вид на все окружающее пространство.

(Б)

25. На материковой части берега, южнее «Городка», метрах в 200 от береговой полосы, в лесу, на террасе, лишенной камней эрратического происхождения, находится оригинальная плита, дающая повод предполагать ее происхождение, в виде мегалитического памятника, надгробного сооружения.

Л. 167
об.


Поставлена она у подножия толстой древней ели, несколько наклонно, и покоится на двух подстилающих плитах, несколько выступающих краями по бокам.

Длина верхней плиты 3,85 метра, ширина 1,65 м, толщина – 2 метра. Ширина боковых выступов – 0,75 м,

260

их высота над почвой – 0,60 м. Верх этой плиты, состоящей из серого гранита, частично оброс мхом и лишайниками, из-под которых с правой стороны едва различимы какие-то высеченные знаки и черточки, наподобие находящихся на менгирах.

26. Последним из обнаруженных пока мегалитических сооружений, могущим быть отнесенным к типу кромлехов, является каменное сложение у основания длинного мыса, отделяющего озера Садки от моря в самом узком месте перешейка.

Находится оно на кромке склона площадки, образующей перешеек в виде знака , причем часть, окаймляющая заболоченную ровную площадку ближе к морю, состоит из расположенных полукругом крупных менгиров и валунов с заключенными между ними пространствами, подобранными более мелкими валунами, а часть, окаймляющая кромку склона к озеру, состоит из канавы такой же дугообразной конфигурации. Похоже на то, что часть сложной каменной ограды была разрушена, а северная выложена внизу склона, у озера лежат скатившиеся сверху крупные камни. У начала канавы находится яма А, в одном из углов которой лежит менгир, вершиной ушедший в песчаный холмик. Основание его представляет почти квадрат, размером 0,90 х 0,90 м, длина видимой из земли части – 1,65 м, форма – усеченная пирамида.

Каменная ограда в части, оставшейся целой, представляет собой дугу с хордой – 42 метра и стрелкой – 12 м. Наибольшие составляющие ее камни, в особенности конечные, имеют размеры: от 1 х 1,2 х 0,80 м до 1 х 1 х 0,65 м.

26. По другую сторону площадки, с запада имеются следы заросшего растительностью и заболоченного как будто бы сложения. Виден ряд из четырех симметрично положенных плоских валунов и идущие к ним ряды более мелких.

261

Сопоставляя характерные черты, указываемые в работе Виноградова для Соловецких лабиринтов и сопутствующих им сооружений, как в первых, так и в последних, основным отличием является ориентированность их в отношении стран света. Эта основная черта сохраняется и для вновь обнаруженных нами курганов, «городков», погребальных памятников и кромлехов, с характерным превалированием отметки востока.

Материал, из которого состоят сложения, в большинстве случаев идентичен, это валуны. Но, например, в «Городке Петра I-го» такие настолько разнообразны по минералогическому составу, что

вызывают предположение о сносе их с большой территории. Плиты, образующие надгробные памятники, или постаменты как бы нарочно выбраны по красоте, валуны, образующие ограждения, подобраны по форме.

Встречающиеся среди последних менгиры носят характер некоторой грубой обтески, или отбивки, и, во всяком случае, специально подобраны.

Во всех отношениях эти сооружения представляют большой интерес и при более подробном обследовании, проведении расчисток и раскопок могут быть выявлены новые характерные особенности, а также, по всей вероятности, могут быть обнаружены новые, скрытые до сих пор памятники.

262

Памятники культа
(кресты, иконы, часовни)

Л. 169

Находящиеся на островах, вне стен Кремля, остатки, в большинстве случаев переделанных под текущие нужды, памятников культа, а равно и полуразрушенные остатки предметов культа, имеют более позднее происхождение, чем подобные им в самом Кремле. Что касается икон, то таковые обнаружены в незначительном количестве, в случайных помещениях, так как все, что имело значение, было уже изъято СОК-ом.

По этой причине порядок описания этих объектов принят ситуационный с отнесением найденных объектов к месту их нахождения, тем более что в этих случаях между ними существует взаимная связь.

Памятники на о-ве Большая
Муксалма

27. Из бывших на Б. Муксалме часовни во имя Рождества Христова, деревянной, и каменного храма во имя преподобного Сергея игумена Радонежского уцелел лишь последний, да и то несколько измененный снаружи, а внутри приспособленный под мучной склад.

Храм этот построен в 1876 году на средства Починского купца Михаила Ивановича Шапошникова: фундамент его из валунов, стены кирпичные, крыша железная. На храме была каменная колокольня с 5-ю колоколами, ныне разобранный и переделанный на комнатку. Обращает на себя внимание оригинальный фасад с сохранившимся крыльцом и основная часть корабля храма с высоко поднятыми стенами. Размеры здания следующие:

263

Длина	Ширина	Высота
16,5	8,2	6,50
7,45	5,45	6,0

Л. 169
об.

226

Площадь – 167,7 м², объем его 1356,25 м³. В здании находятся две лестницы, 11 окон, 2 двери, 2 печи, пол и потолок деревянные.

Внутри потолок сведен куполом, сохранилась арка алтаря, но от бывшего предалтарного иконостаса столярной работы, наполненного, как описывает архимандрит Мелетий, иконами искусной живописи, не осталось следа. Стены храма внутри забелены, местами из-под побелки виднеются остатки живописи красивых тонов. На окнах сохранились изнутри железные решетки искусной работы. Сохранилась также входная дверь, тройная, деревянная, устроенная с переплетом, со вставленными разноцветными стеклами.

28. На другом конце острова – восточном, на возвышенности, именуемой горою Фавор, круто обрывающейся к морю с северо-востока и востока и имеющей у своего подножия низменную первую морскую террасу, поросшую мелколесьем, с юга находится часовня во имя Преображения, имевшая, очевидно, значение не только сама по себе, но и по своему местоположению, далеко видимому с открытого моря, являвшуюся как бы маяком для мореплавателей, о чем намекают и начертанные на памятных досках внутри ее молитвы.

Чтобы попасть на гору Фавор от бывшего скита, ныне Муксалмской командировки, находящейся на возвышенном западном берегу острова, соединенного с Соловецким островом грандиозной каменной дамбой, выложенной со дна моря, длиной свыше 0,5 км, надо пересечь весь остров. Между западной и восточной возвышенностями, сохранившимися на своих склонах характерные следы прохода ледника, с песчано кварцевыми и галечными отложениями и ледниковыми

264

террасами, находится обширная низменная седловина, покрытая торфяным болотом, поэтому приходится идти северным, или южным берегом, или переходить болото особыми тропами.

Вершина горы Фавор представляет собой ряд всхолмлений, с замкнутыми впадинами, занятыми сфагновыми болотцами. Почва – мелкие валуны с галькой, перемешанной с песками.

Растительность скудная – низкорослая, стелющаяся береза, черника, брусника, вороника и волчье лыко. В болотистых местах мхи, пушица и <нрзб>. Между кустарниками обилие багульника.

Ель встречается лишь в двух местах на вершине всхолмлений в виде густой группы из 20–30 елочек, высотой в рост человека.

Часовня, расположенная на вершине одного из всхолмлений, у самого крутого склона к морю, представляет собой деревянное строение с высоко поднятыми стенами, ошелеванными досками. Крыша шатровая, тесовая, крытая в шпунт и калевку, увенчанная куполом, крытым железом. Длина и ширина часовни 5,5 x 5,5 метров, высота 4,25 м до подшивки. Стоит на нижней деревянной обвязке и подвалинах, поставленных на столбы, с наружной стороны обложена валунами. Имеется два двойных окна без рам и одна дверь, над которой оконце и был навес, ныне сорванный. Снаружи стены выкрашены серой масляной краской, крыша красной. Внутри часовни – следы разрушения недавнего времени. Пол деревянный цел, потолок, окрашенный белой

масляной краской, наполовину разломан. По восточной стене был иконостас, дощатый, резной, крашенный в белый цвет с позолотой. От самого потолка почти до основания он сорван со стены, основание осталось лишь 0,85 см в высоту. Остатки и золоченые кар-

265

низы валяются на полу. Время постройки – конец XVIII века.

29. Посредине иконостаса, как видно по следам, во всю высоту стоял большой деревянный крест, лежащий тут же на полу, с отнятой нижней перекладиной и вынутой серединой, от которой осталось изображенное углубление. Ошелевка стены в месте, где стоял крест, также взломана, производя впечатление каких-то поисков чего-то.

Крест массивный, длиной 3,5 метра, с шириной верхней перекладины 2 м, ширина бруса 0,40 м и толщина 0,30 м. На нем в медальонах помещены резные буквы рельефно. Фон креста черный, кромки и буквы выкрашены желтой краской под золото. На основании вырезан год – 1758-ой.

Сердцевина креста деревянная, в виде отдельного креста, выкрашена желтой краской под золото и ныне поставлена кем-то в кустарнике в 7–8 метрах от часовни, над обрывом, вкопанной в землю.

На полу часовни гряда щеп от иконостаса, по-видимому, свежей рубки, среди которой найдены осколки памятных досок с надписями.

На одном куске доски, выкрашенной белой масляной краской, имеется окончание текста, написанного черной краской славянскими литерами:

30. ...какой никому не дана, ни на небе, ни на земле. По вознесении своем на небо, превознесетися выше херувимов и Серафимов она имеет матернее дерзновение от Сына своего и Бога нашего: какого прошения не исполнит она? Пресвятая Богородица, живя среди людей, гнавших ее сына, она и сама много страдала от злобы людской, видела много бед и скорбей невыносимых для обыкновенного человека. Принуждена была бежать из своего отечества в Египет, с малолетним сыном, стояла у креста, на котором страдал ея

266

божественный сын, искушаемая по всяческим, может и искушаемым помощи. И какой христианин и какой народ не знает опытов ея ходатайства и помощи?

Особливо Россия, столько раз ответно уверялась, что пресвятая богоматерь есть и наша мать, что и мы все ее дети грешные, но все любимые ею. Радуйся благодатная дево, подавающая всем скорбящим радость! Аминь.

1857 г.

На другой длинной такой же крашеной доске следующая надпись церковно-славянскими литерами:

31. О преблаженный и всесчастный крест Господень, тебе поклоняемся, православные и величаем, радующиеся о божественном возвышении твоём. Но яко победительное и оружие непобедимое, огради и покрый твою благодатию от всякого злключения, преплывающих сию морскую пучину.

На кресте пригвоздится изволевый за грехи всего мира, Господи Иисусе Христе! Умоляю тебя перед величеством славы твоея! Подай и мне руку, в море сем плавающему. Якоже подал еси апостолу Петру утопающему. Приими меня, кающегося, якоже принял еси разбойника, мытаря, блудницу, Павла и да не потопит меня буря водная. Аще бо и согрешив, но от православной церкви в раскольничьи заблуждения не отступив, даруй мне кончину живота моего; христианскую, мирну, причастную святых твоих тайн, тела и крови, очищающих грехи наша. В час смертный и день судный помилуй мя, Господи! Молитвами пречистыя владычицы наша Богородицы и присновдевы Марии и преподобных и богоносных отец наших Зосимы, Савватия и Германа и прочих Соловецких чудотвор-

267

цев и сокровенных угодников, на сей горе подвизавшихся и моего Ангела Хранителя помилуй, помилуй, помилуй, аминь.

Кресту твоему поклонимся Владыко и святое Воскресение твое славим. Поклон.

32. На так называемой дальней пристани, на западной стороне острова, в бухточке у поселка, в проливе, где пристань и здание такеلاجного склада построено, по рассказам, тем же купцом Шапошниковым, в окне, выходящем на бухту, прибит образ Спаса Нерукотворенного. Сохранность живописи плохая, краски облупливаются с доски, на которой написан образ. Размер его 0,84 x 0,65 м. Черты лица, краски, цвет волос и голубые глаза чрезвычайно напоминают образ на Восточном фронтоне Филипповской церкви в Кремле, и можно сказать, что писаны одним и тем же художником. Фон серый, венчик радужный. Надпись: «Нерукотворенный образ Господа Бога нашего Иисуса Христа».

Памятники культуры
на о-ве Малая Муксалма

О. Малая Муксалма представляет собой низменный остров, расположенный через пролив, к югу от Б. Муксалмы. Остров частью песчаный, частью болотистый, возвышается над уровнем моря во время прилива на 1,5–2 метра, а большинство его площади в прилив покрывается водой. Древесная растительность на нем совершенно отсутствует, на более возвышенных местах поверхность его покрыта вороникой, мхом, волчьим лыком и осоками, среди изобильно покрывающих его

валунов. На ровных площадях местами имеются луговые злаки и другие травы.

На возвышенном берегу к югу имеется маленькая гавань с каменной дамбой, около которой находятся бывшие промысловые строения, служащие и ныне для той же цели. На значительное расстояние все море вокруг острова покрыто рифами, или

268

коргами, как их называют, частью подводными, частью образующими гряды, обнажающиеся и во время прилива.

33.

Поблизости от строений, на холмике, находится бывшая часовня. Представляет она собой строение из отесанных бревен, скрепленных по углам, поверх шипов, вертикальной обшивкой, размером снаружи:

Длина	Ширина	Высота	
6,4	7,7	5,45	с площадью
4,0	5,0	3,5	68,51 м²
			и объемом
			33,43 м³

Крыша ее дощатая, окон 5, входная дверь одна, лестничка одна, печь 1. Она представляет собой строение с высокими стенами и шатровой крышей, возглавляемой куполом. Спереди имеется более узкая и более низкая пристройка, а перед ней балкончик с крышей, колонками и лесенкой. Внутри полы и потолки деревянные и от часовни не осталось следов. Все помещение разделено перегородками, устроены двухэтажные нары и все приспособлено под жилье. Нижние подвалы положены на камнях, а кругом устроена завалинка для утепления. Кругом часовни лежит большое количество крупных валунов, на восток от нее груды их, а на запад торфяное болото. Первоначальное время ее построения нигде в источниках не указано. Если приурочить его ко времени постройки промысловых изб, то мы встретимся с 1838 годом. Возобновлена она была при архимандрите Александре около 1857 года, о чем явствует надпись на одной из нижеописанных икон. Построена часовня во имя Рождества Христова.

В сарае для хранения снастей, в углу под стеной найдено три иконы на плотных деревянных досках, с живописью средней сохранности.

34.

Первая из них, размером 1,15 x 0,85 метра, пред-

269

ставляет собой следующее:
наверху изображен Иисус Христос в облаках, с земным шаром в руке. Под ним группа в рост в соответствующих уборах, с надписями:

1) Святой священномученик Мефодий,
епископ Патарский 20 июня

Л. 172

Л. 172
об.

230

- 2) Святой благоверный великий князь Александр Невский 30 августа
- 3) Святой Андроник 17 мая
- 4) Святой мученик Иулиан странник 21 июня

Фон иконы голубой, обведен зеленой рамой с позолотой.

Внизу на фоне надпись церковно-славянскими литерами:

«Сию святую икону писал по усердному желанию настоятеля архим. А. Соловецкия обители старец грешный Вениамин, просящий у всех молитв, как и сам пишу во всю мою жизнь с любовью святые иконы с усердием о всех православных христианах молился 1857 марта 31 день св. мученика Вениамина диакона моего ангела. Простите и благословите. Протоиерей Андроник пострижен в монашество 20 июня на св. мученика Юліана, в память этого сию святую икону приношу А.А. в нововозобновленную им Муксаломскую во имя Рождества Иисуса Христа часовню. Иисусе Христе! Ради нашего спасения родившийся в вертепе возлечи молитвами святых твоих сохрани обитель сию и благослови достояние ея; спаси трудящихся в сей обители и преплывающих сию морскую пучину любви ради преподобных Соловецких и всех православных христиан. Господи помилуй. Аминь.

20 июня 1857 года<>>».

270

Л.173

35. Вторая икона – образ Преполовения Господня, размером 1,34 x 1,08 м, живопись в древне-византийском стиле. Фон представляет собою храм, с колоннами и фронтонами с позолотой по основному грунту бордо. Доска грунтована мелом на масле. Посередине на престоле сидит отрок Христос, по бокам на скамьях две группы учеников. Венчики позолочены, живопись покрыта лаком, из-под которого местами виден узор и позолота другой иконы. Надпись: «Образ Преполовения Господня».
36. Третья икона – образ Архангела Михаила, писан на холсте, покрытом грунтом, наклеенном на доску. Фигура в рост в ярких одеждах, в красной мантии, фигурном панцире, на зеленом фоне, стоит в облаках. В правой руке меч, в левой свиток с написанным на нем тропа-рем. Размер – 1,38 x 0,70 м.
37. По указаниям рыбаков, на малом чердаке часовни оказалась статуя ангела, резная из дерева, позолоченная. Так как на чердак входа нет, то для извлечения ее надо ломать потолок.

Памятники культуры
на Заяцких островах

Из двух Заяцких островов, Большого и Малого, исторические и другие памятники имеются только на первом, имевшем, очевидно, наибольшее значение в древности по своему расположению.

На нем встречаются и вышеописанные лабиринты, с сопровождающими их каменными сложениями и старинные строения и памятники культуры, в виде памятных крестов и часовни. Типичен он и в отношении природных особенностей, рельефно храня следы деятельности ледников, оставивших на нем холмы и седловины, обнаженные морены и древние ледниковые многоярусные террасы. Есть на нем удобный пролив для

271

прохода судов и защищенная бухточка для их стоянки.

Л.173
об.

38. Из наиболее интересных памятников, сохранившихся до последнего времени, но в настоящий момент сохранивших лишь внешнюю архитектуру, является церковь ап. Андрея Первозванного. Она деревянная, построена недалеко от гавани, устроенной еще при святителе Филиппе в XVI веке, и поселка вместо бывшей там часовни в 1702 году, во время второго посещения острова Петром I. Церковь, в качестве заповедника СОК, подробно описана в специальном труде Н. Виноградова: изд. СОК 1927 г. Отд. II «Обозрение христианских древностей музея СОК». Она по архитектуре представляет собой переходный тип между шатровыми и двускатными постройками деревянного церковного зодчества XVII столетия.

Остов ее имеет форму креста, в центре которого над четвериком водружен восьмигранный сруб (восьмерик), поддерживающий луковичную грациозную главку, покрытую своеобразной деревянной вырезной чешуей, сделанной под черепицу. Все здание скомпоновано из четырех частей: крыльца, притвора, собственно церкви и алтаря.

39. Все здание построено из толстых тесаных бревен, врубленных «в шип» и «в лапу»; сруб алтаря пятигранный, крыша пятискатная в три теса. С запада к основному прямоугольнику церкви пристроена паперть, а перед ней полуоткрытое крыльцо с трехскатной крышей «чепцом». Нижние венцы сруба утверждены на валунах, которыми здание обложено и снаружи.

Размеры церкви: длина 5,15 м, ширина 5,20 м, высота 5,25, а до верхушки креста 10,2 м.

Размеры алтаря: длина 4,6 м, ширина 4,75, высота 3 м. Размеры притвора 2,8 x 4,95, высота 3 м.

272

Размеры крыльца: длина со ступенями 3,65, ширина 2,70, высота 2,50 м.

Л.174

К сожалению, от отличительных черт, описанных в 1926 году, по наружи не сохранилось ничего, внутри же строение использовали под склад, и от живописных предметов, украшений и икон не осталось ничего.

<40.>

Знаменитый, поставленный в 1691 году крест «светлоукрашен», по описанию, высотой в 4 м 25 см, исчез, и местонахождение его установить не удалось.

К северной стороне церкви примыкает большое количество каменных груд, сложенных из валунов, служивших подножиями вставленных в них памятных крестов, ныне утраченных.

Подобные груды и кучи, с отверстиями от крестов и остатки последних, являются основной чертой Б. Заяцкого острова, очевидно, служившего точкой для остановки и отдыха древних мореходцев, имевших обыкновение во многих странах и у разных народов ставить на возвышенных берегах кресты в память благополучного прибытия на твердую землю.

Так, на кромке северного берега острова, по направлению к склону так называемой Сигнальной горы имеется ряд куч и далее по берегу, по направлению к холму, именуемому «Сопкой».

<41.>

На вершине самой «Сопки», у края впадины, именуемой «кратером», находится большая куча валунов вышиной до 2,5 м и окружностью 18 м со столбом от креста, верхняя перекладка которого стоит рядом. Надписей на кресте нет, высота его 2,10 м от верха кучи.

Далее на самой северной оконечности острова, на высоком мысу против Соловецкого о-ва, на траверсе Парусного и Сенных луд, находится ряд каменных куч от крестов, на одной из которых сохранились полуистлевшие остатки такового, из толстых

273

досок, с вырезанными на них знаками и буквами. Размеры кусков по длине – 2 м и 1 м 60 см.

л. 174
об.

42.

На рисунке № 42 показан вид на церковь с моря.

Памятники культуры
на Соловецком острове

После описания зданий и памятников, расположенных внутри Кремлевских стен, была предпринята регистрация и описание таковых же на периферии Соловецкого острова, с намерением дать в заключение описание всего находящегося вне Кремлевских стен. С этой целью остров был разделен на две подлежащие обследованию половины – восточную и западную, результат обследования первой из каковых следует в первую очередь. Порядок изложения приурочен к маршрутам и ситуационному соответствию памятников, для облегчения будущих осмотров и изучения их.

43. На третьем километре от Кремля, по дороге на «Реборду», как пишется это название в «Летописецъ Соловецкомъ», или Реболду, название, встречаемое поныне, находится так называемая Варваринская часовня. Время ее постройки относится к середине XIX века, ко времени бытности архимандритом Александра. Строение деревянное, из тесаных бревен, на деревянном срубе, состоит из основного удлиненного корпуса и пристроенной к нему середины, в виде буквы Т, к восточной стороне которой пристроено полузакрытое крыльцо с колонками и балюстрадой. Все крыши тесовые, двускатные, а в месте их соединения возвышается круглая деревянная башенка с окнами, с полусферической железной крышей и шаровым основанием бывшего креста наверху. Отличительной чертой строения является высота стен, строгие крутые фронтоны и большие окна. Внутри часовня имеет

274

деревянные полы и потолки и в настоящее время разделена перегородками на жилые помещения, почему никаких следов ее первоначального назначения не осталось. Не осталось также и надписи, приводимой архимандритом Мелетием в его «Историческом описании ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря» 1881 года. Стоит часовня на берегу заливчика Глубокой губы.

Л. 175

44. Дальше по дороге, на 8-м километре, находится Филимоновская тоня, на берегу залива Глубокой губы и среди ее строений, у дороги стоит бывшая Филимоновская часовня. Она деревянная, осьмигранная, из тесаных бревен, с осьмигранной крышей, башенкой и ее перекрытием. Наверху деревянный шпиль с шаром для креста. Нижние подвалины поставлены на крупные валуны, и от двери к дороге идет деревянный помост. Снаружи архитектура часовни сохранилась, уцелели даже фигурные наличники на окнах, но окон и дверей нет, а внутри помещение было приспособлено под общежитие рабочих и сейчас разрушено. По преданию, часовня была построена из Петровской часовни в 1855 году, при арх. Александре. В ней была надпись: «Сія часовня во имя Св. Апостола Филимона, коего церковь память совершает 22 ноября, построена в 1855 году после прибытия Англичан к обители, на другое лето войны по обету И. А.А. с братиею; место сие носит название «Филимоново» от имени подвизавшегося на сем месте раба Божия Филимона».

45. Там же, на Филимоновской тоне, на старинном погребке, описание коего приведено в последней части, лежит огромный крест с богатой резьбой, с приведенными на прилагаемом рисунке литерами и надписями. Общая длина креста 6 м 75 см, длина верхней перекладины 1,12 м, средней перекладины 3,20 метра и нижней 1,85 м.

275

Ширина бруса 0,40 м и толщина 0,30 см. Нижняя часть (показанная на рисунке сбоку) – неотесанный ствол, стоявший в особом основании, находящемся на берегу Глубокой губы, на холмике, в 10 метрах от погребка.

Л. 175
об.

46. Рисунок 46-ой изображает местонахождение и положение креста на погребке, причем правая перекладина у него надломлена близ основного дерева. Крест был выкрашен белой краской, а литеры и резьба под позолоту.

47. Рисунок 47 изображает основание, в котором стоял крест. Состоит оно из толстой бревенчатой обвязки, размером 2 x 2 метра, загруженной по сторонам и сверху кучей крупных и мелких валунов, высотой 1,45 м, с отверстием посредине, в которое был вставлен крест. Время постройки креста, согласно надписи, относится к управлению монастырем арх. Димитрием, т.е. между 1844 и 1852 годами.

48. Если идти от Реболды берегом по направлению к полуострову Горелому, или Краеведческому, то на крутом мысу, против о. Анзера, на покрытом валунами и обнаженной мореной плато увидим пять каменных куч, с углублениями от стоявших в них деревянных крестов. В одной из них еще стоит обломок его, а поперечина валяется рядом. Происхождение их, вероятно, идентично таковым же на Заяцком острове, а времени их постановки определить не удалось.

49. На следующем мысу, не доходя до избы «Городки», мы видим такую же картину, только остатки крестов истлели и в очень малом количестве.

50. В верхней, северной части Глубокой губы, восточнее ее залива, именуемого Чудотворной губой, на берегу Горелого полуострова, стоят

276

еще два деревянных креста в основаниях из каменных куч. Высота крестов 5,5 м с поперечиной 2,45 м, с плоскостью, обращенной на юг. Судя по состоянию дерева, кресты старые, расстояние между ними пять метров. От берега губы, в лес, между ними идет старая заглохшая аллея.

В двух километрах от Кремля по дороге на Муксалму, в нынешнем Биосаде находилась древняя, так называемая «Иисусова Пустынь», или Филиппова, от которой по нынешнее время сохранились лишь часовня во имя св. Филиппа, восьмигранная часовня и корпус с кельями для настоятеля и братии. Расположена пустынь весьма живописно на высоком хребте среди леса с лежащим у подножия его озером, т. наз. Игуменским. В этом месте, единственном на острове, растут сибирские кедры.

51. Часовенка во имя св. Филиппа, согласно надписи, бывшей в храме во имя Живоносного источника, сгоревшем в 1928 году и от которого остался лишь фундамент, была построена св. Филиппом в 1565 году в память видения им Христа в терновом венце и оковах. На месте

видения была струя ключевой воды, ныне ушедшая в землю и сочащаяся из-под валунов внизу обрыва хребта, с юга.

Часовенка, имеющая 5 м в длину и 3 в ширину, при высоте 2,5 м, построена из неотесанных бревен с дощатой крышей. Наверху имеется отверстие от ныне отсутствующей главки с куполом и крестом. С передней стороны, с запада, устроена узкая дверь с полукруглым верхом, над которой вырезан крест и впадина от иконы; наверху трехугольное оконце, а на северной стене малое окно без рамы, задвигаемое доской. Налево от двери другое окно. Часовня стоит на южном крае хребта под вековыми елями. Никаких надписей на ней не сохранилось.

52. Севернее ее и выше, на самом хребте, над нынешним погребом построена восьмигранная часовня, в 1856 году при архимандрите Александре, с которой открывается

277

красивый вид на монастырь и море.

Поставлена она на пятиугольном помосте, с дощатым полом, окруженном балюстрадой. Стены ее, рубленные из брусьев, с шипами, закрытыми колонками. Подшивка и крыша круглые, последняя крыта тесом в 3 слоя; верх покрыт железом и кончается кругом и шаром, в качестве основания креста. Наружная отделка столярная, фигурная, дверь с юга. Окна большие, счетом пять. Внутри часовня разрушена и никаких следов исторических предметов не обнаружено.

53. Тут же, для связности, следует описать и корпус для братии. Таковой представляет из себя одноэтажное крепкое здание, с частью каменными, частью деревянными стенами (западная пристройка), стоящее у западного склона, кончающегося здесь обрывом к озеру, хребта, наверху его. Крыша строения четырехскатная, тесовая. По фасаду имеется крыльцо с двускатной крышей, колонками, точеными перилами и лестницей. Снаружи здания палисадник с растущей в нем малиной. В доме семь комнат и кухня. Построен он при арх. Александре в 1856 году.

54. Из старинных крестов, имеющих поныне в окрестностях Кремля, сравнительно уцелевшим является стоящий на берегу моря, на мысу, у устья Кислой губы, против Б. Заяцкого острова, на траверсе Парусного. Недалеко от него находится «Переговорный камень», в юго-восточном направлении.

Крест стоит на основании, образованном кучей крупных валунов, на высоте 7–8 метров над морем. Размеры его 3,15 м в высоту и 2 м длина главной перекладки. Нижняя отсутствует, равно как и правая часть перекрытия. На кресте имеются изображенные на рисунке, вырезанные рельефно литеры и орнаменты, поставлен крест 20 марта 1789 года.

55. По Реболдовской дороге, в 800 метрах от Кремля, не доходя до нынешнего опытного поля, на холмике с редкими очень крупными валунами, находится часовня во имя св. Предтечи и Крестителя Иоанна. Построена она в 1854 году, по распоряже-

278

нию архимандр. Александра, на месте бывшей деревянной времен 1676 года, носившей название «Таборской». Из надписи, бывшей в часовне, видно, что она была построена в память погребенных здесь 112 воинов, павших при взятии монастыря войсками воеводы Мещеринова, укрепившего на этом месте свой стан, или «табор».

Часовня каменная, восьмигранная, на валунном фундаменте, подымается башенкой. Фронтоны фигурные, на западном, над входной дверью сохранился образ Иоанна Крестителя. Крыша железная, сведенная под круглую башенку, увенчанную главкой, на которой ныне находится маленький деревянный четырехконечный крест. Ни надписи, ни бывшего в часовне креста нет, она превращена в силосную башню.

56. На старом кладбище, на юге от Кремля в 120 метрах находится одноэтажная, каменная, холодная церковь во имя преподобного Онуфрия Великого. Построена она в 1822 году, вместо первоначально построенной тут в 1666 году деревянной, пришедшей в ветхость и перенесенной на о-в Б. Муксалму, где она последнее время была приспособлена под сарай, а ныне совсем потеряла облик.

Каменная эта церковь с высоко поднятыми стенами, шатровой железной крышей и заостренными куполами и колокольной имеет оригинальную архитектуру смешанного стиля, характеризуя «стремление горы» и красиво выделяясь на фоне леса белыми стенами и зеленой крышей. Окна у строения высокие с железными решетками. Над ними проделаны круглые оконца, по три с каждой стороны. Общий тип ее переходный. Остов ее имеет форму креста, в центре которого над четвериком водружен восьмигранный купол – восьмерик, поддерживающий такой же шатер, имеющий сверху, на башенке, восьмигранную главку. Нижний шатер четырехскатный, с востока – алтарь полукруглый с трехскатной такой же крышей. С запада построен притвор с двухскатной крышей, а перед ним колокольня, с восьмигранной башней, таким же шатром, над которым башня увенчана колоколообразным куполом, а еще выше на тонкой башенке глав- <nrзб>

279

На берегу бухты Благополучная, в гавани, в 30 м от западной стены Кремля построены три часовни, а четвертая несколько выше, против Корожной башни. Все они однотипные по внешней архитектуре. По порядку расположения они следующие:

57. Часовня Петровская, во имя ап<п>. Петра и Павла, находится она против юго-западной, или Прядыльной башни. Первоначально она была построена по повелению Петра I в 1694 году, в первое его посеще-

ние Соловецкого острова, что было отмечено на водруженном в его присутствии кресте.

В 1758 г. 25 августа часовня подновлена тщанием архимандрита Геннадия с братией, отметившими и второе посещение Петром I в 1702 году.

Ни креста с надписью, ни внутренних украшений и икон нет. Часовня представляет собой восьмигранное кирпичное строение с башенкой, на валунном фундаменте, с железной куполообразной восьмискатной крышей, с загнутыми сверху нижними кромками. Наверху круглая башенка с 4 оконцами, увенчанная зубчатым деревянным бордюром по подшивке и полусферическим куполом, с кругом и шаром наверху, в качестве основания для креста. В нижней части 6 больших окон на залив. Стены выбелены, крыши окрашены в зеленый цвет. Внутри приспособлена под жилье.

58. Следующая часовня Александровская, находящаяся в 30 м от Святых ворот, построенная в память посещения обители императором Александром Николаевичем 20 и 21 июля 1858 года.

На восточной стене ее была соответствующая этому надпись, приводимая в книге арх. Мелетия, ныне исчезнувшая, равно как и внутренние украшения, крест и надписи. Приспособлена под жилье, выбелена, крыша выкрашена мумией. С внешней стороны

280

она имеет более богатую орнаментацию. На цоколе выведены по углам граней колонны, поддерживающие фронтоны. Восьмерик поддерживает восьмигранную главу. Окна высокие, арками, с резными рамами, окон два, дверей три, в башне 4 окна. На фронтонах сохранилась живопись по дереву. С юга Александр Невский и Николай Чудотворец над дверью; с запада над дверью – Иисус Христос с крестом, скипетром и державой; с севера тоже над дверью Зосима и Савватий, с востока – благословляющая Мать Божья с младенцем Иисусом. Часовня каменная, оштукатуренная, с фигурными нишами на стенах.

59. Каменная восьмигранная часовня, по конструкции подобная № 57, находится между ней и Александровской часовней, по южную сторону Святых ворот в 40 метрах от них. Построена она во имя преподобных отцов Зосимы и Савватия, в память бывшего на сем месте чуда над просфорой при жизни преподобного Зосимы, именуется она поэтому «Чудо-просфорная».

Воздвигнутая здесь в память этого деревянная часовня в амбаре была снята в 1854 году, во время нападения англичан, а ныне стоящая каменная построена по распоряжению архим. Александра в 1855 году.

Внутренность ее переделана на жилье, стены выбелены, крыши железные, крашены мумией, а большой старинный крест с резьбою, изображением пресвятой Троицы и резным изображением Зосимы и Савватия, равно как и памятная надпись на доске, отсутствуют.

60. Константиновская часовня, во имя св. равноапостольных Константина и Елены, построена на западной стороне, против северо-западной, или Корожной башни, на расстоянии 28 метров от нее, на возвышенности, в память посещения обители великим князем Константином Николаевичем 16 и 17 июня 1844 года. Бывший в ней крест с надписью отсутствует.

281

По внешней архитектуре она напоминает Александровскую часовню. Каменная, восьмигранная, она по углам имеет двухгранные колонны вместо круглых, с орнаментом под крышей. Фронтоны меньших размеров, крыша восьмискатная, куполом, увенчанная башней с 4-мя окнами, круглой, сверху глава полусферой, покрытая чешуей, подшивка узорная. Основанием креста служит квадрат. На фронтонах сохранилась живопись по дереву. С юга – Константин и Елена, с востока – стерлась, с севера изображение неизвестного святителя, с запада нерукотворенный образ Христа.

В часовне помещается цензура и справочное бюро.

61. На берегу заливчика на северо-западной стороне от Кремля, на расстоянии 300 метров построена часовня во имя святителя Филиппа, в память отправления с этого места мощей святителя в Москву. В то время, в 1652 году, здесь была пристань и часовня была деревянная, а нынешняя выстроена в 1857 году по распоряжению арх. Александра. Бывшая в часовне надпись на доске об этом событии отсутствует. Строение приспособлено под водоразборную будку и общежитие.

Внешняя архитектура часовни, до крыши – точная копия Константиновской. Крыша же представляет восьмигранный зонт без фронтонов, с круглой башней и полусферическим куполом с широкими рантами над узором подшивки, возглавляется шаром. Здание каменное, восьмигранное, крыши железные, на западной стене, над дверью, в нише, изображение святителя Филиппа под стеклом.

282

Памятники материальной культуры

А. Сооружения и исторические памятники

Переходя к регистрации и описанию этих памятников, следует указать, что некоторые из них относятся к глубокой древности в истории возникновения Соловецкого монастыря.

Так, напр., солеварни относятся еще к 1436 году, сооружение канальной системы между озерами и подача воды на мельницу к 1556–57 году и к тому же времени – сооружение некоторых пристаней с дамбами, напр., на Заяцком острове, промысловых изб и др.

Солеварение, производившееся путем выпаривания на огне, на огромных солеваренных сковородах, именованных «черенами» или «цренами», морской воды и рыболовство были главным трудом и промыслом первых соловецких монахов.

Следствием этого были лесной промысел, обработка морского зверя и развитие меновой торговли.

Совокупность этого явилась основой дальнейшего развития материальной культуры на Соловецком архипелаге, памятники которой существуют поныне в порядке эволюции.

62. Солеваренные дамбы, которыми морская вода удерживалась в водохранилище, где она естественным путем испарялась для концентрации рассола перед выпариванием на «цренах», расположены в 1,5 км от Кремля на озерах, т. наз. Садки, морского происхождения. Всех дамб, вместе с остатками от них, сохранилось, как видно из плана, пять, причем от последних четырех остались лишь основания.

63. Наиболее сохранилась первая (I), идущая от оконечности мыса, на котором видны остатки батареи времен нашествия Англичан, до соседнего мыска.

Сложена она из крупных валунов, плотно пригнанных и подобранных, а середина между боковыми стенами заполнена более мелкими валунами.

283

Длина дамбы 150 метров, средняя высота 2,5–3 м, при ширине наверху 4 м, и у основания 6–7,25 м.

У северной оконечности дамбы, за деревьями видна часовня, поставленная в память первоначального жительствова на этом месте Германа и Савватия.

Вторая дамба, длиной 116 метров, расположена несколько выше первой и от нее осталось лишь основание, равно как и от третьей, длиной 51 метр. От 4, 5 и 6-й имеются лишь остатки в 20, 15 и 12 м длины.

64. К 1561 году, во время игуменства Филиппа, относится сооружение на Б. Заяцком острове каменной пристани – дока, расположенной в защищенной бухточке. Насколько большое значение придавалось в то время этому пункту, видно из того, что согласно летописи иг. Филипп употребил на это собственные деньги. Пристань представляет собой неправильный четырехугольник, с дамбой высотой до 3–5 метров, выложенной из огромных валунов, тщательно подобранных и переложённых более мелкими. Со стороны пролива устроены откосы, внутри же имеется несколько отдельных камер, очевидно, для ввода на ремонт судов. Вход узкий, и после отлива, вероятно, мог запирается. Вся местность вокруг покрыта рядами валунов и каменными кучами.

Ширина вместилища 53 и 41 м, длина 64 и 51, ширина прохода 8 м, ширина дамбы поверху 2,5 м.

По направлению от жилого дома идет деревянный помост пристани, на сваях, частью на камнях, сделанный из толстых бревен и кончающийся лесенкой.

65. К более позднему времени, именно к 1870 году, в бытность архимандритом Феофана, относится сооружение грандиозной дамбы, так назыв. «моста», соединяющего Соловецкий остров с о-вом Большая Муксалма. Этот каменный мост, длиной 472,5 метра и шириной 8,5 м, перекинут через быстрый поток морского пролива, именуемого «Железными воротами». На большинстве протяжения «мост» является дамбой, сложенной из огромных валунов, на такой же <нрзб>, возведенной

284

со дна моря, по извилистой линии, применительно к более мелким местам пролива. Самый же мост расположен на каменных устоях шириной по 8,5 метра по самой середине потока и под ним проходили мелкие суда. Строительство дамбы началось еще при архимандрите Досифее II Немчинове в 1827 году.

66. В этом же году, по его распоряжению, возведена дамба, как написано в «Соловецком летописце», «большой каменный глухой мост» через два пролива морских, с острова Большая Муксалма на Малую, для перегонки рогатого скота на пастбище. Посреди обоих проливов, разделяемых малым островком, были каменные своды, ныне обрушившиеся. Общая длина моста 250 метров, а ширина 7,2 метра.

67. Почти в то же время, при архимандрите Иларию в 1838 году была одновременно с промысловыми избами устроена пристань на М. Муксалме. Состоит она из дамбы, сложенной из валунов, длиной 28 метров, с мостками, укрепленными на толстых сваях. С одной стороны находится берег естественной бухточки, с другой маленький мол из валунов защищает ее от волнения и открытого моря. Перед ней, вдали, находятся гряды рифов, так наз. корги.

68. При архимандрите Ионе II в 1801 году закончен постройкой начатый в 1799 году док у южной стороны Кремля и в первый раз введены в него два галиона. Док имеет запасной бассейн, в который выходят два подземных канала из Святого озера, а третий, открытый, идет через турбину электростанции. Обширное помещение дока, как и бассейна, выложено штучными тесаными гранитными плитами, а частью валунами. Со стороны бухты Благополучия имеются ворота запорного шлюза с перекинутыми через выводной канал мостками, на которых стоят два обелиска с надписями. Площадь дока 2526 м², при нем валунный бассейн кубат. 565 м³, док – 1863,5 м³.

285

69. Одним из крупных сооружений, относящихся к деятельности игумена Филиппа, между 1552–1557 годами, является устройство канальной системы, частью подводившей воду к Святому озеру, частью судоходной, могущей пропускать барки с грузами из центральной части острова. По данным летописца, система в целом соединяла 52 озера, ныне же уцелевшая система, используемая и поныне, кроме питания водопровода в Кремле от канала, идущего из Даниловского озера, соединяет: Данилово, Средний Перт, Круглое Орлово, Щучье – Большой Валдай – Валдай – Чернецкие озера и оз. Красное (бывш. Белое) с одной стороны и Щучье – Плотичье – Каргино, с другой. Каналы, в большинстве обложенные камнем, проходят частью через седловины, разделяющие озера, частью прорезают хребты водоразделов, образуя уступчатые выемки, высотой до 30 метров, с террасами, укрепленными каменными откосами. На большинстве каналов имеются мостки и остатки от старинных шлюзов.

70. Вода в Кремлевский водопровод поступает из последнего выводного канала, идущего от Данилова озера, лесом, мимо 8-го пикета и скотного двора сельхоза, в Святое озеро. Благодаря подпору воды регулируемым шлюзом, она поступает в приемный закрытый бассейн (см. рис. 70), расположенный выше Кремля, и оттуда по трубам идет естественным напором. Весь канал, начиная от шлюза на Даниловом озере, имеет выложенное валунами ложе, а конец его сверху закрыт досками.

71. От Данилова озера, в северной его части начинается первый судоходный канал в оз. Средний Перт. Длина его сравнительно невелика 60–70 метров, при ширине 3,50 м и глубине воды в нем 1,80 м. Проходит он среди низменных берегов перешейка. Стены его выложены под водой из валунов, а на поверхности укреплены продольными

286

и поперечными бревнами, укрепленными на вбитых в дно сваях. У входа и выхода устроены откосы-площадки из брусьев, на которых по обе стороны стоят столбы для фонарей.

72. Второй канал соединяет оз. Средний Перт с Орловым Круглым. Стены его, до уровня несколько выше воды, сложены из камня, глубина его 2,20 м, а ширина 3,40 м. При выходе в оз. Орлово через него перекинут мосток, стоящий на двух трехугольного сечения срубях-ряжах, поставленных к каналу основаниями. Длина оснований 2,25 м, а высота трехугольников 2 м, стоят они на каменных плитах, больше их размером и сверху покрыты помостом, длиной 7,40 м и шириной 1,05 м с ветхими перильцами в 1,1 м. По обе стороны помоста идут на берега сходни, высота ряжей от основания – 2,20 м, внутри они загружены валунами.

73. Третий канал соединяет Орлово озеро со Щучьим, он длиннее, чем предыдущий, и идет по более глубокой выемке, между высокими берегами. Русло канала выложено из валунов, укрепленных поверху бревнами, у входа оно шире, а к середине сужается и достигает 4,35 м с глубиной 1,75 м. Правый берег укреплен террасой с каменными стенками в 2 яруса, от воды до первой террасы стены высотой 2 м; ширина террасы 4,30 м, затем откос 4,50 м высотой.

74. У входа в Щучье озеро имеется шлюз с фундаментальным мостом и старинным механизмом для подъема шлюза. Весь мосток поставлен на двух быках из кирпича, высотой от воды 2,40 м толщиной до берегов 2,10 м и шириной вдоль канала 6,50 м. На середине их устроен паз, укрепленный вмурованными железными полосами для вхождения заслона шлюза. На быках, на продольных брусьях, укрепленных еще рельсой, на поперечных бревнах находится мосток с механизмом и перила со стороны Орлова озера.

75. Механизм состоит из круглого деревянного вала,

287

вращающегося в 4-х столбах, покрытых сверху 2-мя досками, поставленными на угол. На валу насажены два зубчатых колеса, а соответственно им на столбах прикреплены две скобы с петлей и 2 тормоза. Петли скоб накидывались на зубчатые колеса и при нажиме рычагов, входящих в раструбы, поворачивали колеса с валом, обратному ходу которых мешали тормоза. Посреди вала была прикреплена цепь, вытягивавшая, наматываясь, заслоны шлюза. Внизу, на помосте укреплено винтовое запорное приспособление.

Со стороны Щучьего озера на откосах устроены двухъярусные каменные лестницы, у основания которых смотровые трубы под основание быков и dna шлюза. На высоте 0,70 м от воды каменные откосы канала укреплены вязью из деревянных брусьев, вход и выход из канала также укреплены сверх кладки брусьями. По обе стороны мостка на берегу лежат створки и заслоны шлюза, с массивными металлическими регулирующими клапанами. Длина канала 210 метров.

76. Следующий канал, между озерами Щучьим и Больш. Валдаем, сравнительно короток. Ширина его 3,85 м, глубина 1,40 м, берега его укреплены кладкой из валунов, отвесными стенками, высотой от уровня воды в 1 метр. Канал перекрыт мостком с поворотным приспособлением любопытного устройства. По обе стороны выложены береговые устои из кирпича, на которых укреплены вертикальные подпоры для береговых частей мостка, имеющего ширину в 1 метр. На правой половине, на железной оси, вмурованной в кирпичный устой, укреплены железные поворотные круги, соединенные с средней частью мостка и соответствующим продолжением его к берегу, направо. Таким образом, при нажиме на это продолжение часть мостка поворачивается. Длина ее 5,5 метра.

Трасса пятого канала, соединяющая оз. Валдай с оз. Красным, не соответствует карте 1908 года.

288

В действительности он идет из северного конца Большого Валдая, через оз. Валдай и Чернецкие озера в Окуневу губу Красного озера. Это самый длинный из всех каналов и состоит он собственно из двух самостоятельных частей.

Первая часть – канал 5-й – по выходе из Б. Валдая идет по глубокой выемке, откосы которой укреплены каменными стенами и плетенками в четыре яруса. Ширина русла 6,50 метра, в начале дно укреплено по берегам продольными брусьями в два яруса, с забитыми от берегов сплошными сваями.

Далее идет каменная кладка от дна канала, на один метр вышины над уровнем воды, и высокие откосы из валунов до вершины приканального хребта. Затем опять крепление сваями и брусьями и по правому берегу откос укреплен террасами с массивными откосами в четыре яруса. Ширина нижних террас по берегам канала – 4 метра, а последующих по 2 метра. Высота каждого откоса 2,30 м. Таким образом, глубина выемки до поверхности воды 10,2 метра.

При подходе к перекинутому через канал мостку он круто поворачивает, расширяясь в плес, образуемый проходимым озерком, против высокого левого берега, там же на толстых сваях бревенчатая нижняя обвязка какого-то бывшего сооружения, пристани или здания. Далее ниже идет каменная кладка в 4 яруса, переходящая в прямой широкий канал с низкими берегами, выложенный камнем. По правому берегу идет площадка, в конце ее мостик.

77. Мостик устроен на устоях из трех столбов каждый, укрепленных в каменной кладке, а на них лежат три цельных бревна, на высоте второй террасы боковых откосов. Высота мостика над берегом 2,30 метра, ширина канала 6,50 м, а ширина мостка – один метр.

Вторая часть, за Чернецкими озерами (канал № 6), идет среди низких берегов, длинный, прямой в

289

начале, он затем несколько изгибается.

78. На середине его длины, по обоим берегам, два мостка-пристани из бревен на сваях, со ступеньками. Стенки канала выложены камнем, ширина его 4,80 метра, глубина 1,85 м.

При входе в канал по обеим сторонам устроены площадки с откосами, на сваях со столбами для фонарей, такие же, как показано на рис. 71 у первого канала, затем идет легкий мосток через канал, поставленный на устоях из бревен различной длины, сложенных в клетку и скрепленных болтами. Высота его над берегом 2,20 м.

По выходе в Красное озеро береговые крепления опять расширяются, кончаясь двумя помостами из толстых бревен, на сваях, с 2-мя столбами для фонарей по бокам, или вехами.

Этим каналом заканчивается существующий судоходный тракт до Красного озера, которое само по себе весьма красиво, с рядом

островов, имеет протяжение еще до 5-ти километров при поперечнике в два. Остальные каналы, указываемые на картах и в летописях, не исследованы и частью занесены, частью заросли за многовековой период лет.

79. Другой тракт идет от Щучьего озера через Плотичью губу, в Плотичье озеро. Это канал № 7. Весь он длинный и извилистый, по всей длине идет в глубокой выемке, с террасами по два откоса, укрепленными камнем. Русло его имеет ширину 5 метров и глубину 1,90 м и выложено камнем на высоту 0,75 м от воды. У входа в него из Щучьего озера имеются под водой деревянные площадки с откосами, а по выходе в Плотичье, аналогичные описанным площадки со столбами-вехами.

80. Из Плотичьего озера в Каргино идет прямой длинный канал, среди низких, торфянистых берегов, поросших низкорослой березой и молодым ельником. У входа в него устроены аналогич-

290

ные вышеописанным деревянные площадки типа ряжей, из толстых бревен, обложенных рядом камней, (канал № 8) с вехами по бокам. Ширина канала 4,40, глубина 1,9 м, укреплен он в первой части русла валунной кладкой, высотой над водою 0,80 м. С половины длины, по направлению к Каргину, кладка отсутствует и боковые стенки прямые, торфяные, с массой переплетшихся толстых корней деревьев, в виде выходящих из торфа обрубков их. (Деревьев старых, бывших, очевидно, во время прорытия канала.) Под водой из-под слоя торфа видна выходящая морена с сплоченными валунами, образующая естественную кладку. У выхода в Каргино имеются опять две боковых площадки с вехами. На середине длины интересны остатки от бывшего когда-то способа освещения каналов. Состоят они из огромного старого ствола сосны, растущей над каналом на берегу, у которой на высоте 12-ти метров срезана вершина и оставлена одна боковая ветвь, а к ней прикреплен старинный, массивный железный кронштейн, фигурной работы, для подвески фонаря.

81. Этот канал доходит до первой части озера Каргина, а она с основной соединяется протоком, в котором был последний, 9-ый канал. Он совсем короткий, шириной 4,5 м и глубиной 1,80 м. От его креплений остались лишь остатки свай, а бока между ними защиты <нрзб>. Берега по бокам крепления размыты, и русло канала проходит среди воды.

Кроме изложенного, целая сеть мелких каналов, частью заросших и занесенных илом, водопроводного значения, соединяет ряд озер между собой, выводя их воды в Святое озеро для приведения в действие турбины. Таковы северная, северо-восточная и восточная системы, подлежащие более детальному осмотру и съемке.

Историческими памятниками, оставшимися по настоящее время, являются главным образом те, которые отмечают осаду монастыря Англичанами во время войны 1854 года, а также и отдельные, поставленные в более позднее время.

82. Одним из первых является батарея, поставленная на оконечности мыса у оз. Садки, от которого начинается солеваренная дамба № 1. Батарея выполнена в виде углубления в холме, возглавляющем мыс: углубление четырехугольное, размерами 11 м в длину, 7 м в ширину и 1,65 м в глубину. На поверхности земли имеются амбразуры, длиной 5 м, шириной у начала 0,55 м и 4 м в конце, разделенные насыпями. В этой батарее место рассчитано на два орудия, направленных на море, к Заяцким островам. Задняя, т. е. северная, часть батареи выложена в виде стены из крупных валунов, высотой один метр. Часть из них обвалились и лежат внизу на берегу озера.
83. Со стороны последнего (см. разрез 83) внизу холма заметно подобие четырех отверстий, выложенных камнями, как бы лазов в погреб, где хранились снаряды; около одного из них лежит, прикрывавшая его, очевидно, плита. Стенки углубления батареи укреплены мелкими валунами, сверх которых песок с глиной. В нем, на глубине 1 метра, найден торчащим из стенки каменный предмет продолговатой формы с двумя длинными параллельными краями и обоими концами, грубо обсеченными в виде трехугольников, из темно-бурого, мелкозернистого камня с железистой окраской. Общая длина его 17 см, ширина 5 см, толщина 25–32 мм. Предмет, похожий на точильный брусок, передан в музей.
84. Остатки другой батареи находятся на возвышенном мысу за кладбищем, западнее полуостровка с лабиринтами. Эта батарея рассчитана на четыре орудия и имеет четыре амбразуры, разделенные насыпями, длина коих 6 метров. Размер углубления 8 м в длину, 6 м в ширину и 1,80 в глубину. Зад-

няя стенка, т. к. северная отсутствует, кромка укреплена валунами и склоном спускается с холма.

85. Южнее, по ту сторону Кислой губы, на берегу против Б. Заяцкого острова находится так называемый «Переговорный камень» на том месте, где 24 июня (по данным арх. Мелетия, а по надписи, высеченной на камне, 22-го) состоялось свидание архим. Александра с английским офицером. Представляет он собой огромную плиту серого гранита с розовыми прожилками, размером 2,70 м в длину, 1,77 м в ширину и 0,42 в толщину. Верхняя часть плиты отшлифована и на ней, окруженная двойной рамкой, высечена надпись.

В верхней, более широкой части, выше рамки высечены, лицом к материку, слова «Зри сіе», а ниже в рамке, лицом к морю, следующее: «Во время войны Турции, Франции, Англии и Сардинии с Россией, здесь был переговор настоятеля, арх. А., с английским офицером Антоном N 22 июня 1855 года, в среду, в 11 часов до полудня, по записке начальника неприятельской военной эскадры в Белом море, требовавшего от монастыря быков. Записка представлена святейшему синоду. После переговоров, благоприятных для обителя, настоятель, возвратясь в монастырь в 1 час дня, служил в тот день в Успенском соборе литургию и молебен. Служба кончилась в 4 часа дня. В эту неделю 3 дня был пост во всей обители и скитах и господь в это лето не допустил воюющих нарушить иноков покой, как без милсрдия (без милосердия) они поступили в 1854 году. А.А.<»>

86. Из других предметов имеются солнечные часы, находящиеся над погребом близ восьмигранной часовни в Филипповской пустыни (Биосад). Высечены они из розовато-серого гранита и железным круглым обручем, с лапами, прикреплены к срубам, врытому в землю, на высоте 1,2 м. Сбоку высечена надпись 1898 г. июля. Сверху круглый циферблат разде-

293

лен на часы, дважды по двенадцать, обозначенные римскими цифрами, во внутреннем круге. На внешнем кольце написаны черточками и точками интервалы по 10 и 5 минут. Посредине, на свинце, была вставлена стрелка, ныне сломанная.

87. Вдали от Кремля, за Филимоновской командировкой, в 12 км от первого, находится другого рода памятник, который может быть отнесен к этому разделу. Это бывшая келья отшельника, монаха Антония, который, по рассказам, пробыл в ней 42 года, до 1918-го года.

Келья стоит на вершине хребта, отделяющего 2-ое Зеленое озеро от Большого Хлебного, во впадинке, среди старого леса. Представляет она из себя выкопанную в земле четырехугольную, продолговатую яму, длиной 3,6 м и шириной 2 метра. Над ямой поставлены под углом бревна, образующие стены и крышу. Глубина ямки от порога до пола 0,8 м, а от него до конька бревен – 2,10 м внутри. Задняя стенка зашита вертикально досками, а спереди дверь, причем правый столб двери – росшее там дерево, а слева столбы укреплены камнями. Высота двери 1,4 м, ширина 0,5 м. Внутри пол сломан, а от бывшего ложа осталось два столбика и перекладина. Сверху земляная засыпана землей и накрыта дерном. Она так обросла мхом, брусникой, черникой, папоротниками, майником, молодой рябиной и березками, что найти ее весьма затруднительно. Перед кельей вделана между двух елей скамеечка и стоит столик.

88. В порту, по обе стороны канала, соединяющего док с заливом, между доком и мостиком, перекинутым через канал, стоят дваobelиска

из светло-серого гранита с густыми розовыми жилами, увенчанные шарами, на квадратных пьедесталах и цоколях с карнизами, поставленные архим. Александром в 1856 году.

На левом, смотря лицом к доку, на пьедестале вырезана надпись церковно-славянскими литерами, обведенная рамкой, зачерненная, гласящая:

«Гавань сия начата строить по дозволению Святейшего Правительствующего Синода при Архимандрите Дими-

294

трии с братиею: в апреле 1843 года; а окончена работою 1846 сентября 26 числа».

Л. 185

89. На правом обелиске, с западной стороны красивый, высеченный с чернью орнамент, в овале которого надпись: «Видеша вси концы земли спасение Бога нашего яко дивная сотвори Господь».

На пьедестале, на фасаде, с запада, высечено позолоченными литерами:

«Главкомандующий эскадрой в Белом море Английского флота капитан Эрасмус Омманей учинил нападение на Соловецкую обитель на двух фрегатах Бриск и Миранда в 1854 г. июля 6 и 7 числа. Пред тем требовал сдачи монастыря и команды. Настоятель Архим. Александр отказался исполнить требование неприятеля».

С южной стороны написано:

«Июля 6-го в 5 часов по полудни бомбардировал с одного парохода с западной стороны час. 7-го июля открыл канонаду с 8 часов утра с обоих пароходов ядрами и бомбами 36-ти и 96 фун. И палил с юга через это место без умолку 9 часов. Во втором часу один пароход отделился за Песий остров и стрелял с западной стороны до благовеста вечернего; несмотря на десятичасовое в оба дня бомбардирование монастыря –

с восточной стороны:

– убитых и раненых не было, не только людей бывших в крестном ходу вокруг монастыря и по послушаниям, но и малых чаек на дворе, между коими падали ядра. Только деревянная гостиница Архангельская вся была как решето избита на вылет калеными ядрами и разрывавшимися в ней бомбами, но взгорения нигде не было.

О вера, святая наша вера! О великое ходатайство...

с северной стороны:

...и заступление перед Богом Соловецких чудотворцев о своей обители! Господь допустил напасть на монастырь, да явятся дела Божия на

295

нем. Россия узрела дивное милосердие Божие и чудный покров от знамения пресвятой Богородицы к царству Русскому. С нами Бог, разумеете языцы и покоряйтесь. Яко с нами Бог. Услышите до последних земли яко с нами Бог. Аминь».

Общая высота каждого обелиска 4 метра, из них пьедестал 1,05 м, и цоколь – 0,10 м. Ширина пирамиды по основанию 0,75 м; ширина пьедестала 0,82 x 0,82.

Л. 185
об.

В гавани, против Святых ворот и гранитных ступеней причала на молу, водружены два толстых деревянных столба, высотой 3,25 м и толщиной 0,55 м с кубическими утолщениями наверху, покрытыми железом и увенчанными шаром, карнизом и квадратом в основании; на всех четырех сторонах кубов по белой краске вырезаны черные надписи о расстояниях между островом Соловецким и различными пунктами разных стран, а равно и острова. Столбы выкрашены в серый цвет.

На первом, смотря от залива, написано с западной стороны:

«в Вюртенберг до Штудгарда – 3485 верст

до Генуи – 4472 “

до Гамбурга – 3080 “

в Испанию до Мадрида – 5580 “

в Данию до Копенгагена – 3060 “

в Италию до Модены – 4481 “

до Рима – 4491 “

С северной стороны:

в Португалию до Лисабонна – 5851 “

в Саксонию до Дрездена – 3370 “

в Неаполь – 4767

в Турцию до Царя Града – 4018

в Францию до Парижа – 4096

в Швецию до Стокгольма – 2716

С восточной стороны:

Расстояние от Соловецкого монастыря до Кеми – 60 верст

до Архангельска через Кемь – 560 в.

до Петербурга через Кемь – 1756 в.

до Москвы – 1786 “

до Киева через Москву – 2669 “

до Иркутска через Петербург – 7774 “

296

С южной стороны:

до Астрахани – 3861 верста

до Камчатки – 14354 “

до Варшавы – 3764 “

в Англию до Лондона через СПб – 4214 “

в Австрию до Вены через СПб – 3731 “

в Пруссию до Берлина – 3261 “

до Венеции – 3900 “

На левом столбе написано

с восточной стороны:

до Толстиков – 8 верст

до Двинского наволока – 22 версты

до Печагов – 10 “

в Березовую губу – 11 “

до Песьего острова – 3 “

до острова Топы – 15 “

С южной стороны:

до Савватъевой пустыни – 12 верст

до Исаковой пустыни – 9 “

до часовни св. Филиппа – 2 “

до Кирпичного завода – 2 “

до Белужьего промысла – 12 “

С западной стороны:

в Анзеры до Троицкого скита – 23 версты

в Анзеры до Распятского скита – 27 верст

в Муксалму до церкви и Троицкого скита – 10 “

в Заицко до церкви Андрея Первозванного – 6 “

до часовни в Реболду – 15 “

до Сосновской пустыни – 17 “

С северной стороны:

до острова Кузовов – 30 верст

до Сороки – 80 “

до Сумы – 120 “

до Онеги – 180 “

до острова <нрзб> – 90 верст

297

Многие из зданий и вообще строений, находящихся на островах Соловецкого архипелага и вне стен Кремля, относятся к той же эпохе, что и строения первых времен его возникновения.

Так, например, поселения, или пустыни и скиты на Заяцких и Муксаломских островах, вызванные требованиями хозяйственной деятельности монастыря, были заложены еще при архим. Филиппе. Ряд тоней и промысловых изб строился в течение последующего времени, а промышленное развитие монастыря, увеличение населения и приток приезжих вызвали необходимость сооружения ряда зданий, складов и мастерских вокруг стен Кремля.

Начиная с Муксаломских островов, мы встречаем в «Летописце Соловецком» повествование и указание на то, что архим. Филипп «двор коровий поставил в Муксальмах». Трудно сказать, тот ли это двор стоит поныне, т.к. у Мелетия в описании настоятельства 19-го архимандрита Илария указано, что при нем на Муксаломском острове устроен скотный двор.

91. Существующий ныне представляет собой обширное 2-х этажное здание на валунном фундаменте со стенами частью каменными, частью из кирпичных столбов, забранных бревнами. Под западной частью здания, входом с севера есть подвал, обложенный валунами. Крыша здания с высоким коньком с острым щипцом, как бы говорящем о соседстве Скандинавии, двускатная, с высокими фронтонами. К восточному ведет лестница, с ходом из толстых бревен, опирающихся на подпоры из крупных валунов. Верхний этаж – крупнейшее помещение, представляет собой овин, молотильный сарай и склады. Нижний этаж представляет образцовый скотный сарай с рядом отделений, денников и отдельных помещений. Полы и потолки деревянные из толстых брусьев. Размеры здания по наружи

299

следующие: длина 57,5 метра, ширина 20,6 м, высота 5,2 м, площадь 1184 м², объем 6159,4 м³. В здании 44 окна, 4 выходных ворот и пятое у фронтона и одна лестница – скат.

92. Вплотную к нему, с запада выстроен главный корпус, бывший монастырск. Здание 2-х этажное, кирпичное, на каменном фундаменте с крышей из оцинкованного железа, постройки XIX века, казарменного типа. Внутри широкие сводчатые коридоры и большие комнаты – келии. Потолки деревянные, полы – сосновые массивные паркеты. В здании 2 лестницы, 57 окон, 7 входных дверей, 13 голландских печей, 4 русских, 4 плиты, 2 лестницы. К зданию имеется три пристройки. Наружный обмер – длина 41,60 м, ширина 21,60 м, высота 7,85 м, площадь 542,6 м², объем 8761,7 м³.

93. Против этого здания находится другой корпус монастырск., того же периода постройки, деревянное из толстых бревен, снаружи ошелеванных, двухэтажное, на каменном фундаменте. Наружная архитектура в русском стиле, с резными наличниками и резьбой по подшивке и фронтонам. Крыльцо крытое. Крыша железная, лестниц 2, окон 60, 3 выходных двери, печей 9, плит 3, полы и потолки деревянные. Наружные размеры

Длина	Ширина	Высота	
25,75	17,10	7,80	Площадь 463 м² , кубатура 3622,2 м³
6,90	3,65	7,60	
3,20	6,10	7,60	

94. Позади главного корпуса имеется старая баня – низкое одноэтажное здание с мансардой. Фундамент и стены его сложены из валунов, с внутренней кирпичной облицовкой, крыша тесовая. Полы и потолки деревянные, 1 лестница, 10 окон, 5 дверей, 3 печи, 1 плита. Наружный обмер – длина 22,55 м, шир. 16,15 м, высота 3,20 м, площадь 364,2 м², объем 1274,63 м³.

95. Около бани находится бассейн, облицованный
300
камнем и оцементированный. Вода в него подается каналом из трех соединенных между собою озер.

Л. 188

96. Телятник, бывшая электростанция, бывший женбарак, он же бывший во времена монастырского хозяйства теплый курятник – одноэтажное каменное здание на каменном фундаменте, крыша тесовая, 17 окон, 1 дверь, пол и потолок деревянные, 1 печь. Наружный обмер: длина 18,9 м, шир. 8,60, высота 4,3 м, площадь 162,53 м², объем 698,9 м³.

97. Старый свинарник – одноэтажное бревенчатое здание с тесовой крышей, деревянными потолками и полами, на каменном фундаменте. 12 окон, 3 двери, 2 печи, 1 плита. Наружный обмер:

Длина	Ширина	Высота	
25	15	4	Площадь 525 м² , объем 2100 м³
10	15	4	

98. Старая конюшня. Здание 2-х этажное, на каменном фундаменте. Стены из каменных столбов, забранных тесаными бревнами. Крыша из дранки, полы и потолки деревянные, оборудовано внутри стойлами и денниками. <Нрзб> окон 30, дверей 3. Наружный обмер – длина 45,0 м, ширина 15,0 м, высота 4,8 м, площадь 675,0 м², объем 3240 м³. Здание, согласно надписи, построено в 1906 году.

252

99. У нижнего склона возвышенности, на которой находятся новые свинарники, <нрзб>, в 600 м от главного корпуса находятся три колодца. Первый – с деревянным срубом, вода подходит к самому уровню склона и истекает наружу. Размеры его 1,75 x 1,75, глубина воды до дна 1,5 м. Второй колодезь выложен валунами и забит досками рядом с первым. На третьем в пяти метрах от них построена деревянная будка, старинная из бревен, 3 x 3 м. Колодезь выложен камнем 1,80 x 1,80 м, глуби-

301

ной 1,5 м. Внутри будки, в колодце стоит старинный деревянный насос. Состоит он из деревянной трубы, сделанной из выдолбленной колоды 2,65 м высотой, низ которой стоит в воде, на продырявленном лотке. Внутри трубы ходит поршень-ковш, приводимый в движение рычагом, подающий воду к трубке в боку основной трубы. Трубка выведена наружу, где стоит корыто. Вода чистая, пресная, белая, проходит из лежащего выше замкнутого тальвега, фильтруясь через песок подстилающей морены с мелкой галькой. На холме морена обнажена, образующая водосборное углубление. На его краях обнажается слой довольно пластичной желто-бурой глины.

100. В 4-х километрах от главного поселка, на берегу моря, у защищенной грядой корг бухточки, находится старинная, так называемая «Иванова изба», поставленная при сенокосных пожнях, в которой, по рассказам, 40 лет жил отшельник Иван. Здание срублено из бревен, полусгнивших, крыто досками, состоит из сеней и комнаты с очагом. Трое оконных проемов без рам и 3 двери разрушены; длина его 7 м, ширина 4 м, высота 2 метра, имеются деревянные пол и потолок. Тип здания – старинная поморская изба с крутой крышей, острым коньком и высокими фронтонами, двускатной.

101. На острове Малая Муксалма здания однотипные. Одно из них – промысловый корпус, занятый РПЧ. Здание деревянное из толстых бревен сруб, на каменном фундаменте. Крыша тесовая, двускатная. Один этаж, с мезонином под крышей, в котором устроены кабинки с нарами, сохранившие на стенах многочисленные подписи их строителей и живших лиц, начиная с 80-х годов. Имеется 1 лестница, 7 окон, 2 двери, печь 1, плит 2, полы и потолки деревянные. Размеры строения:

Длина	Ширина	Высота	
12,6	6,85	2,5	Площадь 100,59 м² , объем 252,2 м³ к зданию примыкают кладовая, крыльцо и уборная
5,35	3,10	2,2	

302

102. Другое старинное здание – бывшая столовая. Деревянное, из обтесанных толстых брусьев, на каменном фундаменте. Крыша крутая, дощатая с острым коньком и фронтонами. К зданию примыкают сальник, сарай и крыльцо и уборная.

Размеры здания:

Длина	Ширина	Высота	
12,6	6,85	2,5	Площадь
5,35	3,10	2,2	152,39 м²,
			объем
			252,25 м³

В здании 7 окон, 2 двери, 1 печь, 2 плиты, 1 лестница, полы и потолки деревянные. В его архитектуре, как и всех почти старых деревянных изб на островах, чувствуется влияние Скандинавского зодчества.

На бревне, обвязывающем основание фронтона с западной стороны, вырезана надпись славянск. литер.

Филипповский корпус для рабочих людей построен в 1838 году при архимандрите Иларию.

103. Баня находится недалеко за этим зданием. Она рублена из толстых бревен, на каменном фундаменте с дощатой крышей, 1 окно и 1 дверь. Размеры ее дл. 5,65; шир. 5,5 выс. 2,5; площадь 31,37, объем 80,79 м³.

104. Около бани находится колодезь с хорошей пресной водой. Помещен он в будке деревянной. Размеры колодца 1,75 x 1,75 на 2 м глубины. Над ним вал с деревянным колесом. Колодезь выложен камнем.

Поселок на Заяцких островах относится к гораздо более раннему времени постройки, и, очевидно, это место играло какую-то видную роль в древней истории Севера, находясь на морском пути от Летнего берега к Кемскому побережью, среди цепи расположенных в устье Онежской губы островов и луд. Первоначальная передача их во владение Соловецкого монастыря относится еще к 1450 году. Право на владение ими было подтверждено грамотами в 1479 году, в 1507 и 1541 г. При игумене Филиппе, в 1561 году там устроены «становище каменное, полатка да поварня». Кроме этого, устроена пристань и поставлена часовня.

303

Из зданий, ныне существующих, являются следующие:

105. Жилой дом, одноэтажный, с фундаментом и стенами из валунов и кирпича. Крыша крутая шатровая из теса, есть крыльцо, теплые пол и потолок. Окон 6, дверей 3, печь 1, плита 1. Высота здания 3,4 м, площадь 100,8 м², объем 342,7 м³. Вокруг здания большое количество огромных валунов.

106. Кухня, или поварня. Строение из булыжника и кирпича, в 1 этаж, крыша двускатная, ныне покрыта толем, пол и потолок деревянные, плита 1, дверь 1. Высота 1,7, площадь 25 м², куб. 42,5.

107. Кладовая, или палатка. Здание сложено из валунов, со стенами в 2 метра толщины. Крыша двускатная тесовая, дверь одна, окно одно.

108. Ледник представляет собой тоже старую постройку, это скорее погреб, с деревянным бревенчатым входом и продолжением, выложенным из валунов. Сверху он обсыпан почвой и оброс растениями.

109. В полутора километрах от поселка на склоне, у подошвы холма «Сопка», против спускающегося к морю тальвега из торфяного болота, перерезывающего остров между Сигнальной горой и Сопкой, находится колодезь с хорошей водой. Диаметр колодца по каменному срубу – 1 метр, глубина воды 0,75 м. Над колодцем установлена будка из тесаных бревен с дощатой крышей, размером 1,5 x 1,5 м на 2 м высоты, с дверью. От дверей идет помост из досок через канаву, отводящую воду из болота в море.

110. Второе жилое здание такого же типа, как и первое. Одноэтажное, на булыжном фундаменте, с бревенчатыми стенами, под тесовой крышей, с теплыми полами и потолками и крыльцом.
Высота его 2 метра, площадь 75,9 м², объем 151,8 м³.

304

Из зданий на Соловецком острове, имевших значение промысловых изб на тонях и изб на сенокосных пожнях, на восточной стороне имеются следующие, расположенные в порядке последовательности, по аналогии с раньше описанными памятниками.

<111.> На Фильтоне интерес представляет жилой дом из толстых бревен, рубленный на каменном фундаменте с мансардой и крыльцом со ступеньками. Крыша тесовая, фронтоны с окнами и резной подшивкой. В мансарде хорошее жилое помещение, полы и потолки деревянные. Крыша двускатная. Стены внутри оштукатуренные, окон 8. Размеры дома: длина 17 м, ширина 8 м, выс. 3,5 м, кубатура 605,5 м³. К дому имеется бревенчатая рубленая пристройка; размером 10 на 3,7 метра.

112. Около дома, ближе к заливу Глубокой губы стоит погреб, на боку которого лежит крест. Погреб из бревен, размером 7 x 5,5 x 2,5, крыша двускатная, со стенами, обложенными землей и дерном, пол дощатый, объем 96,25 м³.

На побережье Краеведческого полуострова, иначе Горелого, с востока, у заливчика, на опушке леса находятся остатки т. называемых «Городков». Очевидно, название происходит от каменных сооружений, приписываемых Петру I, недалеко находящихся. Тут уцелели две постройки:

113. Первая – жилая изба с чердаком и лесенкой к нему, бревенчатая, рубленая, размерами 8,6 х 6 х 2,4, с двускатной тесовой крышей и деревянной трубой. Внутри стены обшиты тесом, пол и потолок деревянные, окон 4, дверь одна, кубатура 123,8 м³.

114. Второе строение, тоже бревенчатое рубленое, крыша 2-х скатная тесовая, на ней на столбиках крыша над люком. Пола и потолка нет. Посреди здания большой разваленный очаг. Похоже, что здание служило коптилкой. Размеры его 5,5 х 4,5, высота 3 м, кубатура 74,25 м³.

305

Южнее, по побережью Горелого полуострова, по другую сторону залива с «Городком Петра I» находится в лесу, на берегу залива так называемая «изба на Горелом». Из всех зданий, от которых остались фундаменты, уцелели два.

115. Первое – жилая изба, рубленая из бревен, с двумя отделениями, с двускатной тесовой крышей и сеновалом, к которому ведет лесенка. Полы и потолки деревянные. Стиль строения – северная изба с влиянием скандинавского стиля.

116. Второе строение большего размера, такого же типа, с сеновалом и лесенкой, но без пола. Посредине большой очаг, ныне разваленный, оконные просветы без рам.

117. На самой южной оконечности Горелого полуострова, на каменной косе у опушки низкорослой березовой поросли, против о-ва Б. Муксалма, находится так называемая Еремеева изба.

Она представляет собой длинное строение, рубленое из бревен, с двускатной крышей, типа барака, с дощатым потолком, без пола. Есть лестница на чердак. Размеры дома 7,6 х 7,5 х 2,3 м, кубатура 131,6. Окон 5, дверь одна.

118. На крайнем юго-восточном мысу Соловецкого острова на песчаной косе, покрытой валунами и разделяющей два залива, находится так называемая Березовая тоня. Главный дом на ней одноэтажный, деревянный, рубленый из бревен, крытый тесом, крыша двускатная, с коньком и высокими фронтонами. Наверху устроена вышка, к которой ведет лестница. В чердачном помещении жилая мансарда с лестницей.

Окон 12, дверей 3, 2 печи, 2 плиты. Длина 14,8 м, шир. 8,5, высота 2,75 м, площадь 125,8 м², объем 345 м³.

119. Рядом с домом находится сарай-ледник. Здание со стенами из крупных валунов, крытое тесом, с одной дверью. К нему пристройка.

306

Л. 191

120. Прямо против последнего здания в защищенный заливчик выходит пристань, состоящая из дощатых мостков, настланных на срубы из толстых бревен, скрепленных железными скобами. Между основными срубами, идущими от берега, где мостки укреплены на основании из валунов, проток, а затем крайний устой с лесенками. На мостках перила. Длина их 32 метра, высота 3,35 м, ширина 2 метра.

121. Из зданий, окружающих Кремль в непосредственной близости, наиболее старым, относящимся к XVIII веку, является так называемая «мирская баня» № 2, находящаяся на берегу Банного озера, в полукилометре от Кремля. Представляет она собой массивное здание, частично в один, частично в 2 этажа, со сводчатыми потолками и разными пристройками. Верхний этаж поднимается из середины двухскатной крыши, покрывающей основной корпус<, > а также крыт на два ската с высоким коньком. Крыша тесовая, полы кирпичные и деревянные. Высота здания от 2,8 м до 5,38 м, площадь 282,5; объем 1521,5 м³. Внутри здания имеются в верхнем этаже ожидальня и жилые комнаты, внизу раздевальня, бельевая и баня с парильней; в пристройках находятся кубовая с котлами и дезинфекционная.

122. На берегу залива около Филипповской часовни находятся строения известкового завода. Сохранилась ныне действующая печь, выложенная из валунов, с нижним горном, в которую загружается алебастровый камень, или известняк, и здание склада рядом. Последнее имеет выложенные из валунов стены и высокую двускатную крышу, крытую тесом с слуховым окном и мансардой. Высота 2,7 м, площадь 95 м², объем 256,5 м³. Плит 2, печей 4, окон 3, дверей 3, ворота 1, полы и потолки двойные.

123. Склад соли в Архиерейском тупике. Здание на булыжном фундаменте, стены из тесаных бревен, крыша шатровая, тесом крытая, пол и потолок деревянные. Один продольный балкон со столбами, дверь 1. Длина 10,7 м, ширина 8,4 м, высота 3,7 м, площадь 89,88 м², объем 332,56.

124. Продовольственный склад. Здание там же, в Архиерейском тупике, 2х этажное, стены из тесаных брусьев, обшелеванные; крыша шатровая тесовая, полы и потолки деревянные, фундамент из валунов, ворот 2. Наружный обмер, длина 60,0 м, ширина 12,5, высота 4,6 м, пл. 750 м², объем 3450 м³.
125. Склад с хоз. инвентаря, ниже Германовского корпуса, здание на гранитном фундаменте, стены из кирпичных столбов, забранные тесаными бревнами. Два этажа со сходом в верхний, поддерживающимся валунной кладкой, крыша тесовая, ворот 3. Наружные размеры: 30,3, ширина 13,5; высота 5,6; площадь 446,0, объем 2495 м³.
126. Германовский корпус. Старинное здание XVII века в 2 этажа с полуподвальным помещением. Архитектура северного поморья. Высокие крыши с коньками и фронтонами, двускатные, спереди крытые сени. Здание на булыжном фундаменте, стены рубленые из толстых бревен, доходящих в среднем до 65 см в толщину в комле, ошелеванные снаружи, внутри оштукатуренные. Крыша в три теса. Размеры снаружи: длина 32,1, ширина 12,0, высота 5,5, площадь 409,4, объем 2253 м³, именовался «конный двор».
127. Никольский корпус – 2х этажное здание на каменном фундаменте. Стены бревенчатые, обшитые тесом, внутри оштукатуренные. Крыша железная, шатровая, полы и потолки деревянные, спереди дощатый тамбур – пристройка с востока.
Длина 35 м, ширина 16,70; площадь 585,0, кубатура 4390.
128. Кузнечный корпус. Здание XVIII века, казарменного типа, двухэтажное, каменное, на булыжном фундаменте, стены кирпичные, потолки и полы сводчатые кирпичные, крыша железная, печей голландских 5, плит 2, дверей 22, окон 32, лестниц 2. В восточной части помещается литейная с правильной печью, в сводчатом помещении в 2 света, в первом этаже оборудована кузница с горнами. К чердаку приделан мезонин с балконом и сходянями. Стены 1,1 м толщиной, стоит на берегу Святого озера, против Никольских ворот. Верхний этаж занимала братия – кузнецы, мастерские и ученики.

Размеры корпуса наружные: длина 37,2 м; ширина 15,0 м; высота 5,62 м; объем 3420 м³. Размеры ваграночного отделения 7,4 x 5,4 x 5,9 м.

129. Механический завод. 2х этажное здание постройки 1898 года, нижний этаж кирпичный, верхний бревенчатый, крыша железная, полы и потолки деревянные, лестница 1, окон 70, дверей 52, печей 10, плит 9. Наружный обмер: длина 35 м, ширина 21 м, высота 7,81, площадь – 734 м², объем 5732 м³.
130. Здание общежития, где помещались богомольцы – вкладчики годовые. Двухэтажное деревянное строение, рубленое из толстых бревен, снаружи ошелеванное, внутри оштукатуренное, с шатровой крышей и двухэтажной пристройкой, в которой идет лестница, с фронтоном и односкатной крышей. Здание XVIII века, с шатровой крышей, крытой тесом, полы и потолки деревянные. Именовался – «Овощной дом».
131. Филипповский корпус – деревянное двухэтажное здание, в котором жили вольнонаемные рабочие и часть годовых богомольцев. Стены бревенчатые, под железной шатровой крышей, с теплыми полами и потолками. 13 печей, 1 плита, 1 очаг, дверей 21, окон 59, лестниц 2. Высота 7,0 м, площадь 569,85; кубатура 4000,85 м³, к зданию примыкают деревянный тамбур и уборная, объем 573 м³.
132. Конюшни, коровник, воловник. Пять одноэтажных обширных зданий сельскохозяйственного назначения, северной архитектуры. Все они двухэтажные, длинные, с двускатными тесовыми крышами. Стены на булыжных фундаментах, из кирпичных столбов, забранных пластинами и бревнами. Высокие фронтоны с острыми коньками в верхних этажах, к которым ведут бревенчатые сходы на валунных подпорах, предназначены под склады и сеновалы. В нижних этажах, посередине широкие проходы во всю длину, с каналами для стока, стойлами и денниками по сторонам. Полы и потолки деревянные. Постройки XVIII века.
133. Ленинградская гостиница, находится на возвышенности, доминирующей над портом, рядом с
- 309
Константиновской часовней. Здание постройки XIX века, 2х этажное, с бревенчатыми стенами, обшитыми досками, внутри оштукатурено. Крыша железная шатровая, полы и потолки деревянные. К зданию пристроен деревянный тамбур с навесом и железной кровлей. Окон 65. Наружный обмер: длина 39,0 м, ширина 17,30 м; высота 6,30 м, площадь 738 м²; объем 5650 м³. Построено при архим. Иларию в 1835 году.
134. Ниже предыдущего здания, на самом берегу гавани у бухты Благополучия находится б. Преображенская гостиница, ныне здание Управления. Строение 3х этажное, фундамент булыжный, стены кирпич-

ные, толщиной 1,45 м, оштукатуренные. Крыша железная. Архитектура казарменного типа. Полы и потолки деревянные, дверей 159, окон 210, печей 30, две лестницы, центральное отопление.

Внутри здание разделено вдоль широкими коридорами, в нижнем пол каменный, перед дверьми по боковым фронтонам гранитные плиты на свинцовой кладке. Старинные печи огромной величины с толщиной боковых стенок – зеркала в два кирпича. Под топочным подом пустые герметические камеры, в которых поставлены гончарные сосуды для сохранения теплого воздуха. Наружный обмер: длина 65,6 м; шир. 19,3, высота 10 метров; площадь – 1270 м²; объем 12700 м³.

135. По южной стороне бухты на береговом пригорке построена при архим. Иларию около 1836 года Архангельская гостиница, наиболее пострадавшая во время бомбардировки 1854 года. Здание 2х этажное, на каменном фундаменте, с бревенчатыми стенами, обшитыми снаружи тесом, а внутри оштукатуренные. Полы и потолки теплые, крыша шатровая, толевая. Есть два дощатые тамбура и пристройка. Размеры наружные: длина 41,92 м; ширина – 17,65 м; высота 8,50 м, площадь 740 м²; объем 6260 м³.

136. На мысу, отделяющем бухту Благополучия от моря, на противоположном от Кремлевской набережной берегу имеется склад Рыбпрома, чистый закрытый док с воротами на воду бухты. Здание 2х эт.

310

Стены деревянные, забраны в каменные столбы, крыша тесовая двускатная, пол и потолок деревянные. Имеется с южного торца въезд во второй этаж из бревенчатых мостков на булыжных подпорах. Размеры: длина 60,0 м; ширина 12,8 м, высота 4,6 м; площадь 770 м²; объем 3540 м³.

137. Рядом с ним, на сваях, в бухте находится такелажный склад. Здание 2х этажное, крыша тесовая, двускатная, окон 4, дверей 3, полы и потолки из пластин. Размеры: длина 28,2 м, ширина 20,0 м; высота 5 м, площадь 446,4 м², объем 3126 м³.

138. Сельдяной дом, построенный на самом конце мыса, около предыдущих зданий, надстроен в 1883 году и в нем оборудована биостанция для изучения Белого моря. В верхнем этаже были жилые помещения и кабинеты, в нижнем – лаборатории на 13 столов. Это 2х этажное здание на каменном фундаменте, стены бревенчатые, обшитые тесом, наличники окон резные узорные, коньки крыши и подшивка тоже. Крыша железная, шатровая с резными украшениями. Здание выкрашено в коричневый цвет, резные наличники в белый. Внутри штукатурено, крашенные полы, большие окна, светлые комнаты. Размеры: длина 18,9 м; ширина 13,1 м; высота 6,4 м; площадь 248 м²; объем 1590 м³.

Л.193

139. Лесопильный завод, бывшая лесопильная водяная мельница, ныне переоборудованная на электрическую тягу, стоит на третьем открытом канале из Святого озера. Здание 2х этажное постройки XIX в. Стены тесовые, крыша тоже, двускатная, полы и потолки деревянные, одна лестница в подполье, где стоят механизмы. Размеры: длина 26,2 м, ширина 10,5 м; высота 6,2 м, площадь 277 м²; объем 1708 м³.

140. Электростанция постройки XIX в. приводилась в движение водой, подаваемой через канал из Святого озера, ныне перестроена на паровую турбинную установку. Здание одноэтажное, с пристройками. Стены кирпичные, крыша железная, полы частью

311

деревянные, частью каменные – бетонные. Потолки деревянные. Площадь 630 м², объем 2960 м³.

К ней ведет турбинный канал, под землей, с каменной облицовкой длиной 75,0 м. Продолжается он железной трубой длиной 30,0 м, на канале три деревянных затвора-щита.

141. Судоремонтная и карбасная мастерская построена на южном берегу Святого озера, около кладбища. Обширное одноэтажное здание, частью двухэтажное, стены дощатые на каменных столбах, крыша дощатая, полы и потолки деревянные, окон 11, дверей 12, плит 4, горн 1, печей 2. Размеры:

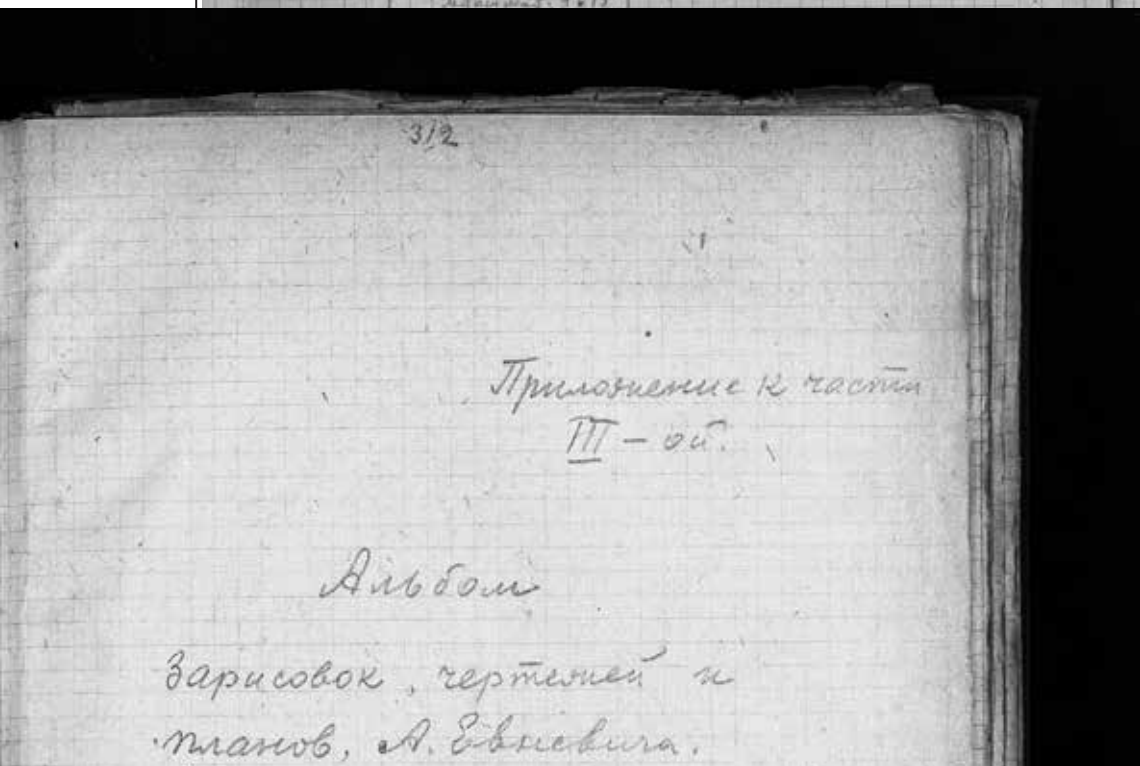
Длина	Ширина	Высота	
15,8	26,6	4,4	Общ. площадь
23,7	16,8	4,4	877,6 м²
			Общ. объем
			3739,8 м³

142. Смолокурня около такелажного склада на мосту. Стены и свод выложены из валунов, сверху перекрыты дерном и землей. Внутри пол и потолок деревянные, дверей 2, печь 1, высота 2,6 м, площадь 49 м², объем 127,4 м³.

143. Кожевня, нынешний кожзавод. Первоначально здание было построено при монастыре, а затем достроено в последние годы. Старое здание имеет каменный фундамент, 2х этажное, с кирпичными стенами, крыша железная, двускатная, потолок сводчатые кирпичные, полы тоже. К нему пристроено кирпичное котельное отделение. Размеры:

Длина	Ширина	Высота	
15,75	14,0	7,0	Общ. площадь
8,35	12,0	3,5	321,7 м² ,
			общ. объем
			1898,2 м³

Член комиссии, научный сотрудник при Музее
А. Евневич

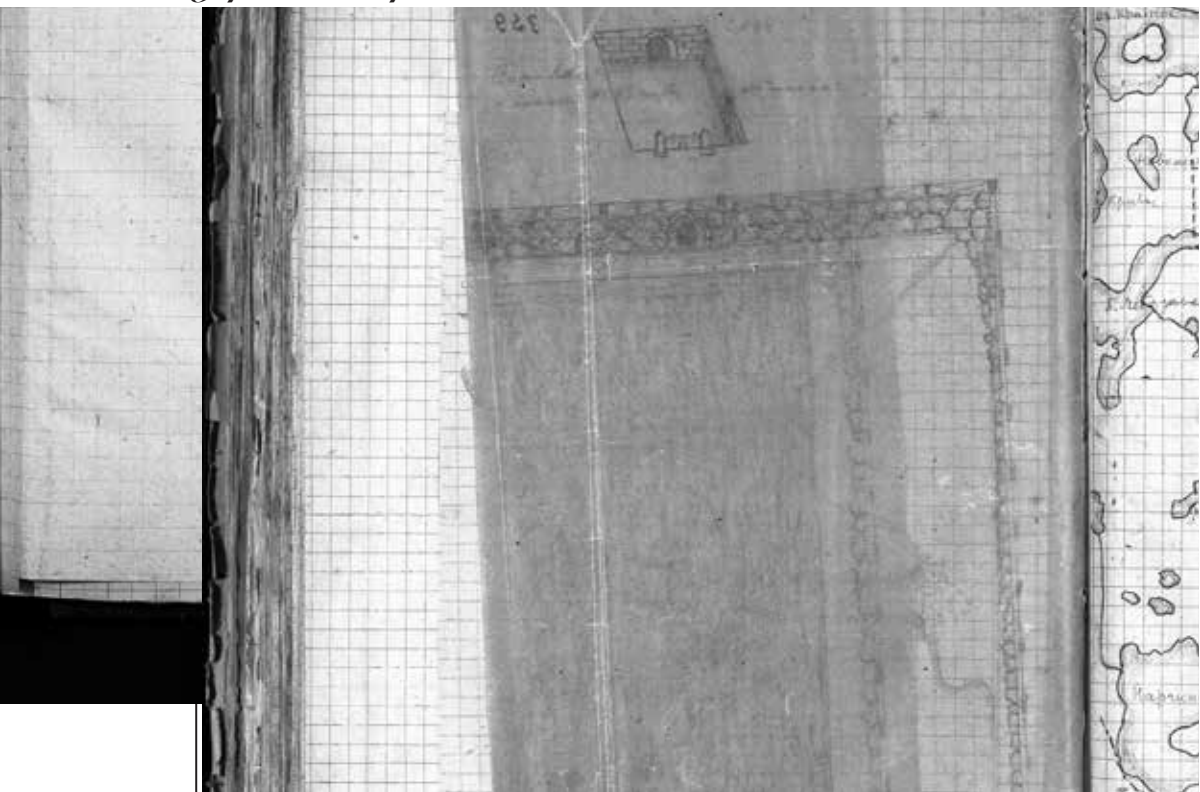


312

Приложение к части III.

Альбом
зарисовок, чертежей и планов А. Евневича

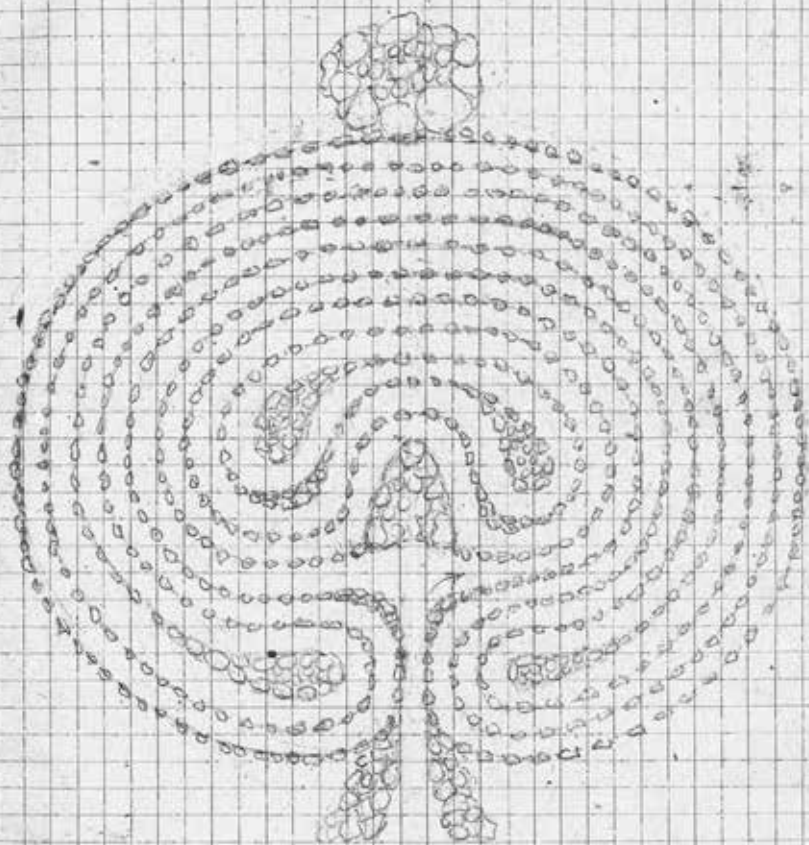
Л. 194



263

Б. Заяцкий 0-8
Лабиринт № 1.

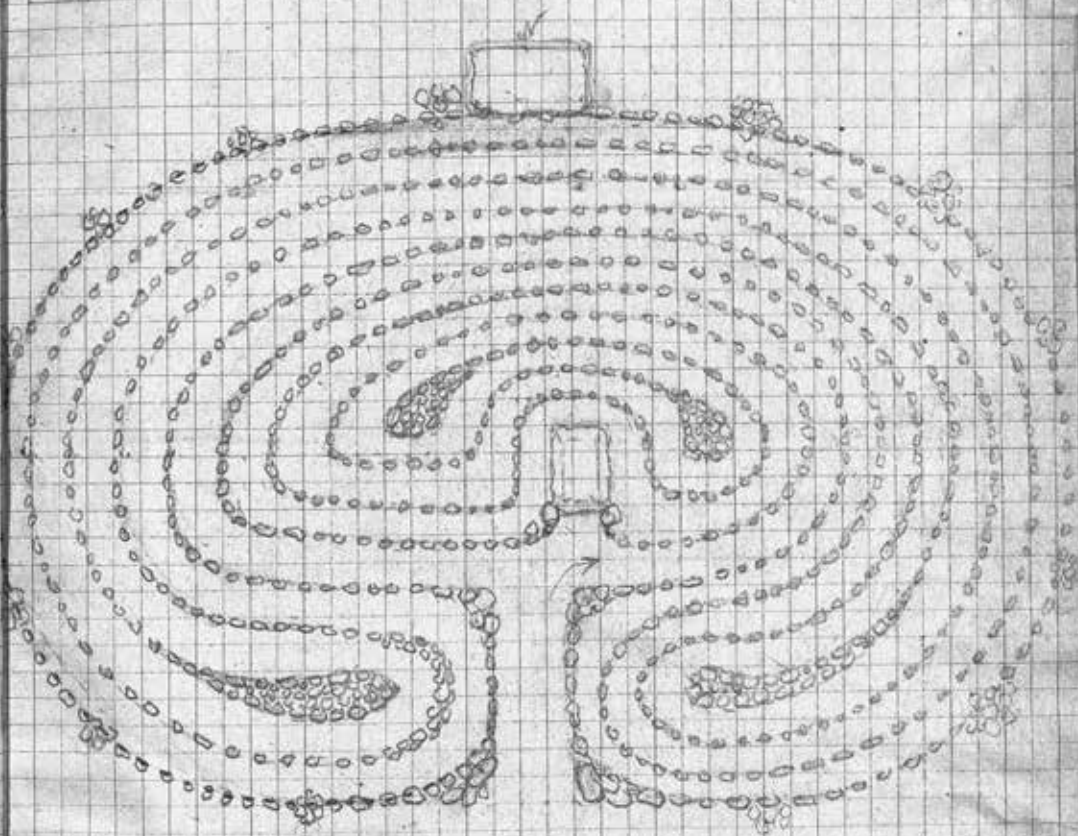
Макутае 17100



Заяцкий

Б. Заручини а-б.
Лабиринт № 9.

Машина № 1:100



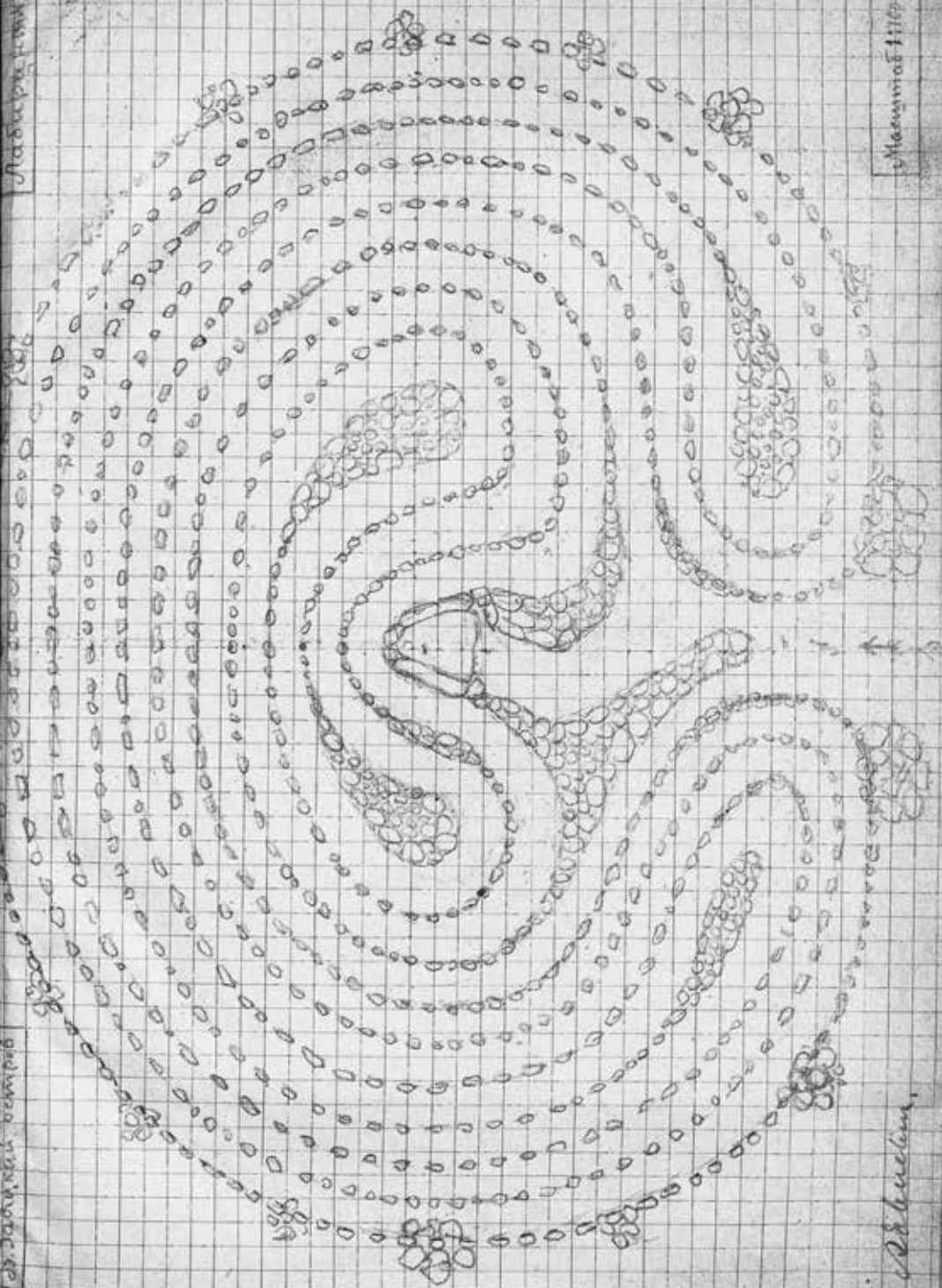
Архитектура

Stachys pinnatis

Macynia filifera

206

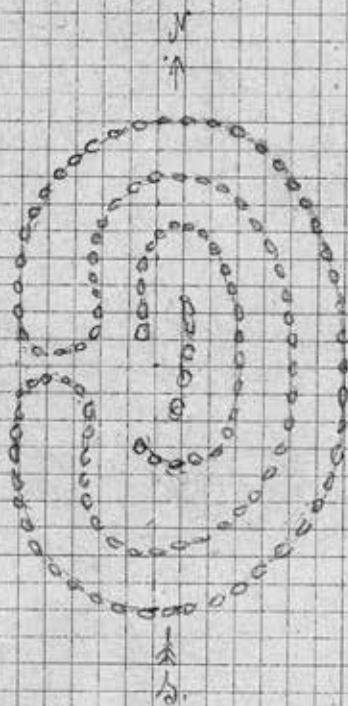
Stachys pinnatis



Stachys

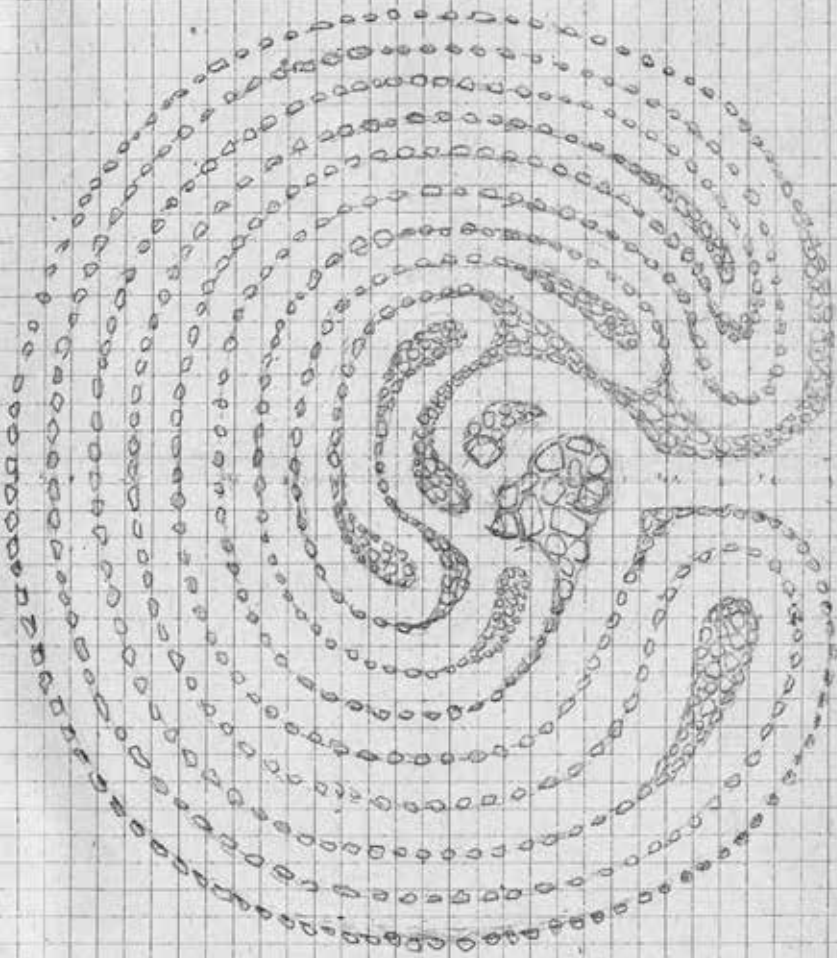
Др. Закурат о-б
 Масштаб: 1:100

Лаборант № 4
 у вела в лаборатор
 № 3.



Р. В. В. В.

Abbildung



Wind

Minerale = 1:100

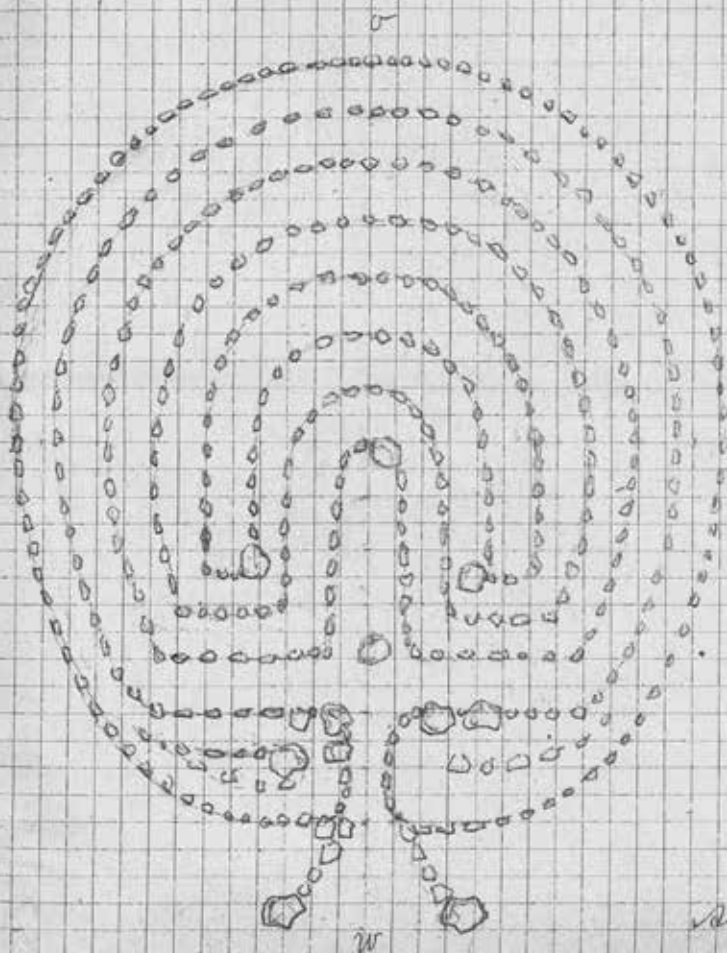
Dach

Dr. Zaxurru dem pob.

Б. Зааркуи о-б.

Аабурини № 6

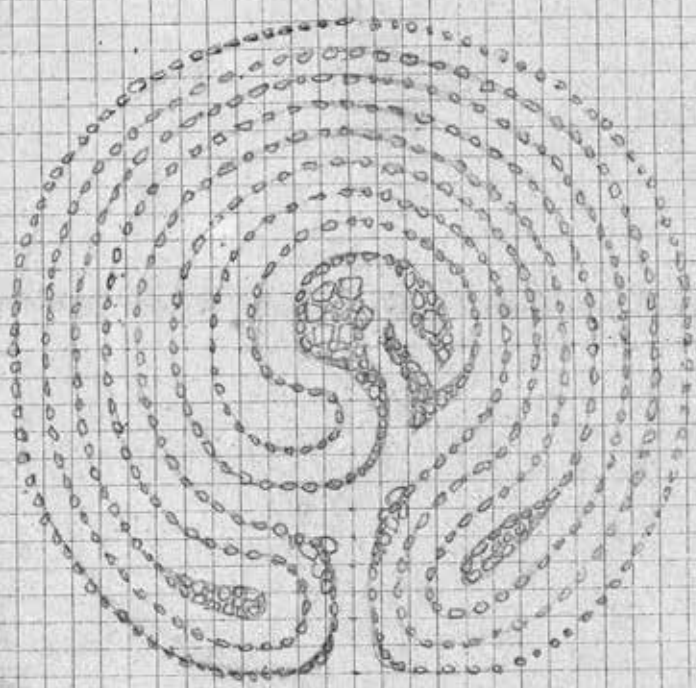
Маасунас 1-100



Аабурини

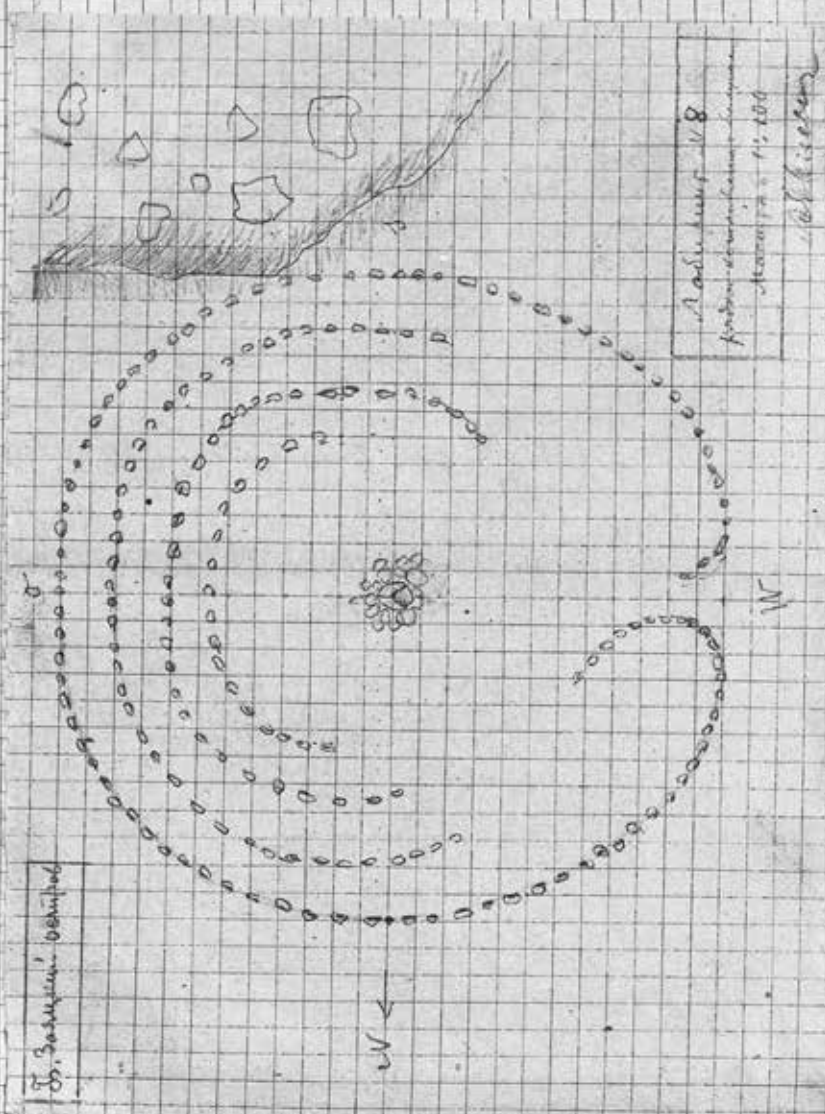
В. Барыкин о. б.

Наблюдения А. 1/4
Магнитный 1:100

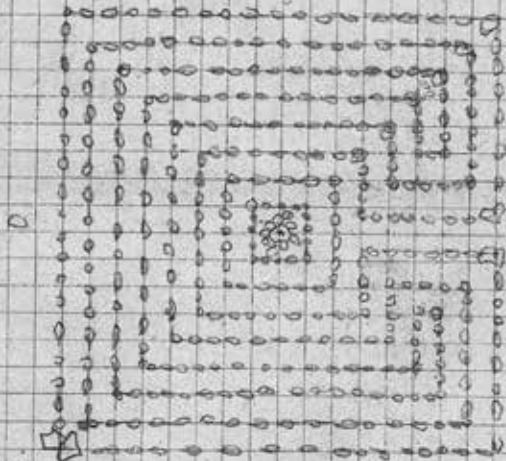


W

В. Барыкин



Phosphorsäure
N^o 9
Menge 1,100

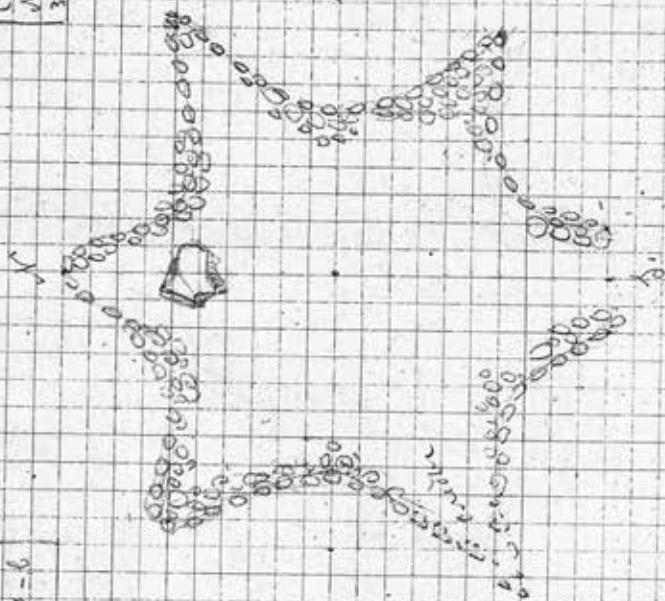


10

h. B. S. K. 0.6

Phosphor

Chromites Becken
 N 10 West
 3-6-1880
 Moscow 1880

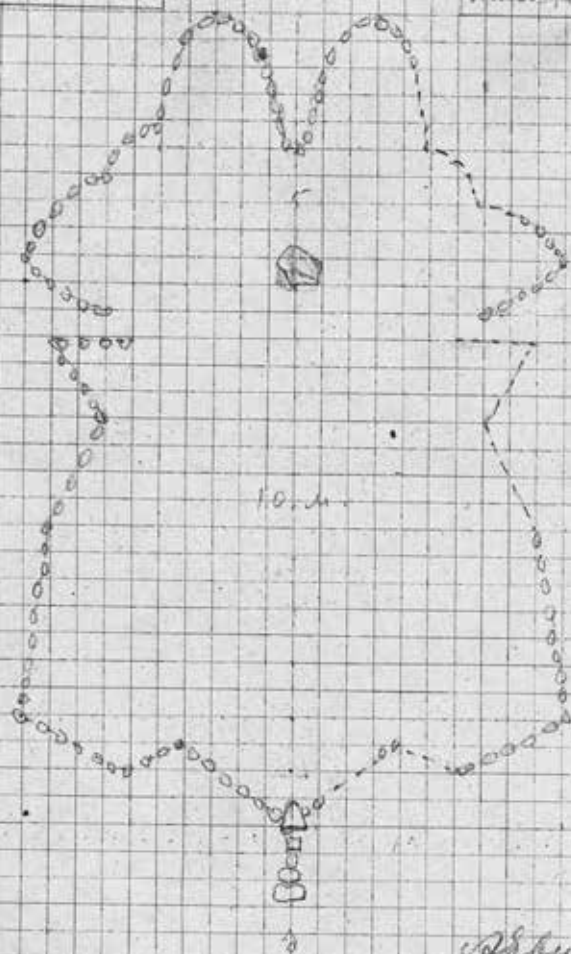


Schuchter

10-2-1880, 1880

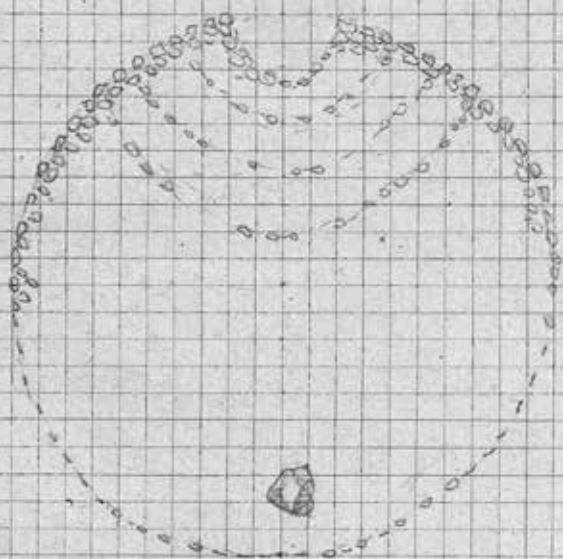
St. Barbara's church
Cromwell, Kent

St. Barbara's church
Cromwell, Kent



finis W 12
 • Skalung $\lambda = 1:100$

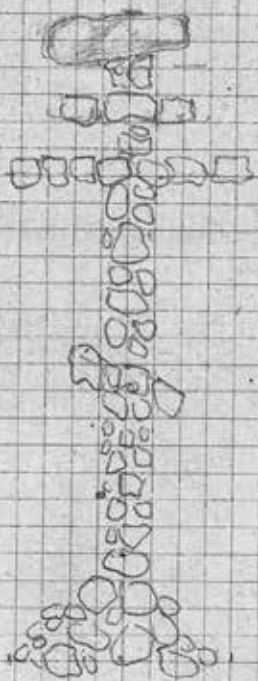
5. Bestimmung des
 Ensembles dimensions



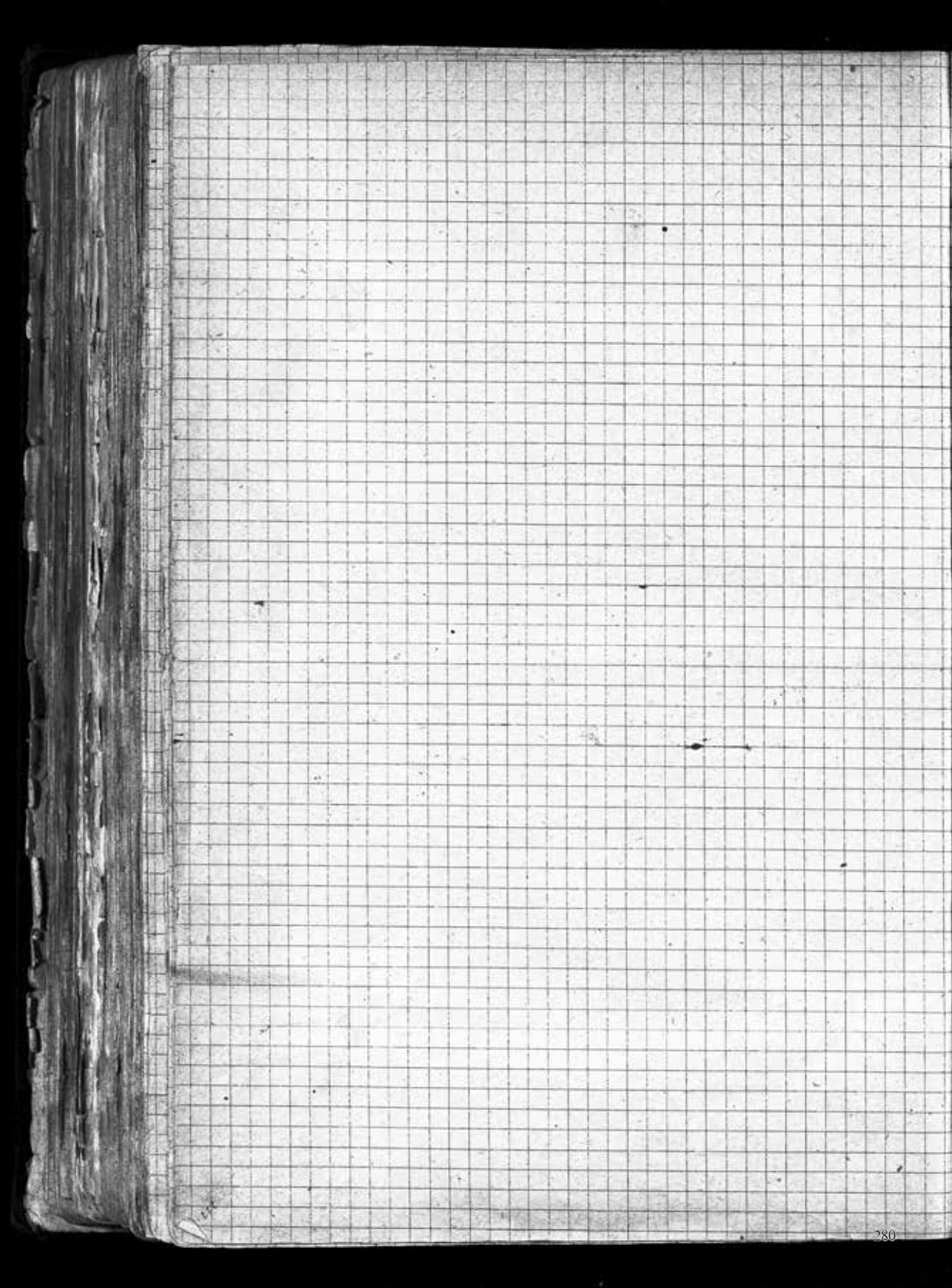
Abbildung

Д. Сосункин о-л
 Колонна башне

№ 17
 Высота б = 1:50

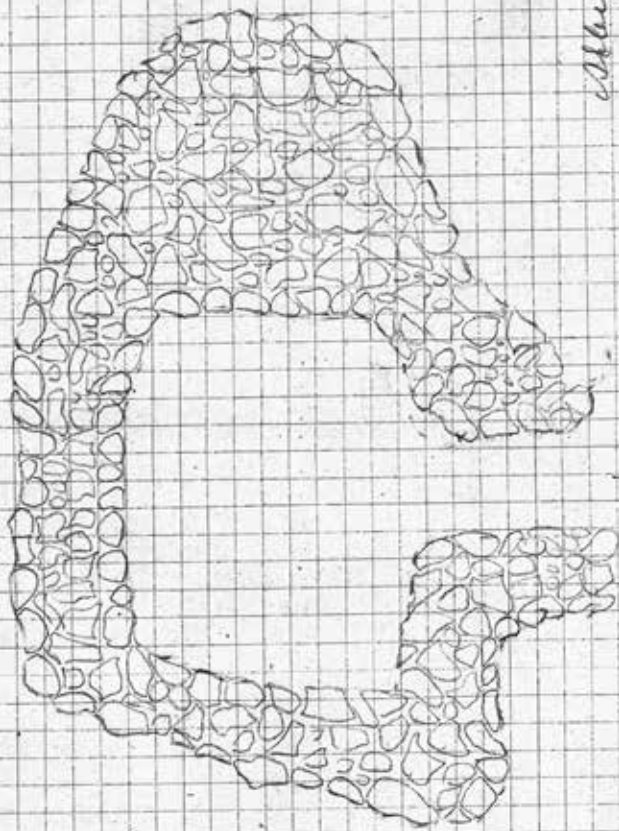


Ш. Ш. Ш.



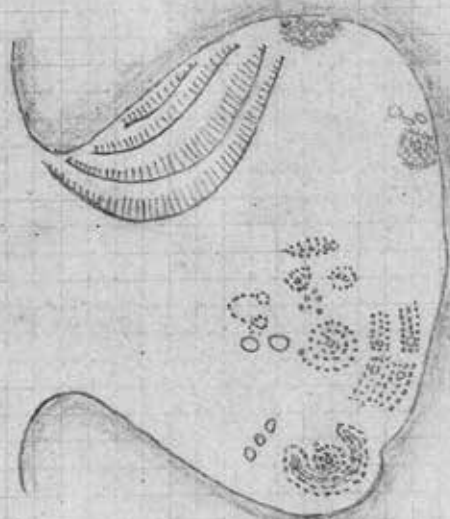
Окраска *Curculionidae* *Marxii*
 № 19
 Максимум = 1:50

Из *Заморских* *деревьев*
Кромки *белого*



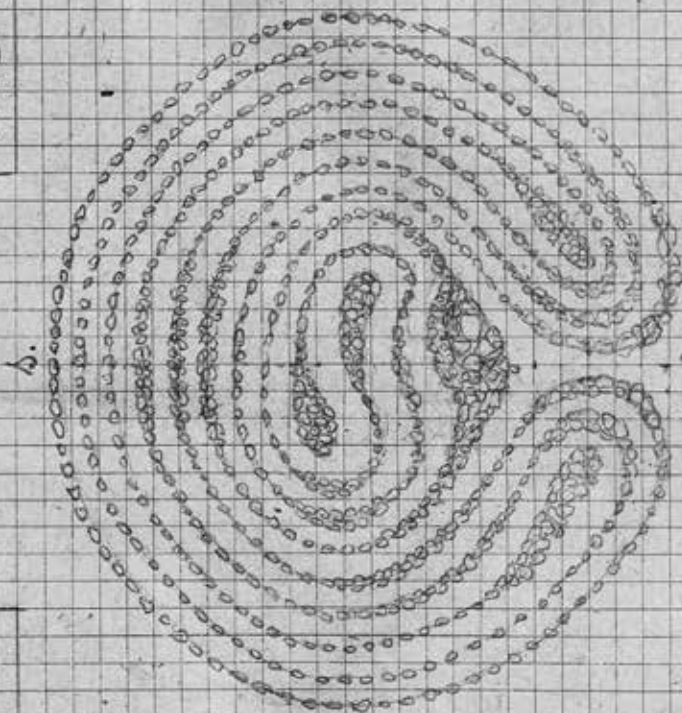
Albucis

Таблица № 3.
по Н. Виноградовой.

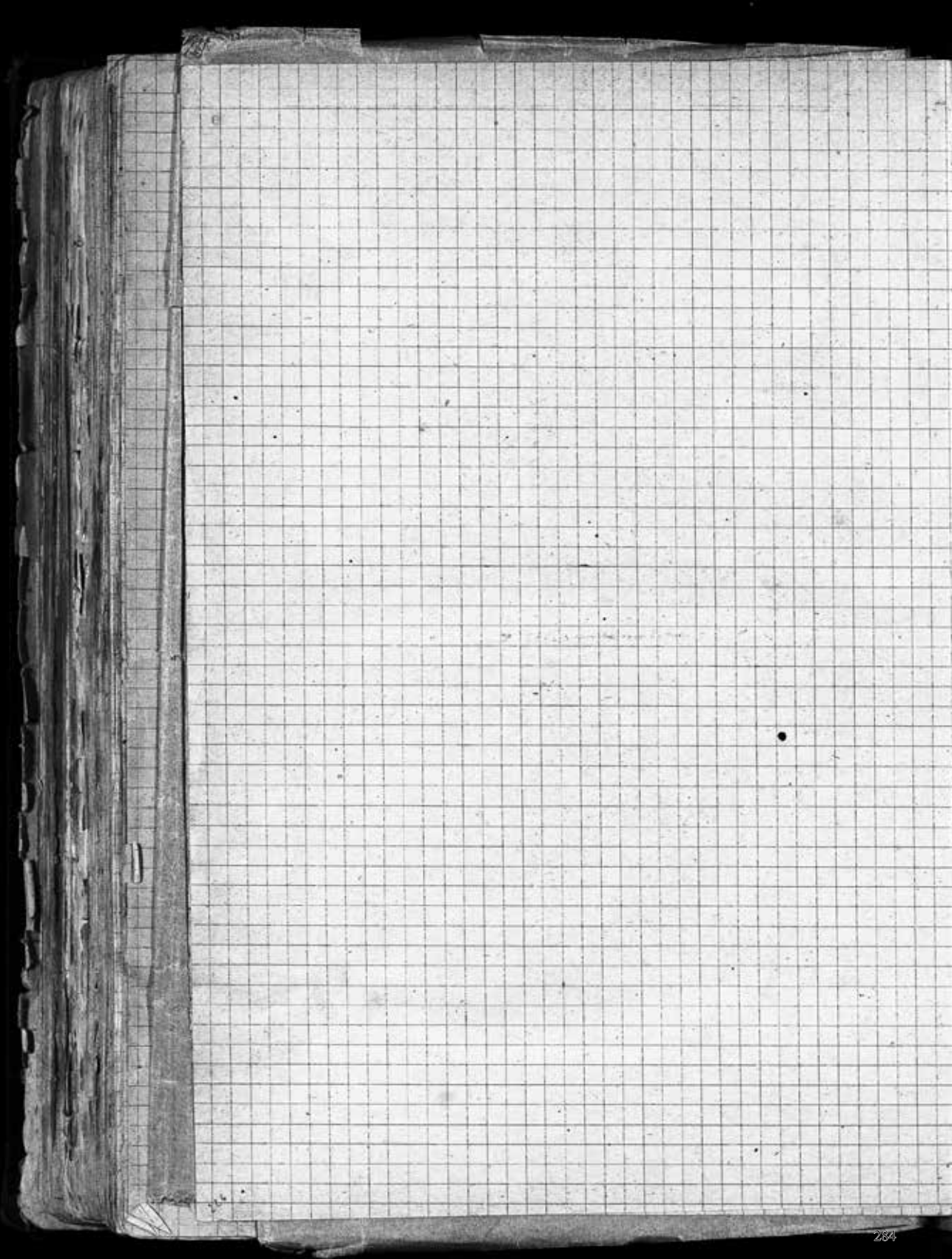


№ 20. Мясной с подкормкой
на Соловецком о-ве.

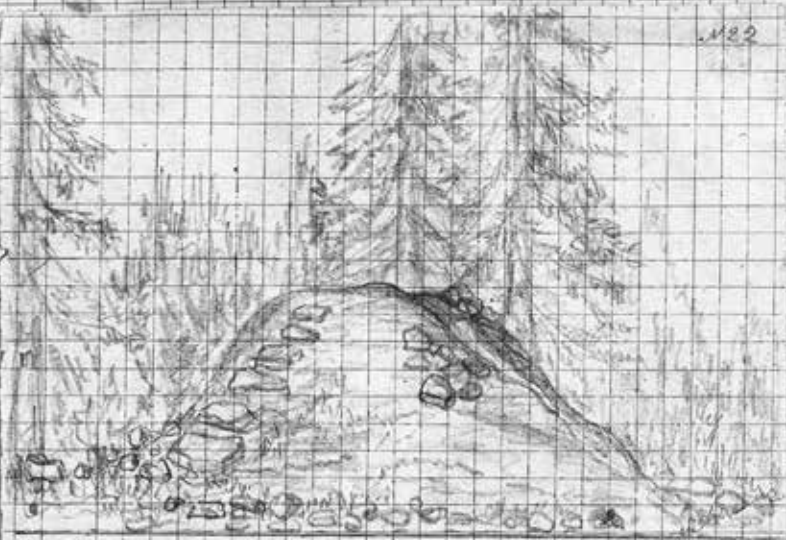
Роспуск № 1,
Магнит = 1:100



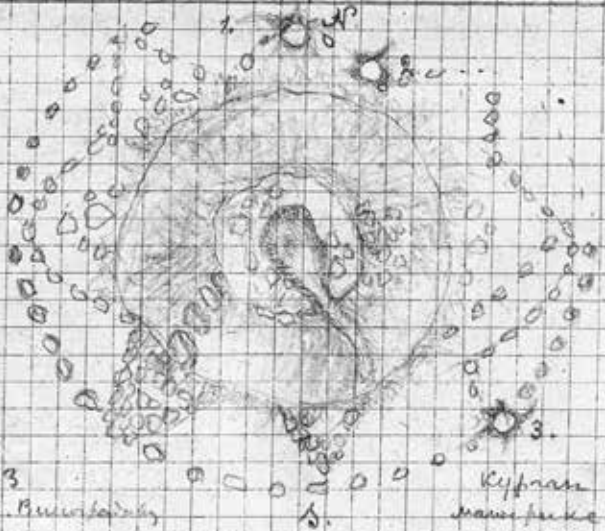
Ландейнск оеишуб
№ 21



182



Сосны, на расстоянии 100 м от 1, 2 и 3 елки, вост. 55 км, 182



№13
на Н. Бульваре

Купчик на
манушке.

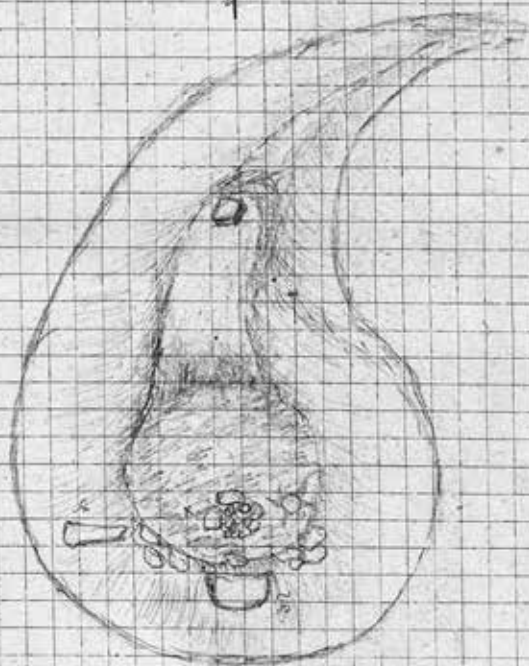


Kanone, wahrscheinlich ein Kuppel
 O. 2. 1. 2.

1722

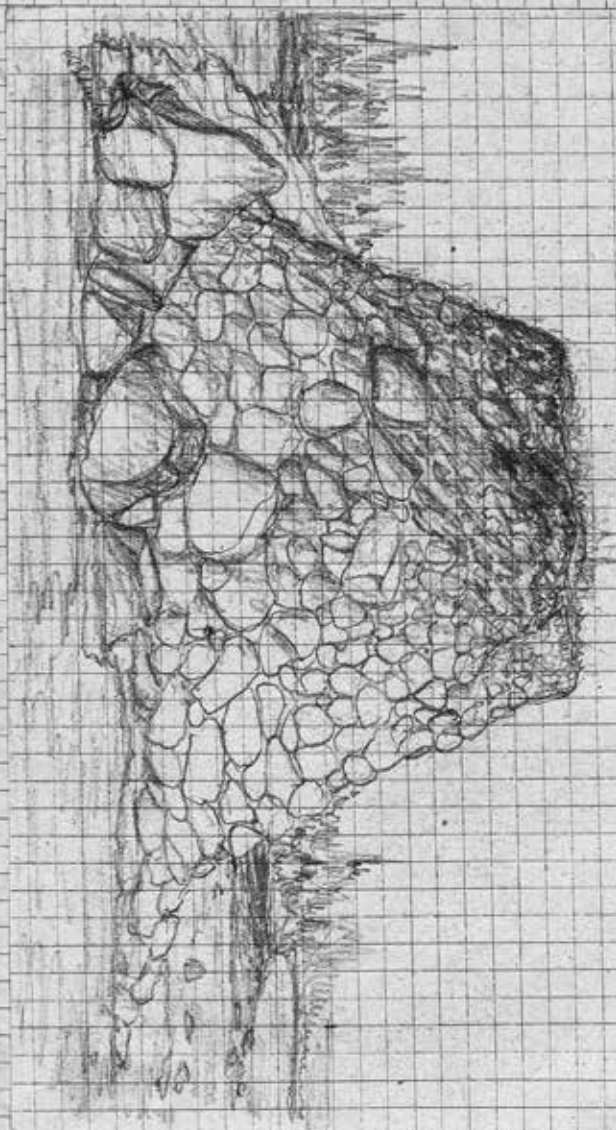


W
 ↑



man schraube
 in den Kopf

↓
 O

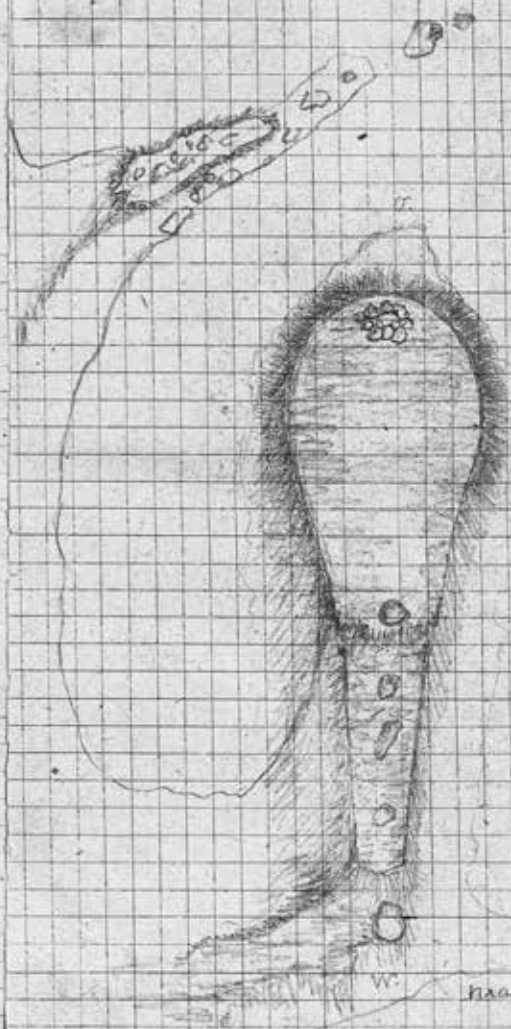


200
Zakl. 10. 11. 1914
Zakl. 10. 11. 1914

1914

O. Sarsop.

O. Hgucanm



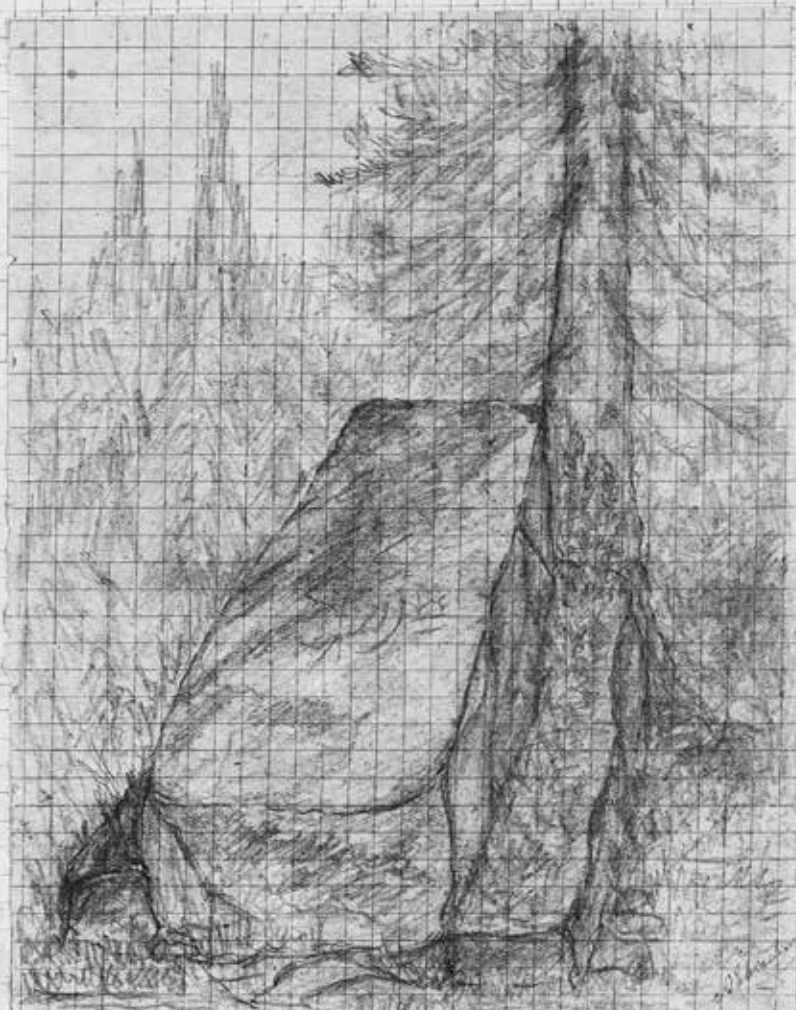
AK 24. R.

naax wofoban Nentun I.

3/1

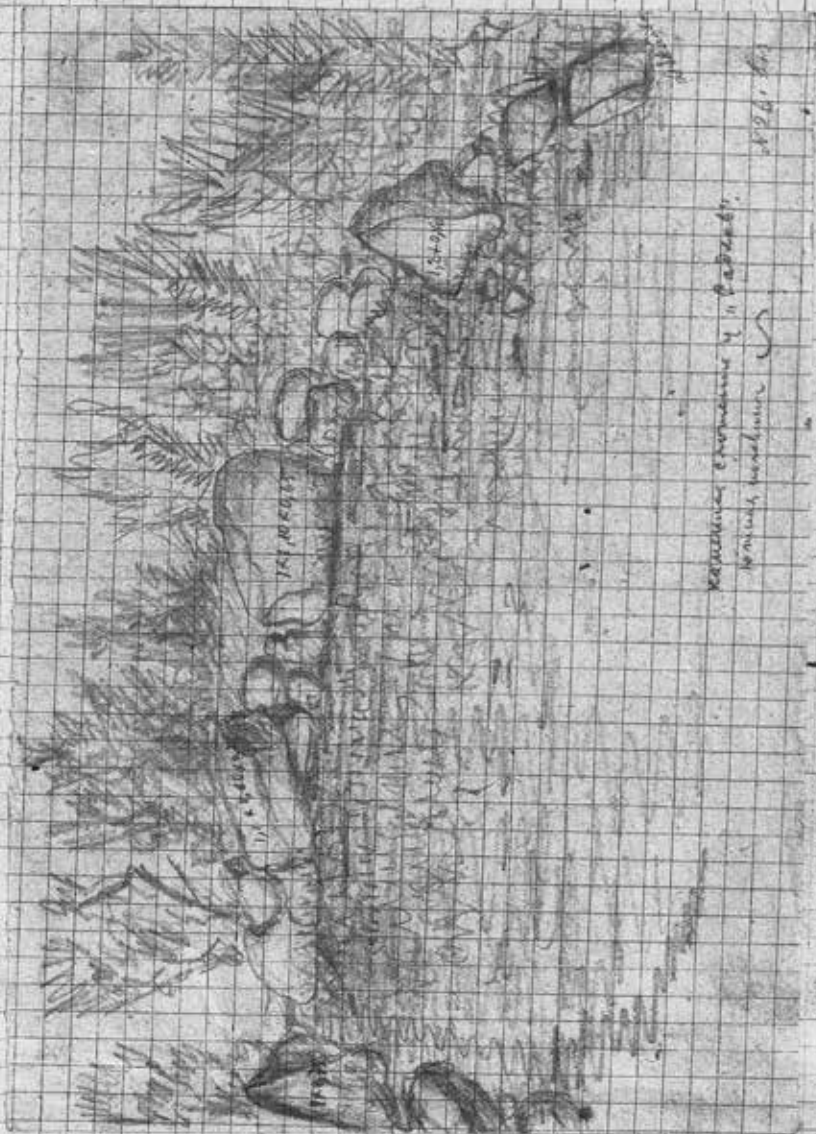


W.D. 181



Ranunculus breviflorus ssp. *bracteatus*
 et *rotundifolius* Ranunc. I.

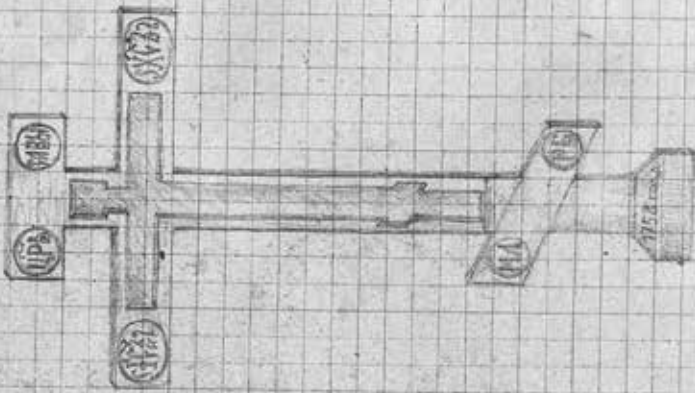




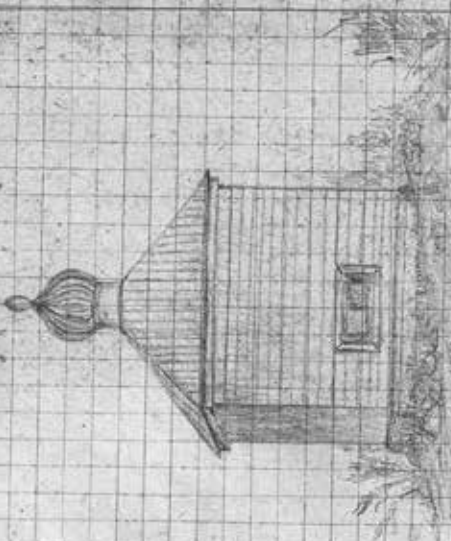


Б. Крестовица на б. Мухоморове

v29

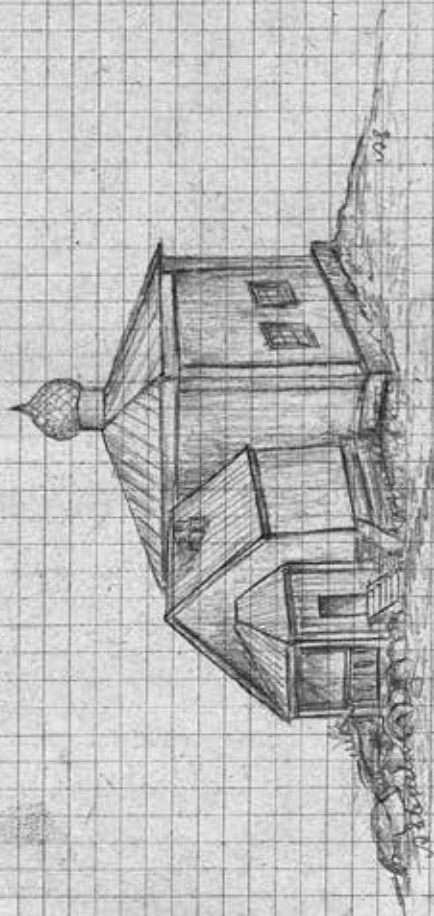


v28



Расселина, впаде в море
 в 1754 году

38/10



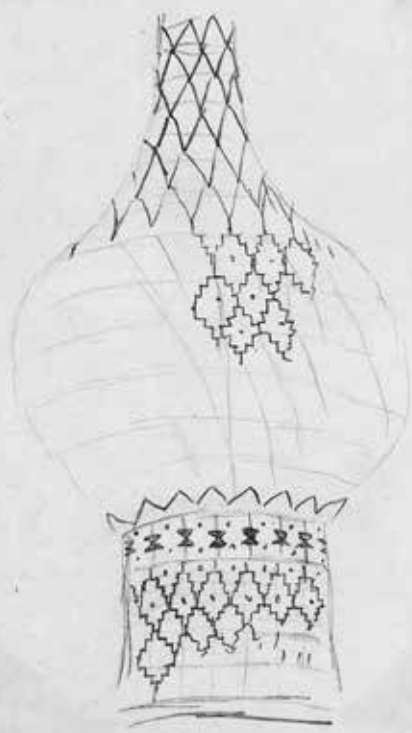
Здание на М. Мухоморове

343



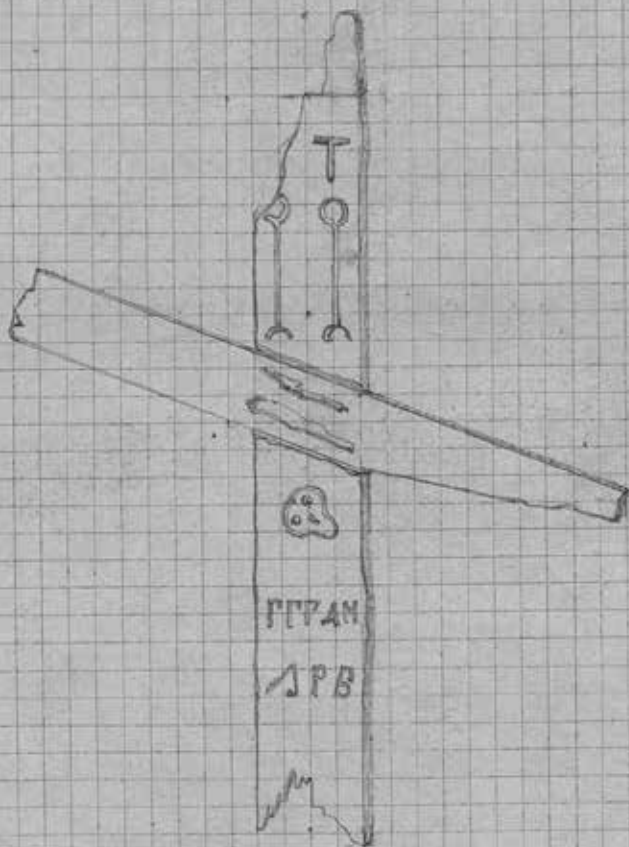
344

W79



П. Барановский
 Библ. К. Павл. № 41
 Москва. 1815

№ 41

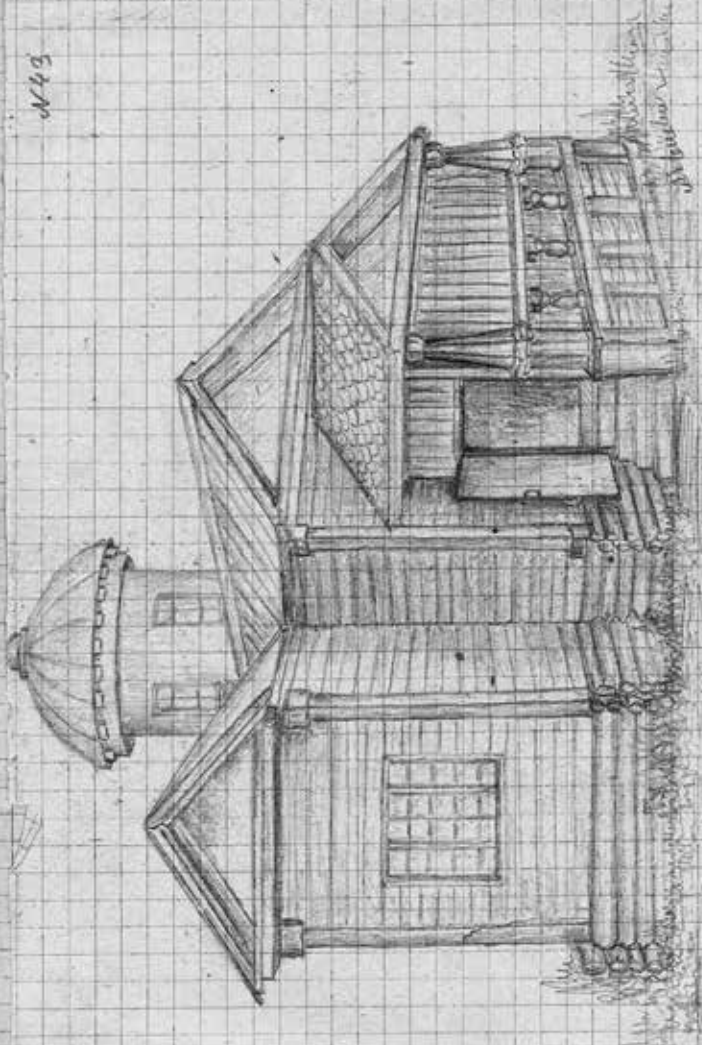


Baranovskiy

Two P. scapularis per reports at St. Bernard



N 43



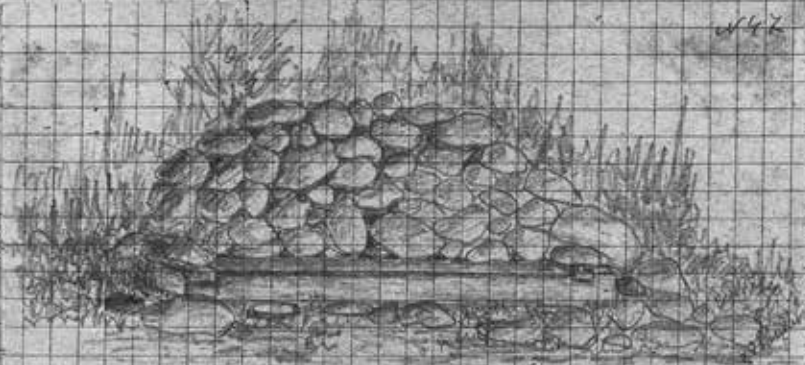
Handwritten notes in the upper right corner of the drawing area, possibly describing architectural details or materials.

Handwritten text on the right side of the drawing, likely a title or description of the structure.

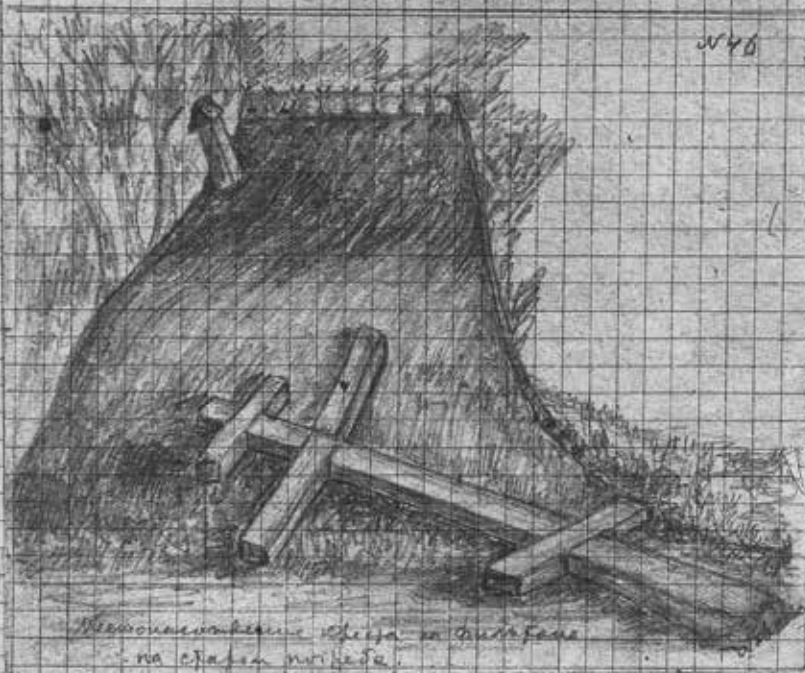
1874



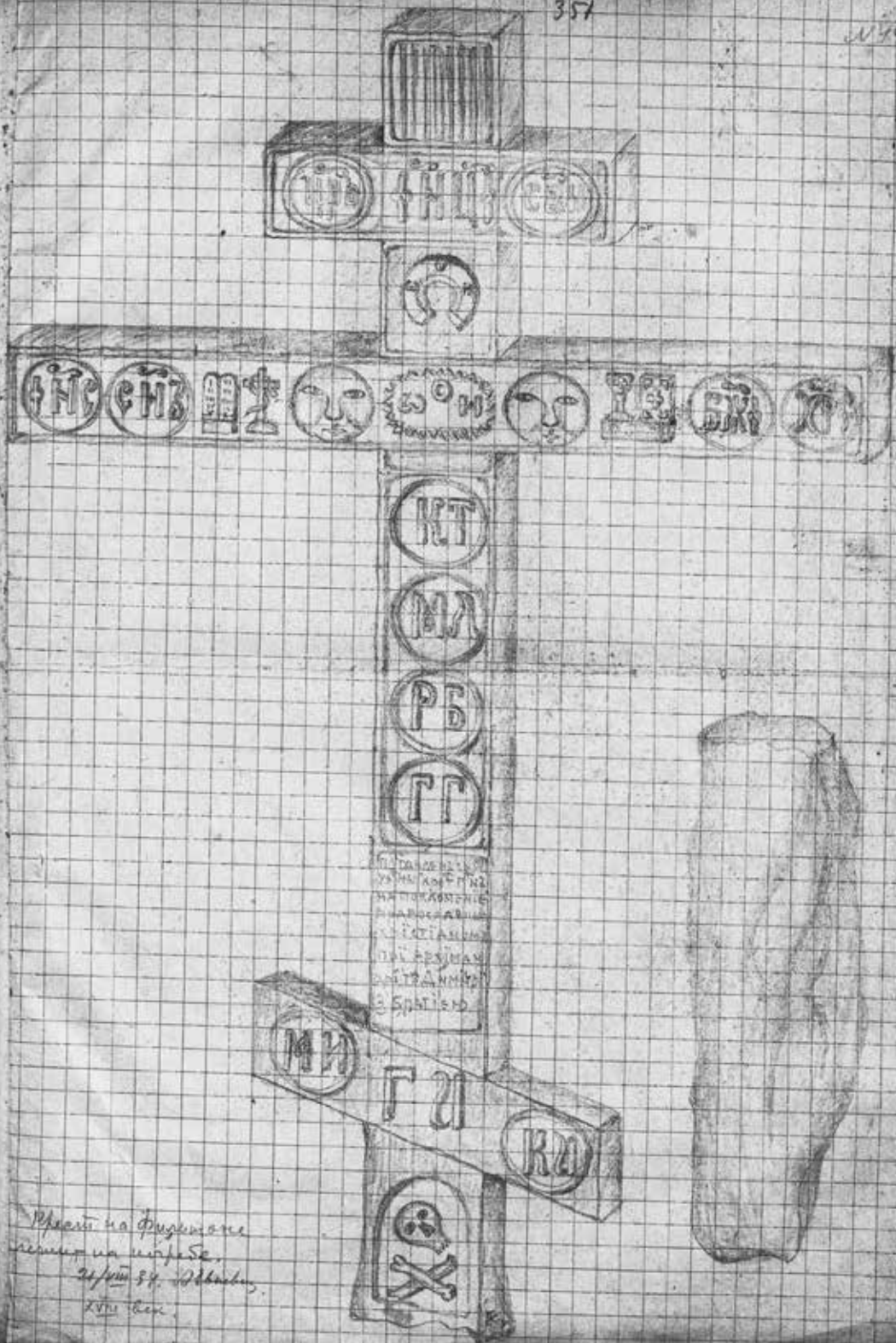
Церковь на Пунине



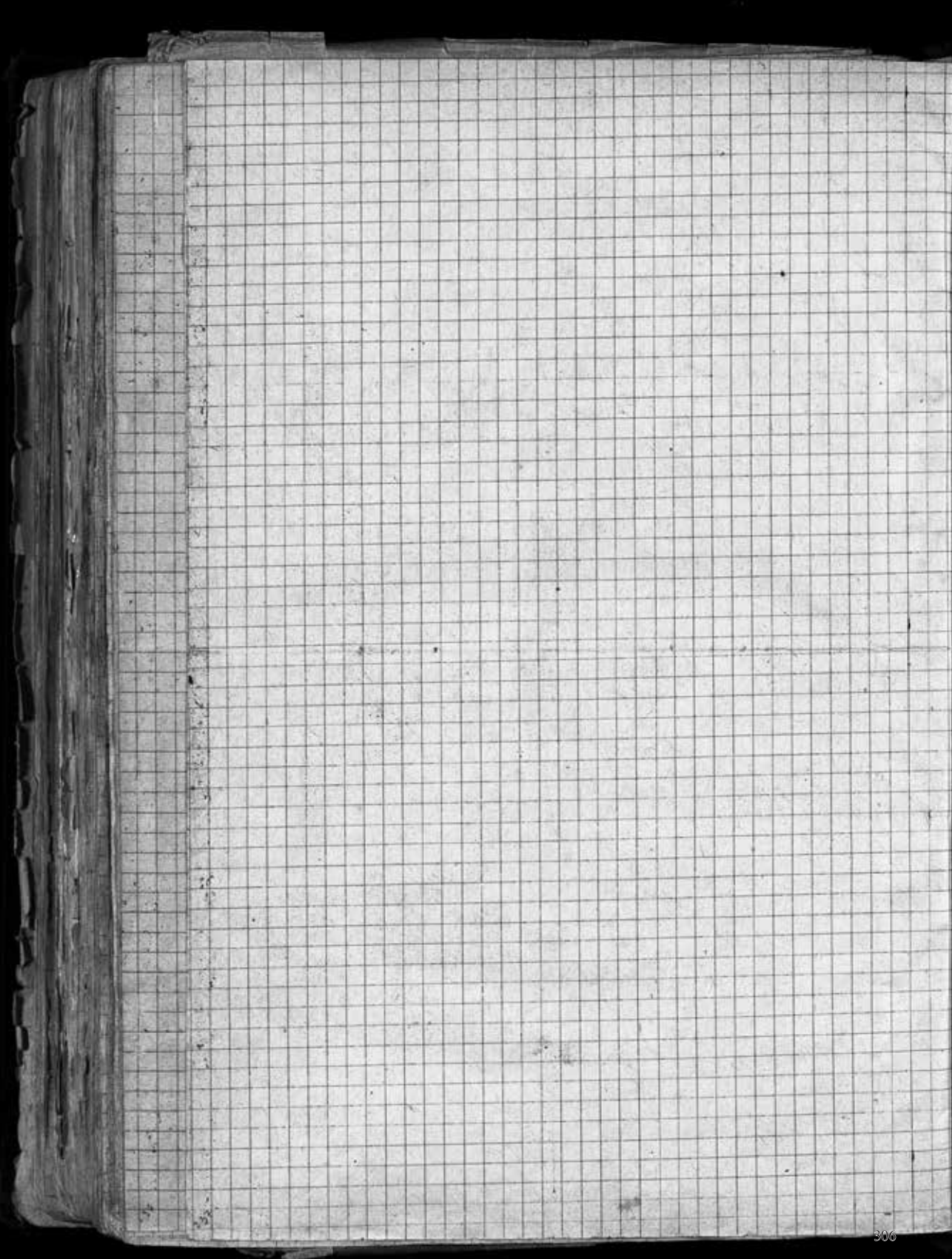
Основание стены на фундаменте



Основание стены на фундаменте
на старой выкопанной

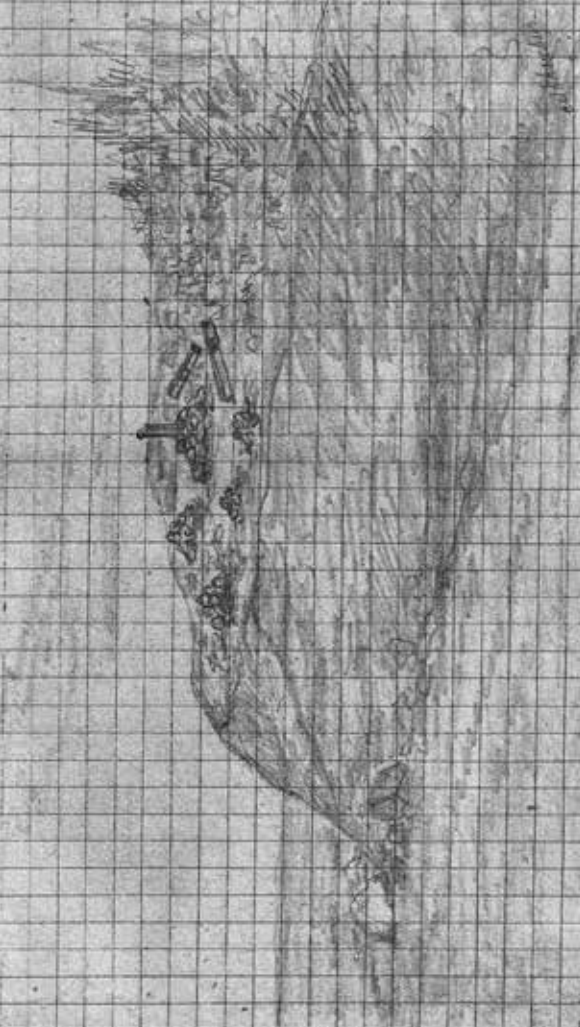


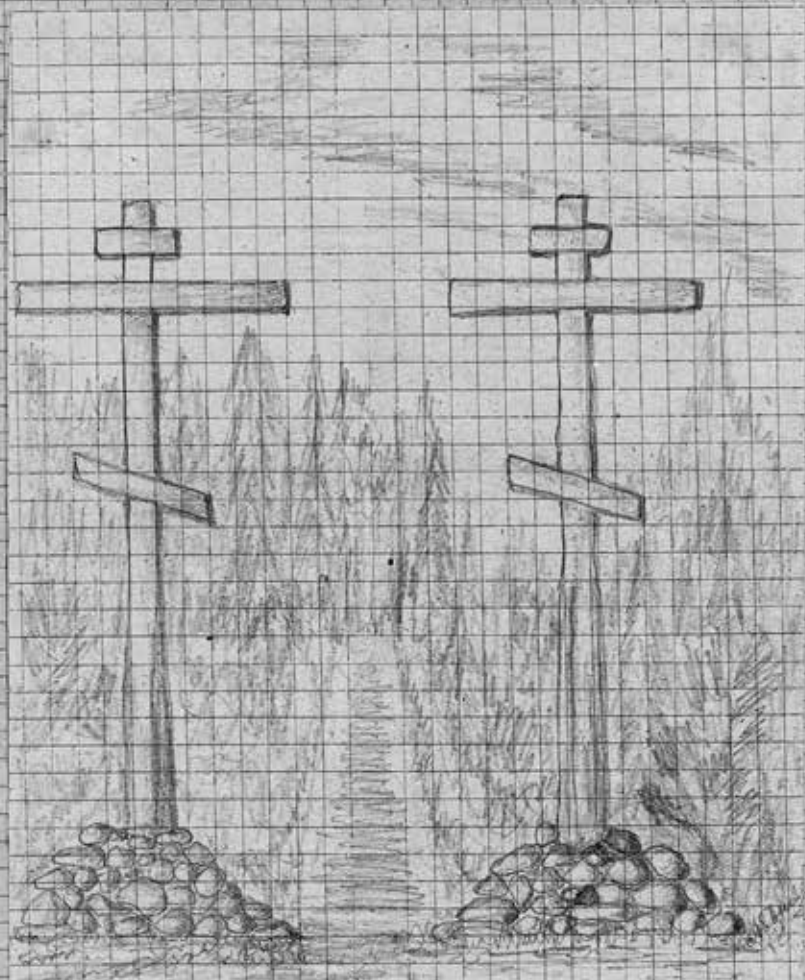
Рисунки на Фигурки
 рисунки на кресте
 21/11/84. Шибаров
 XVII век.



Kaplan u. Repman'sche Skizze
 von der Insel M. (M. 1878)
 nach Repman'schen

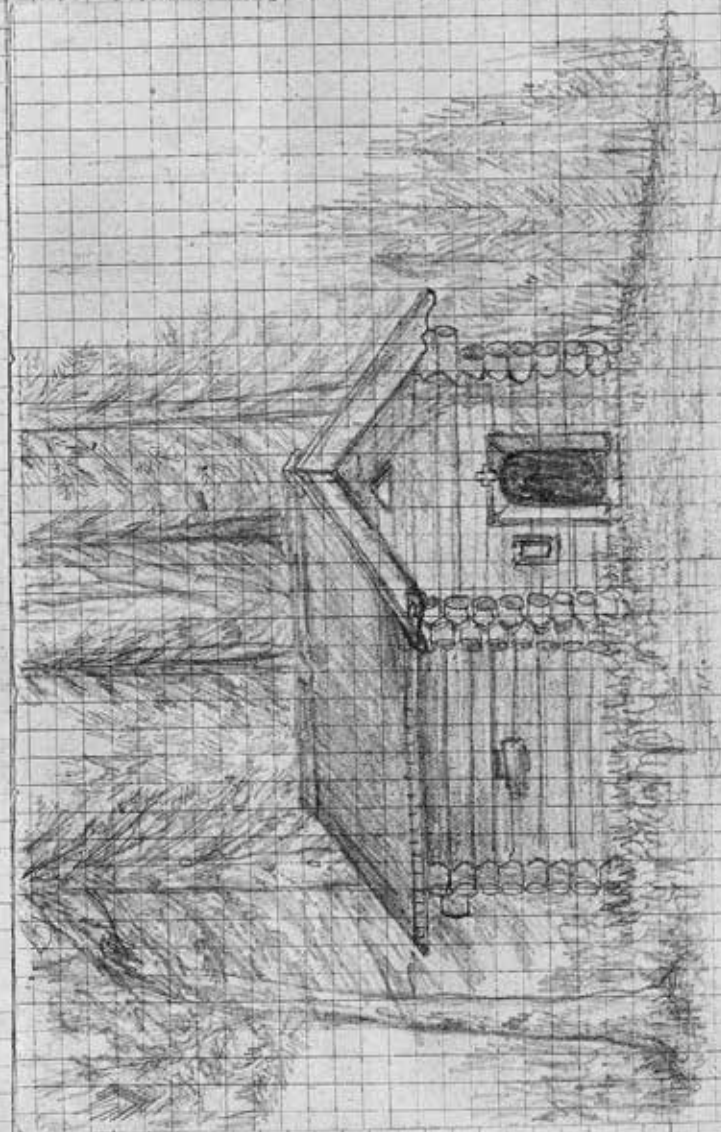
1878





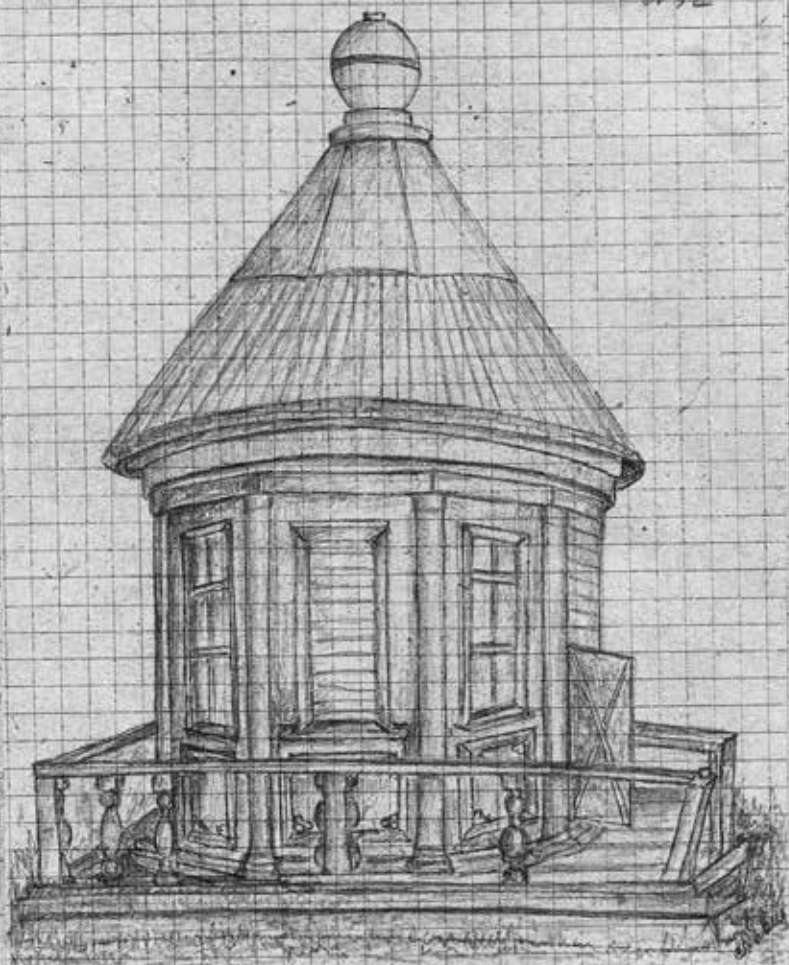
Кресты на берегу реки в горах
на территории монастыря.

№ 50



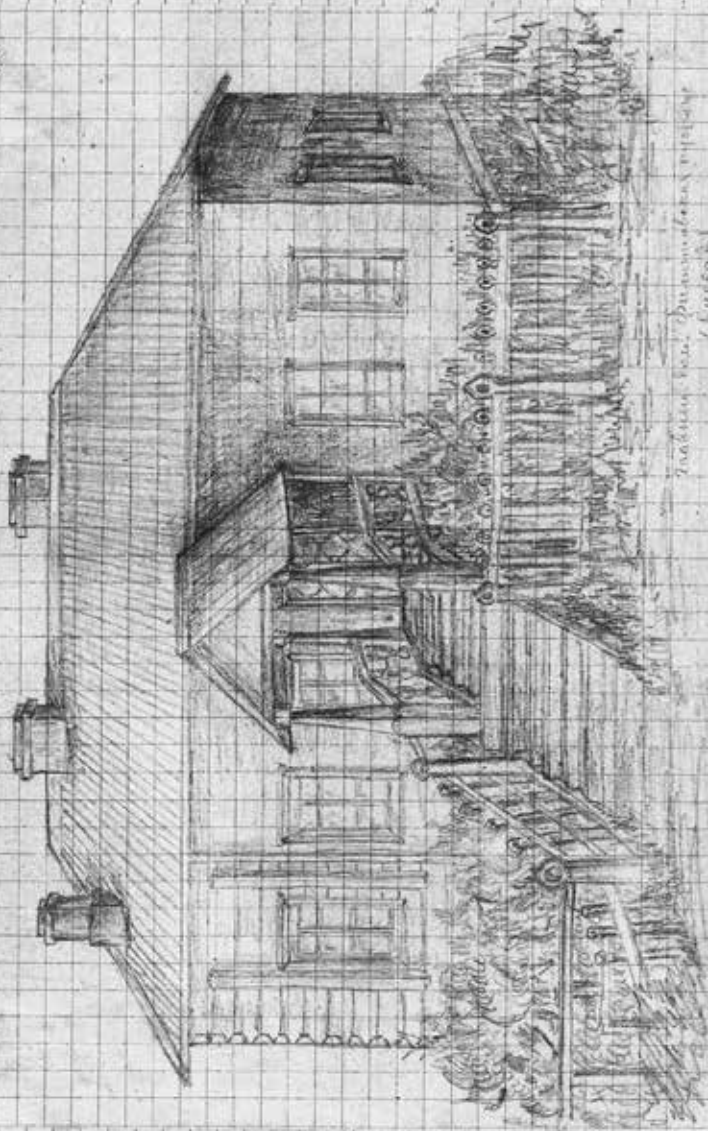
Sketch of the
 building at
 the site of the
 old fort
 6/3/54

1152

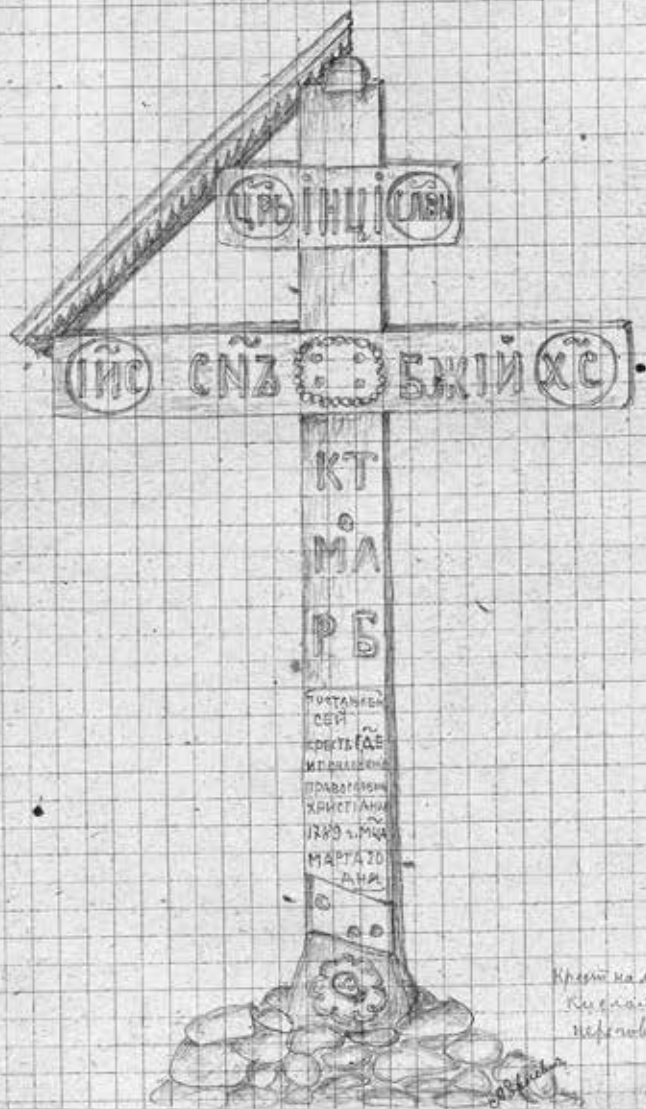


Росава над вождом
финишским шестом / Бисса /

2053



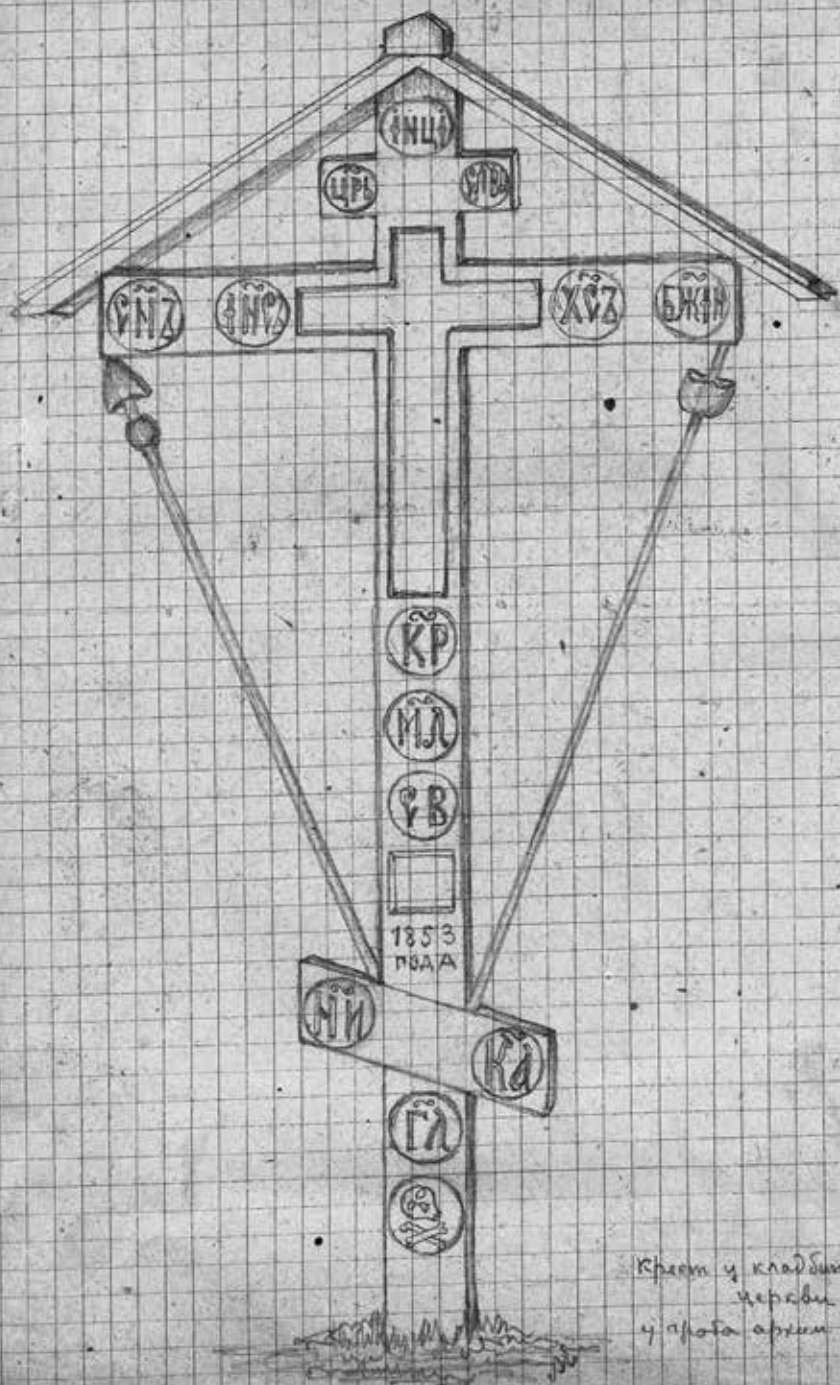
Trabuco, San. Juan, Pinar del Rio, Pinar del Rio, Pinar del Rio



Описание церкви в Кладене
и Кладене.

455







N. 58

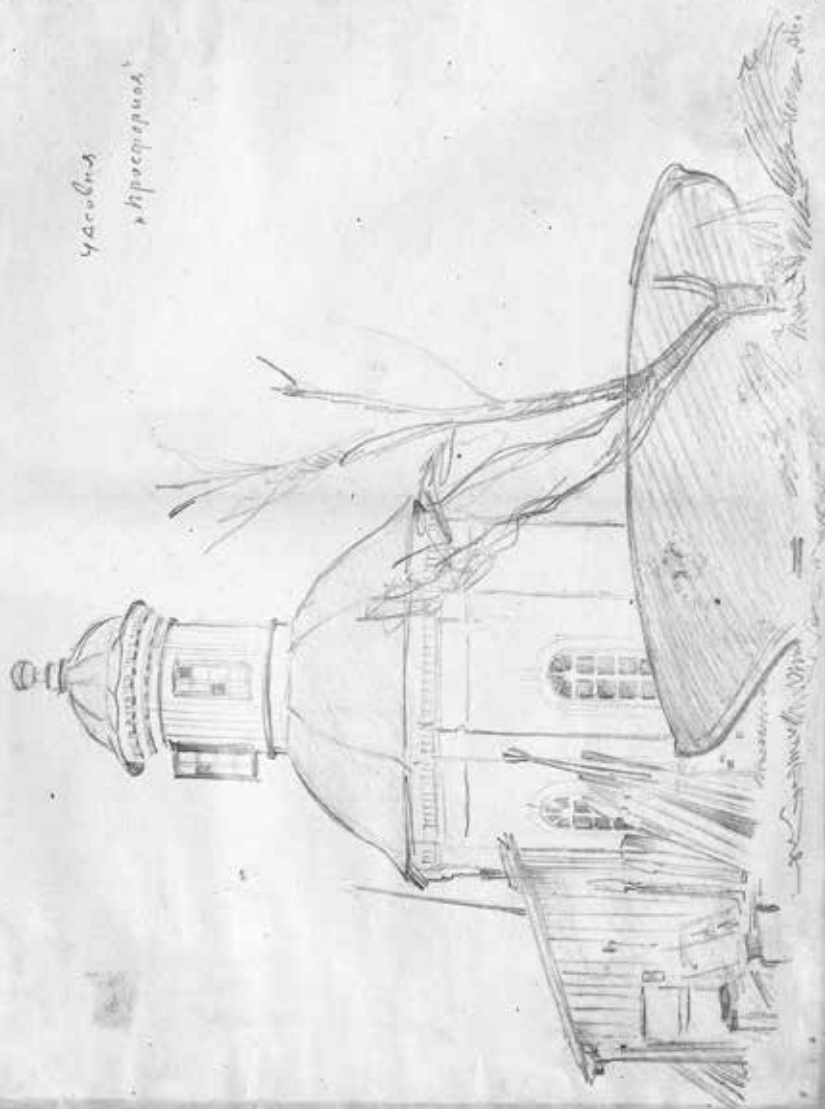


Церковь Архангела Михаила.

1757

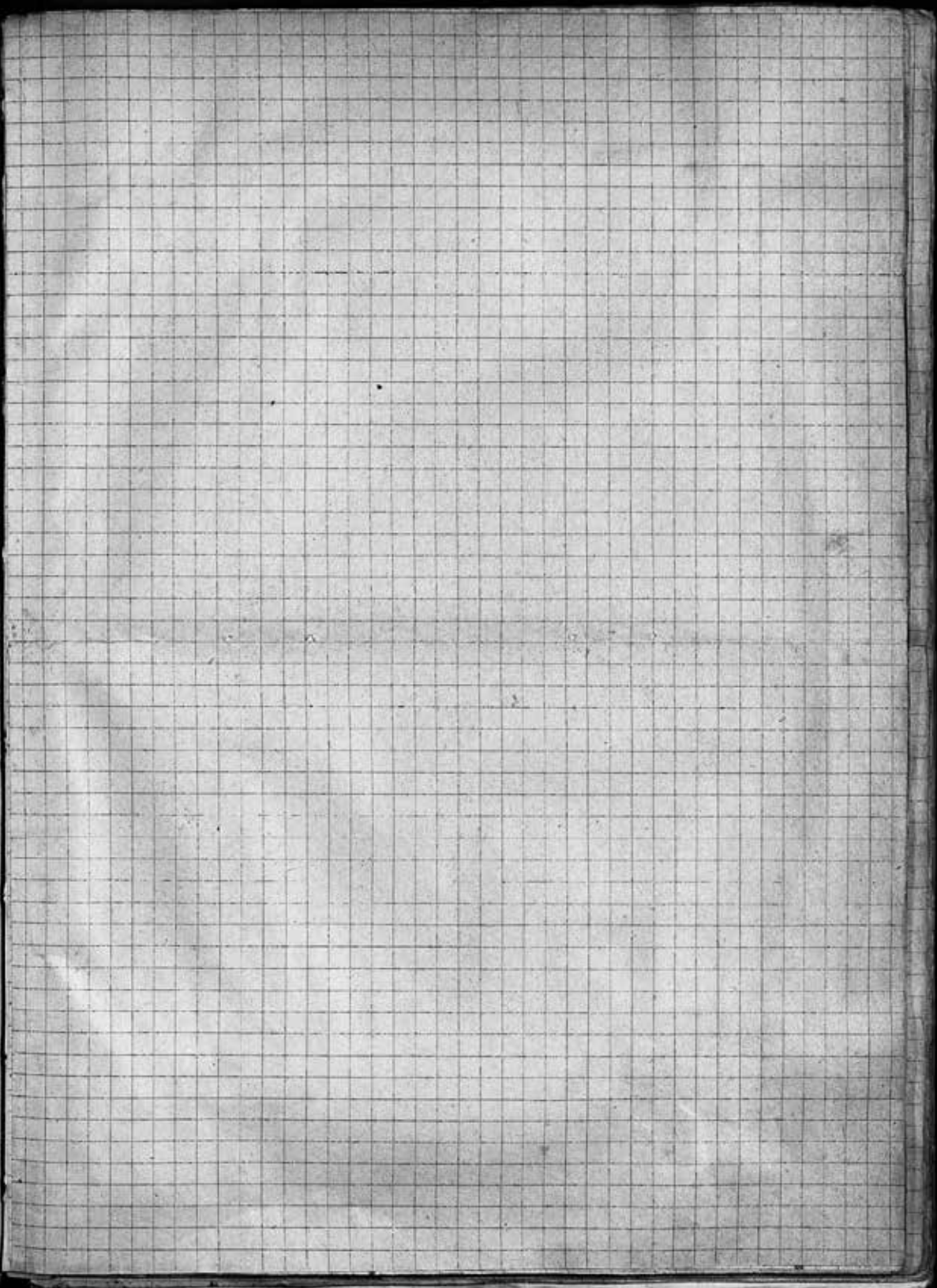
Яacobus

и Архиепископъ

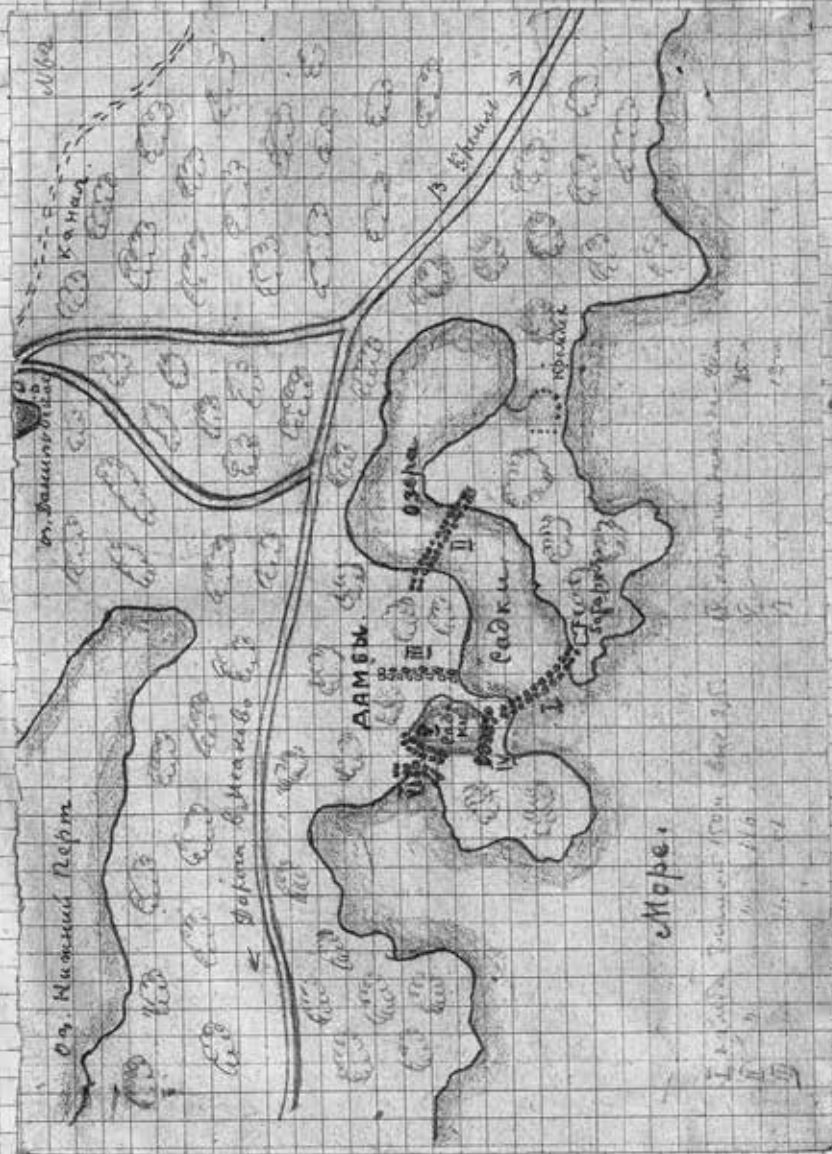




Kirk i Sandness i Sævi





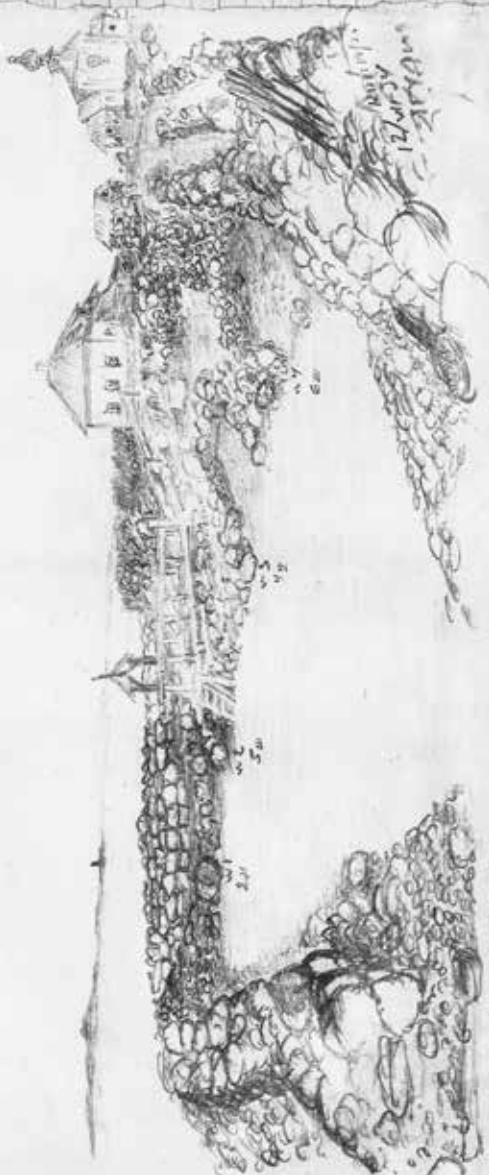




1864

Princeton - Jan.
Landing 19.000002 1/2 m
Goshen 64.057
Drym. 217

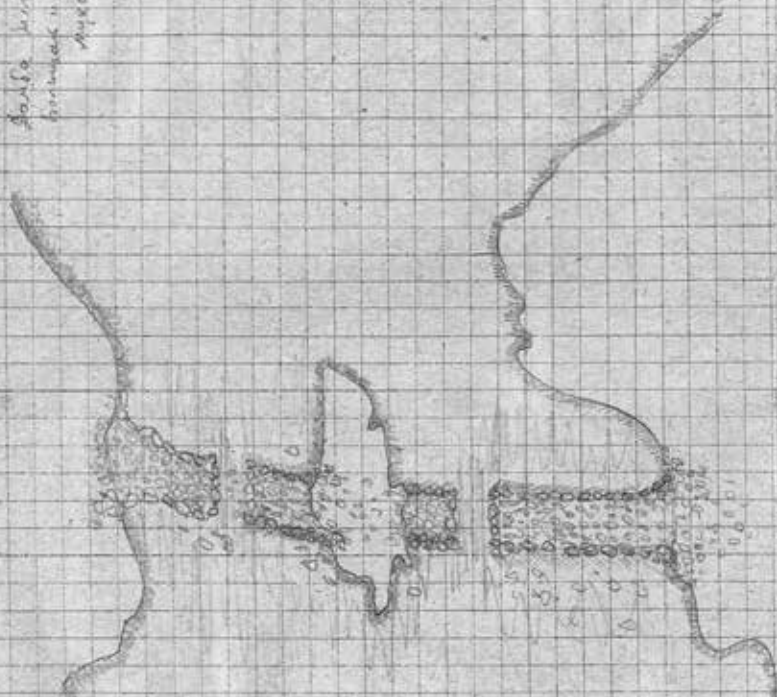
Way 59.011
A. m. 64.051
11
= 217

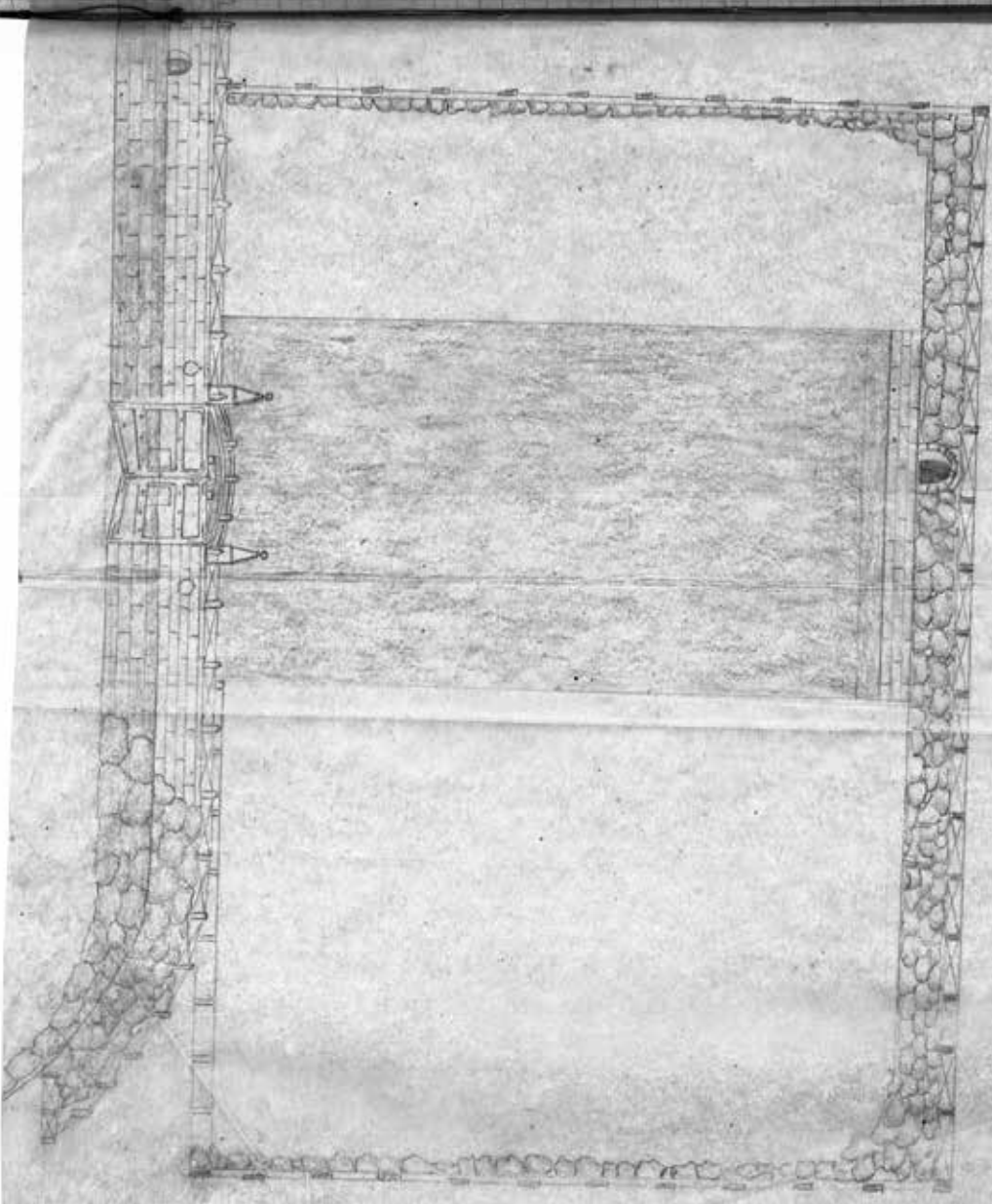
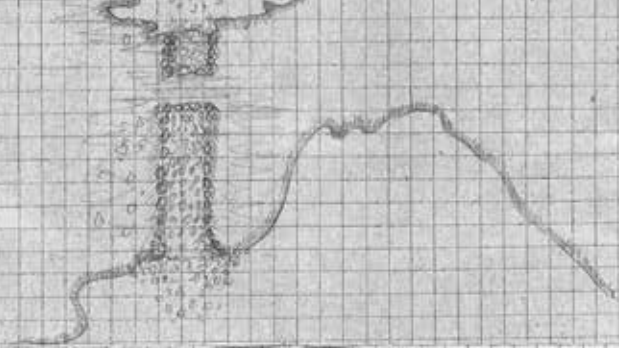


Princeton - Jan.
Landing 19.000002 1/2 m
Goshen 64.057
Drym. 217

Зависимость от времени
всплеска в канале
микрометра.

№ 65.





face view

369

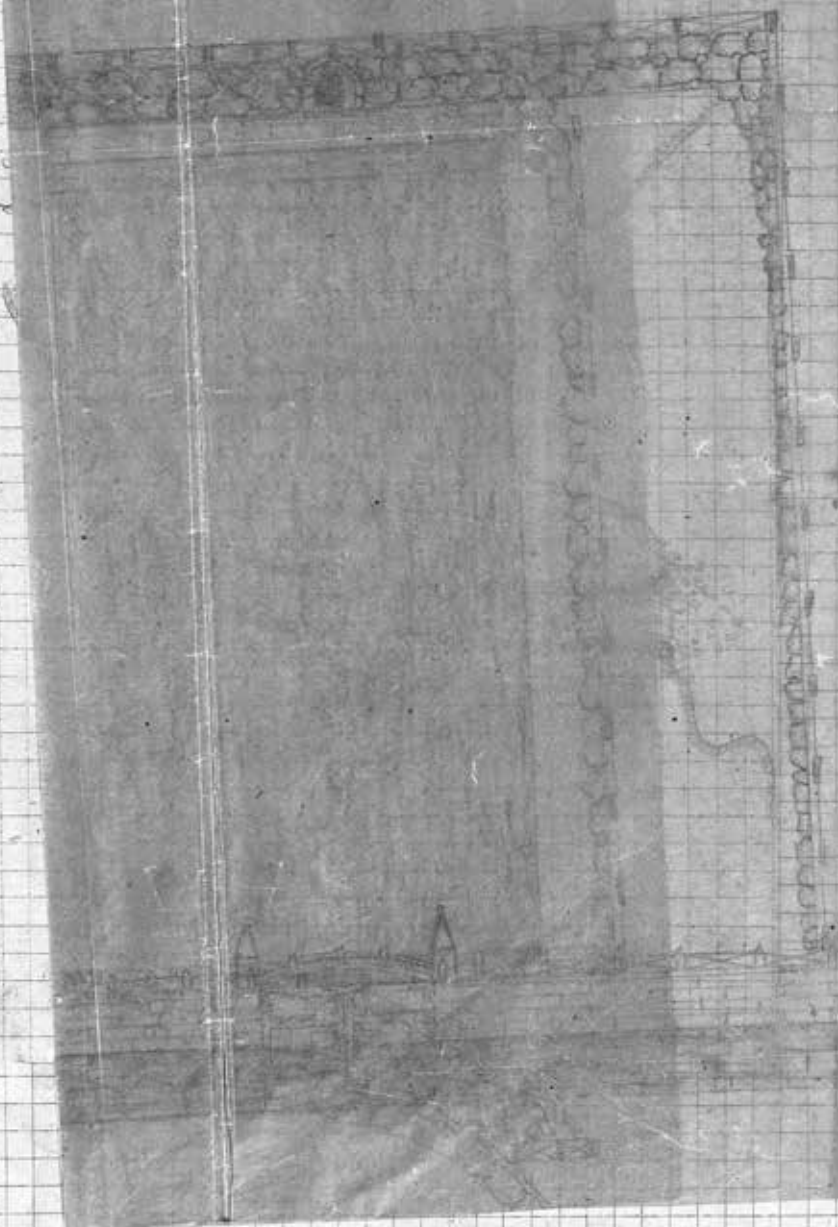
*Corinthian capital
c. 1848*

18

368

328

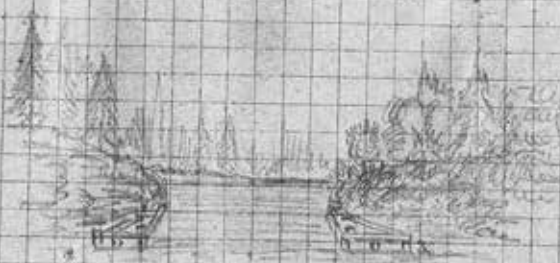
Copied
in manuscript



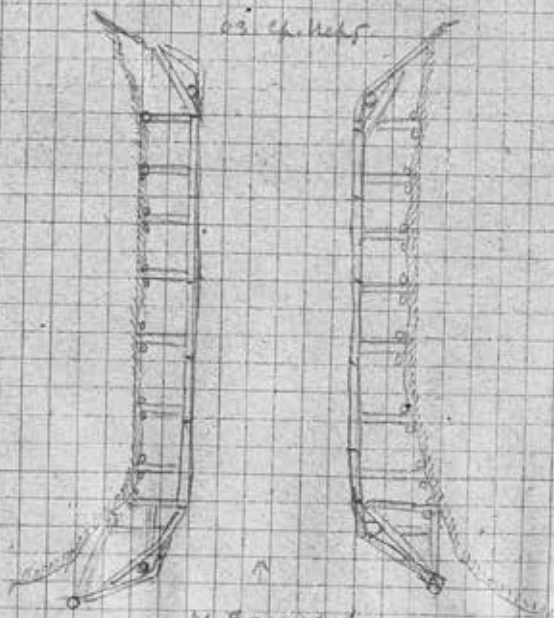
327

326

24/21



03. Chelms



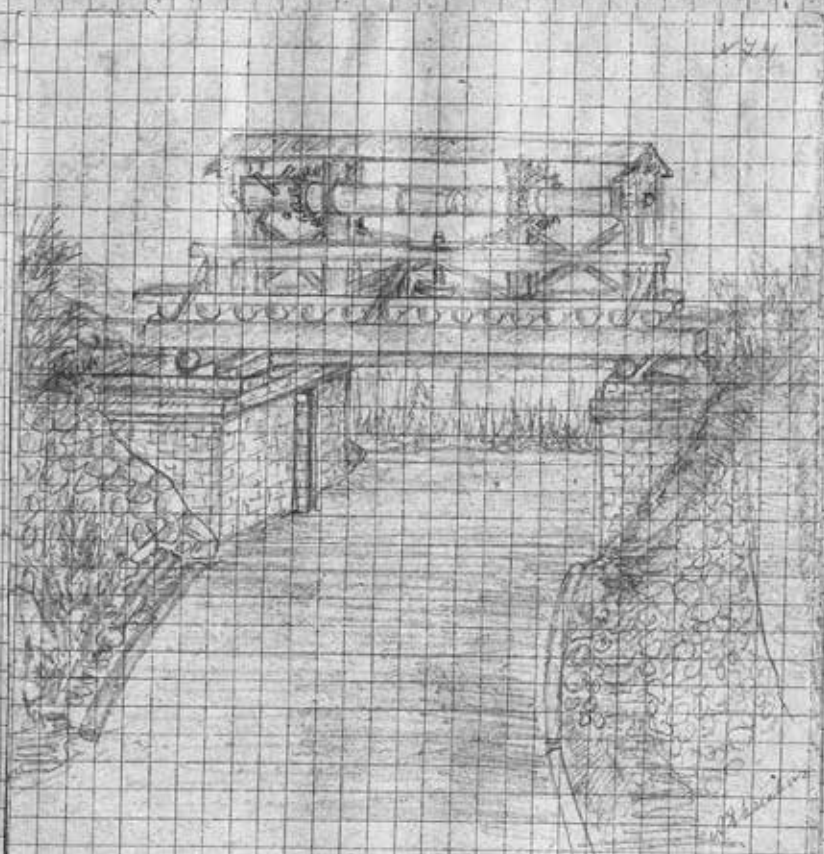
04. Samudra

I kamaa w. Samudra as,
 X. M. M. M. M. M. M.

170
Tides

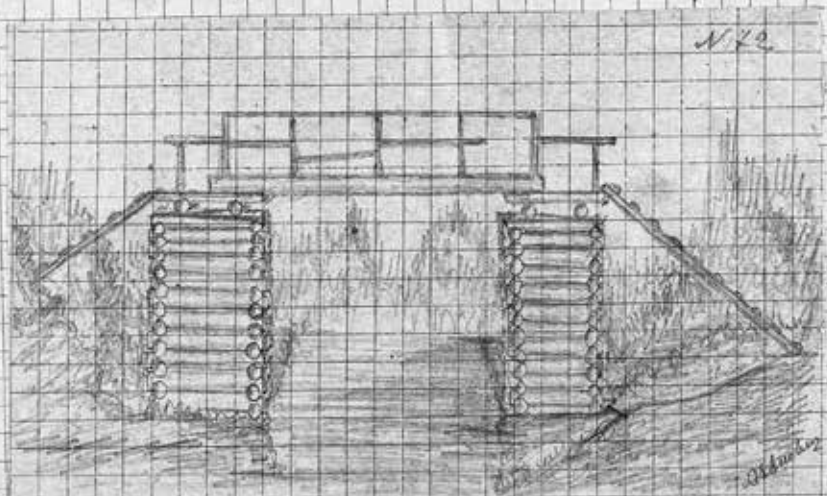


Side view of a small building
by the beach at the
Tides

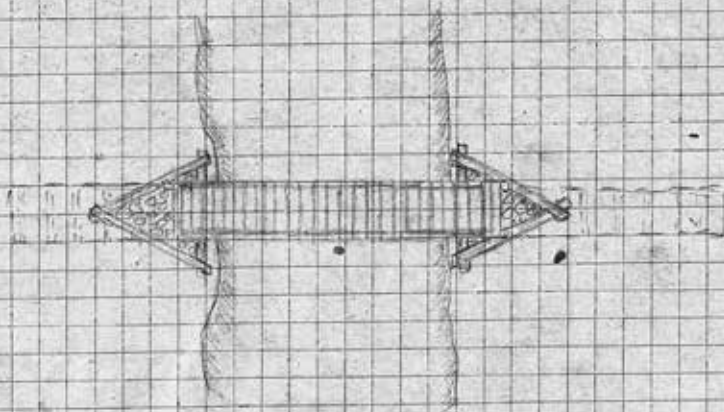


Kauai in ca. 1840-1845
 a circumnavigation of the island.

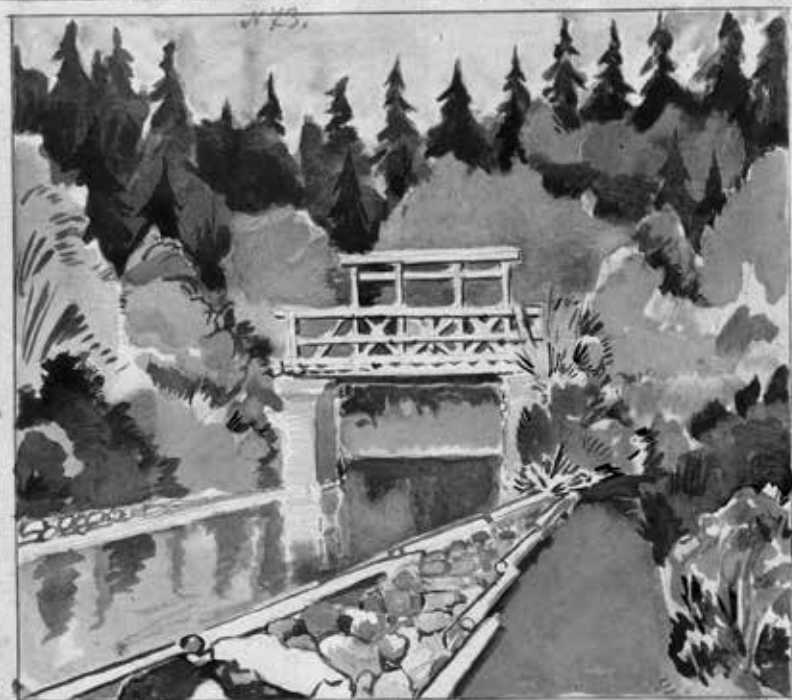
M. 3



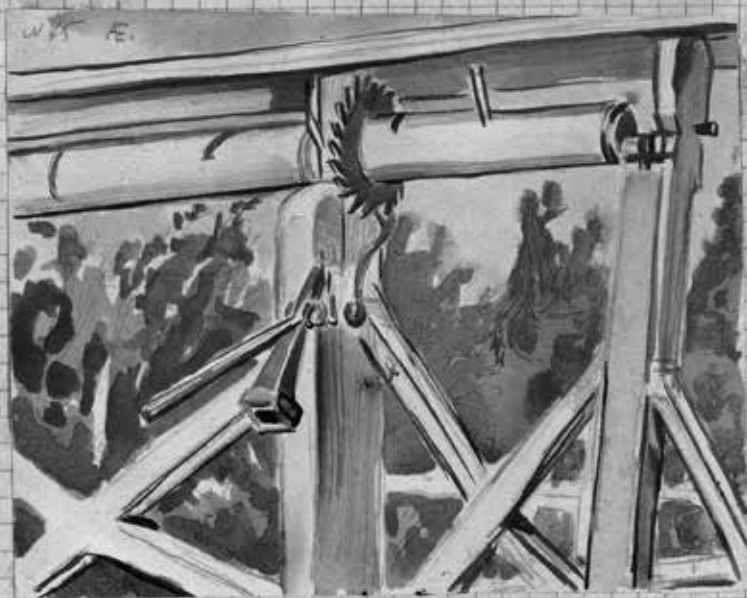
Ступени на входе в здание в ст. Чесменский Квартал в г. Омск

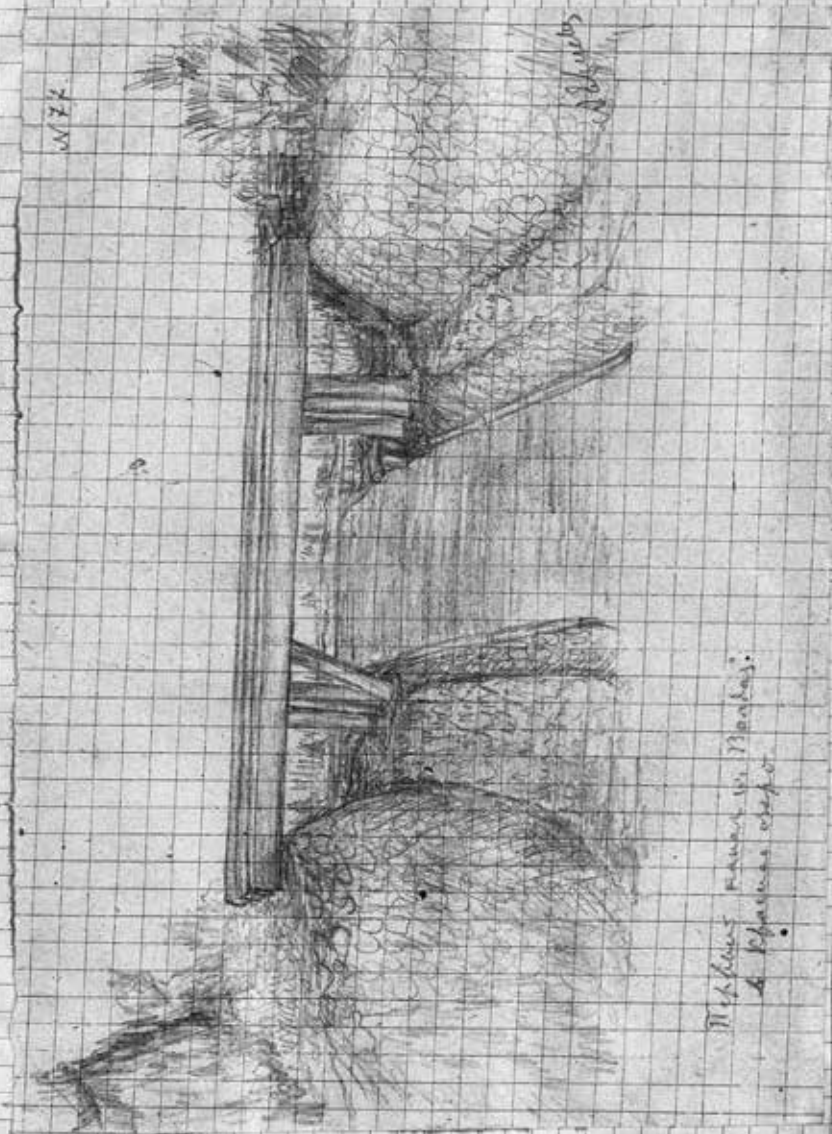


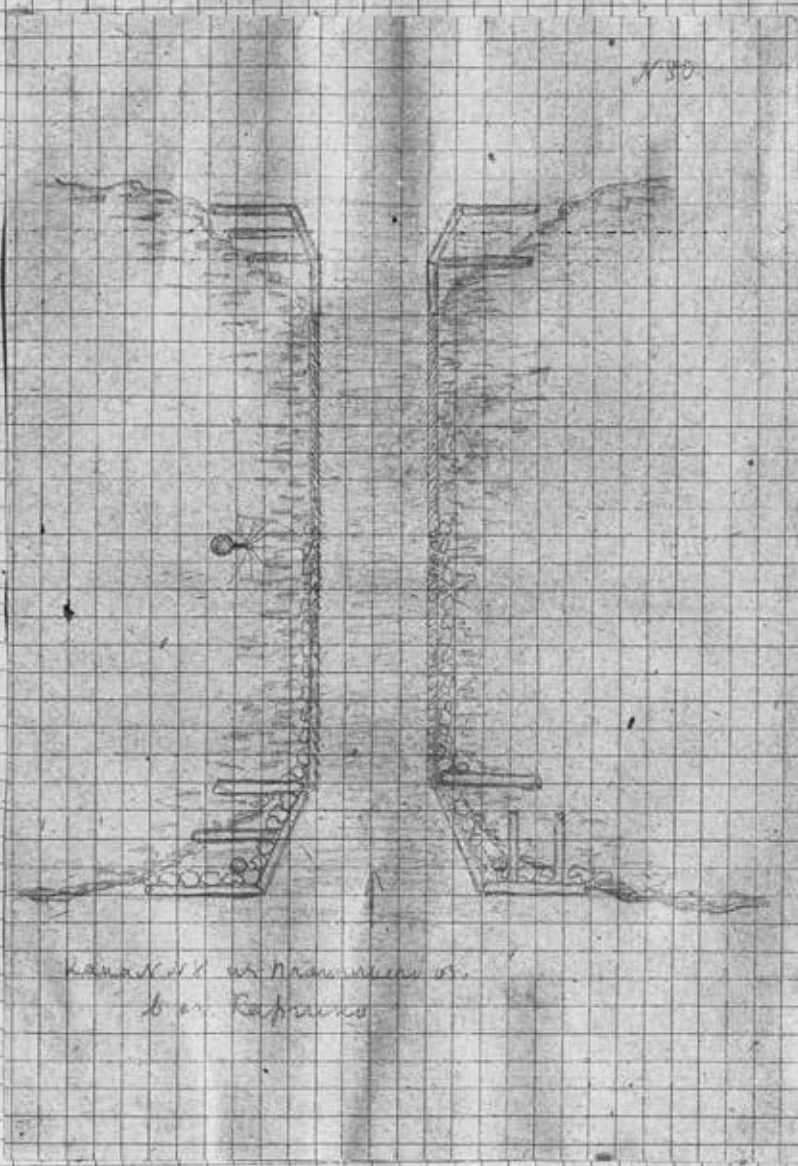
Ступени на входе в здание № 2.



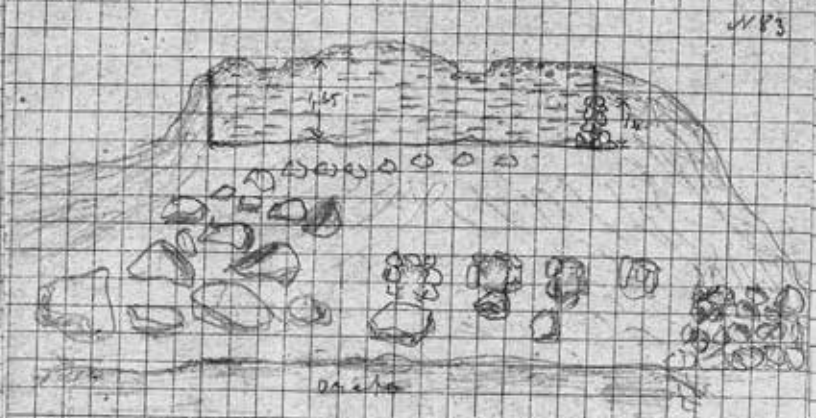
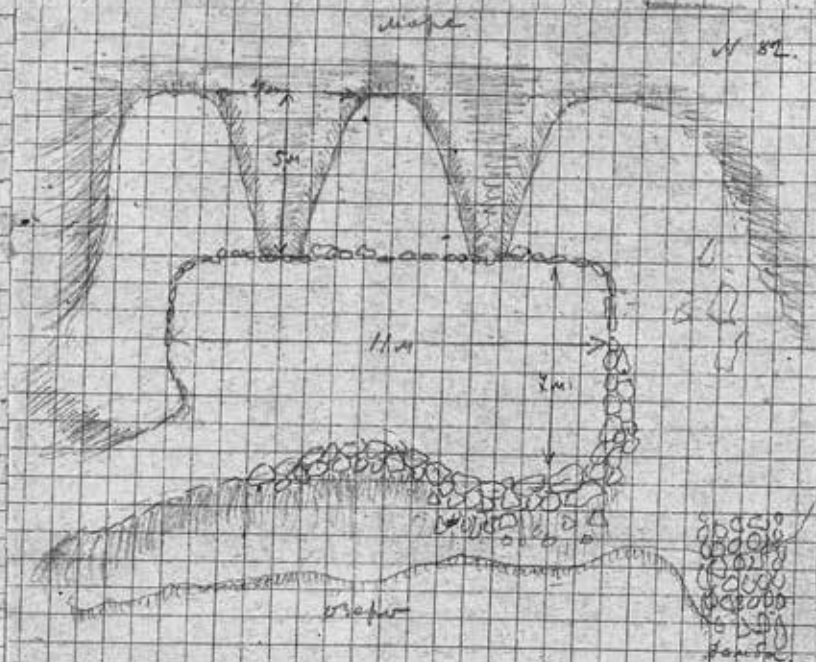
376



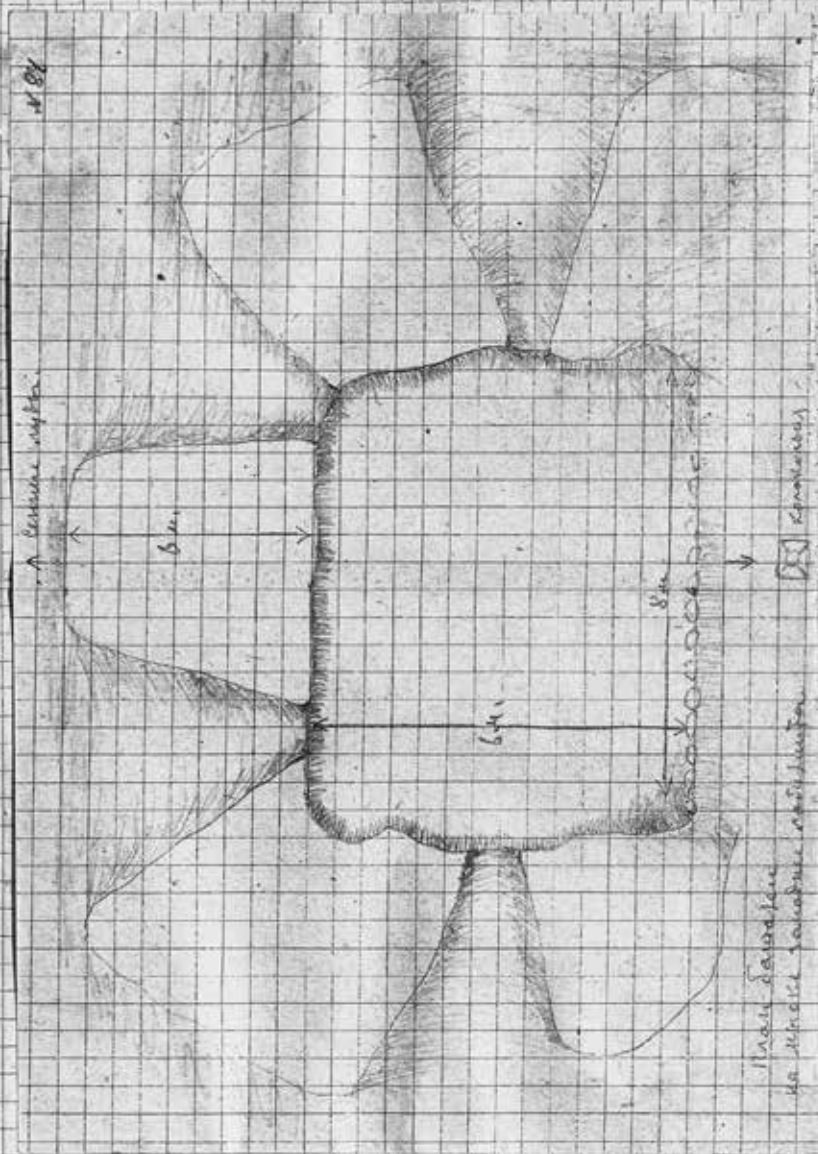




Handwritten text in Cyrillic script, possibly describing the diagrams or providing a title. The text is partially obscured by the grid lines.



план и разрез шахты и кончаловской шахты



285

Репродукция картины



17

26

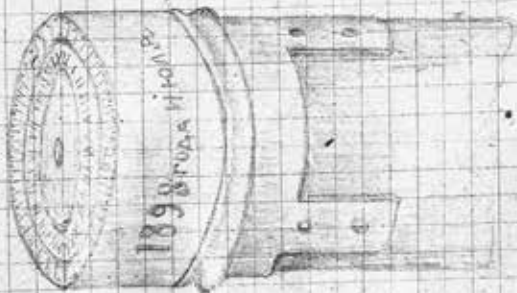
1886.



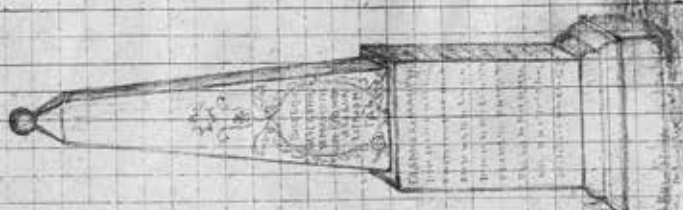
Cockney's 1886

No. 1. 1886. 1886. 1886.

(1886)







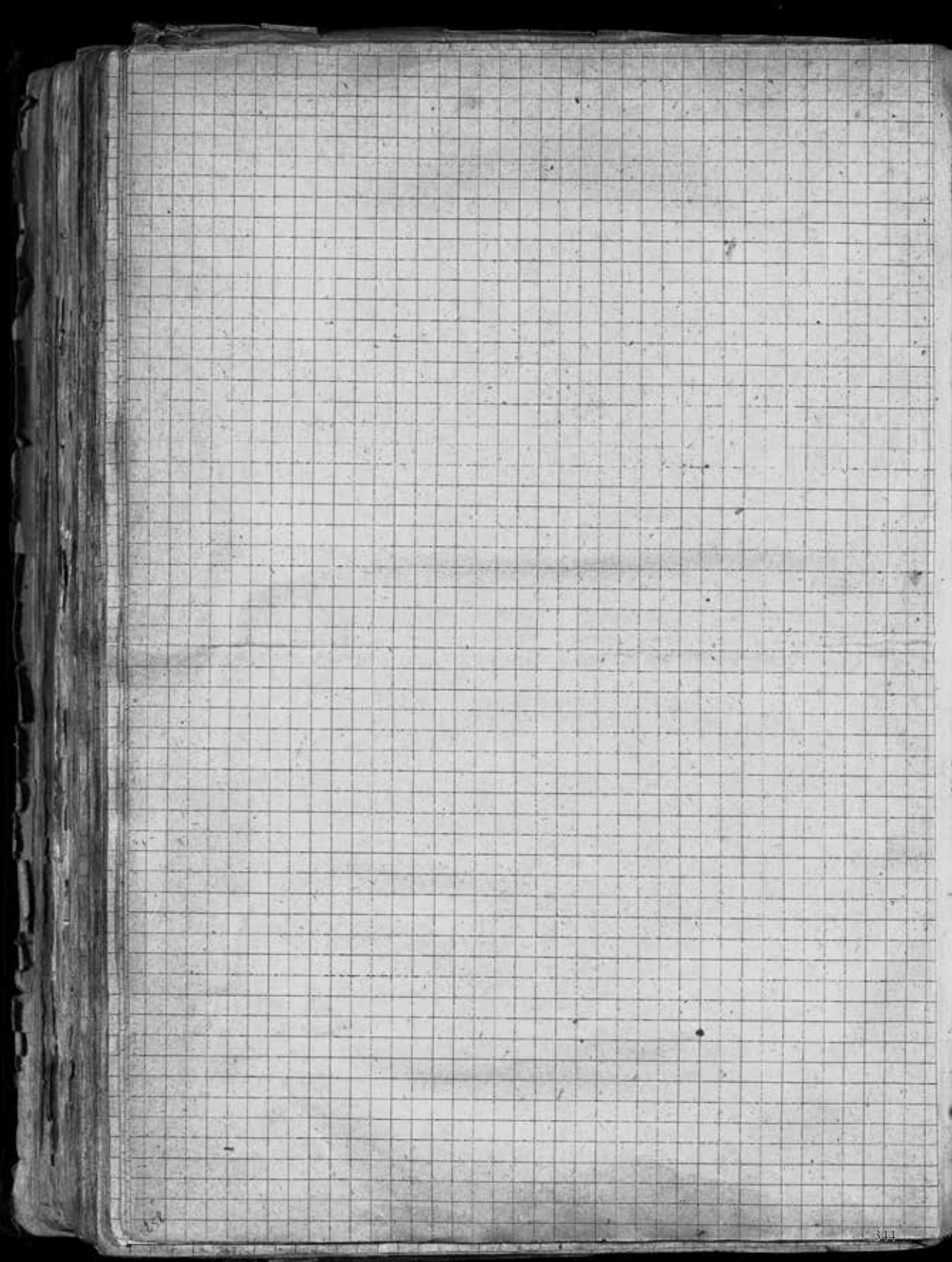
1797



1798



Erasmus 6. hofing
 e hadmeston hestmeston. 1790





Knechtel -
to Balthasar

11/12



Knechtel

11/12

algare
to Balthasar

11/12

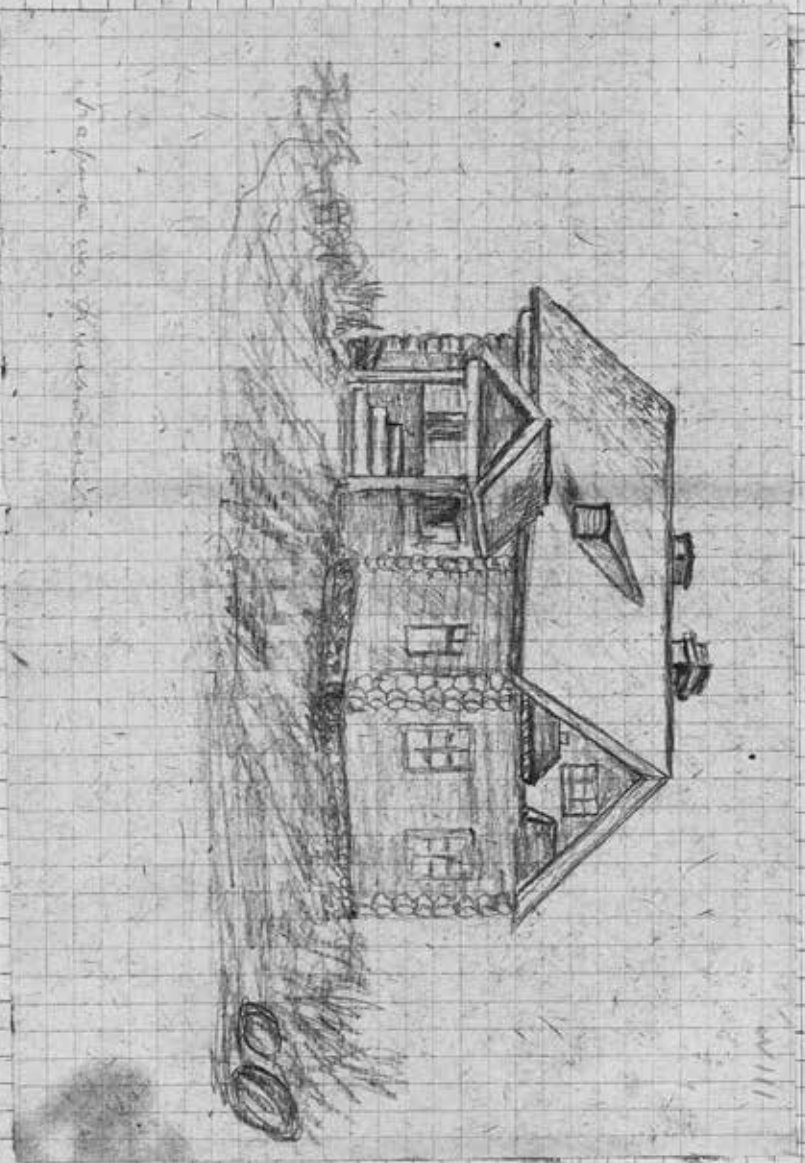


algare
to Balthasar

11/12

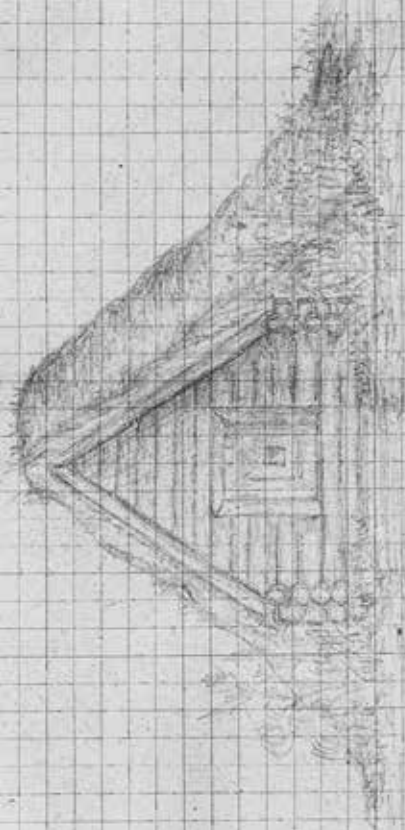
До Барыкин острів
Колонія на сивому
№ 109



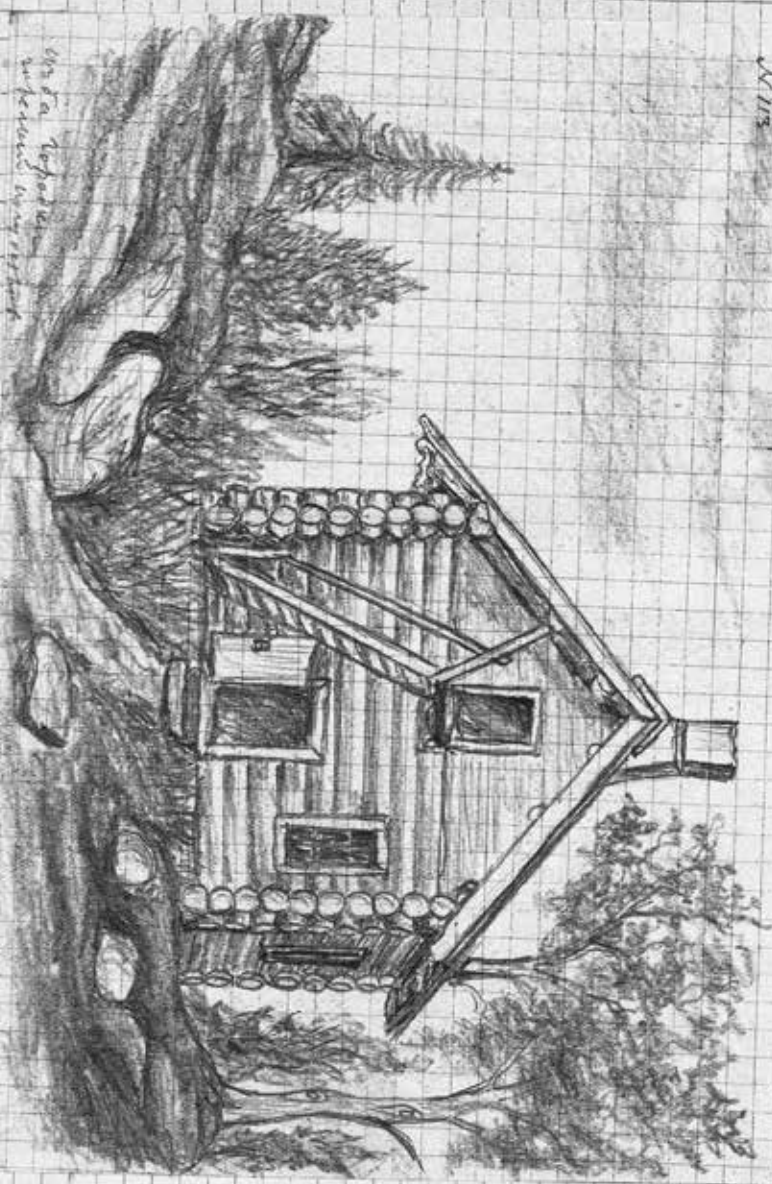


House No. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

6/112



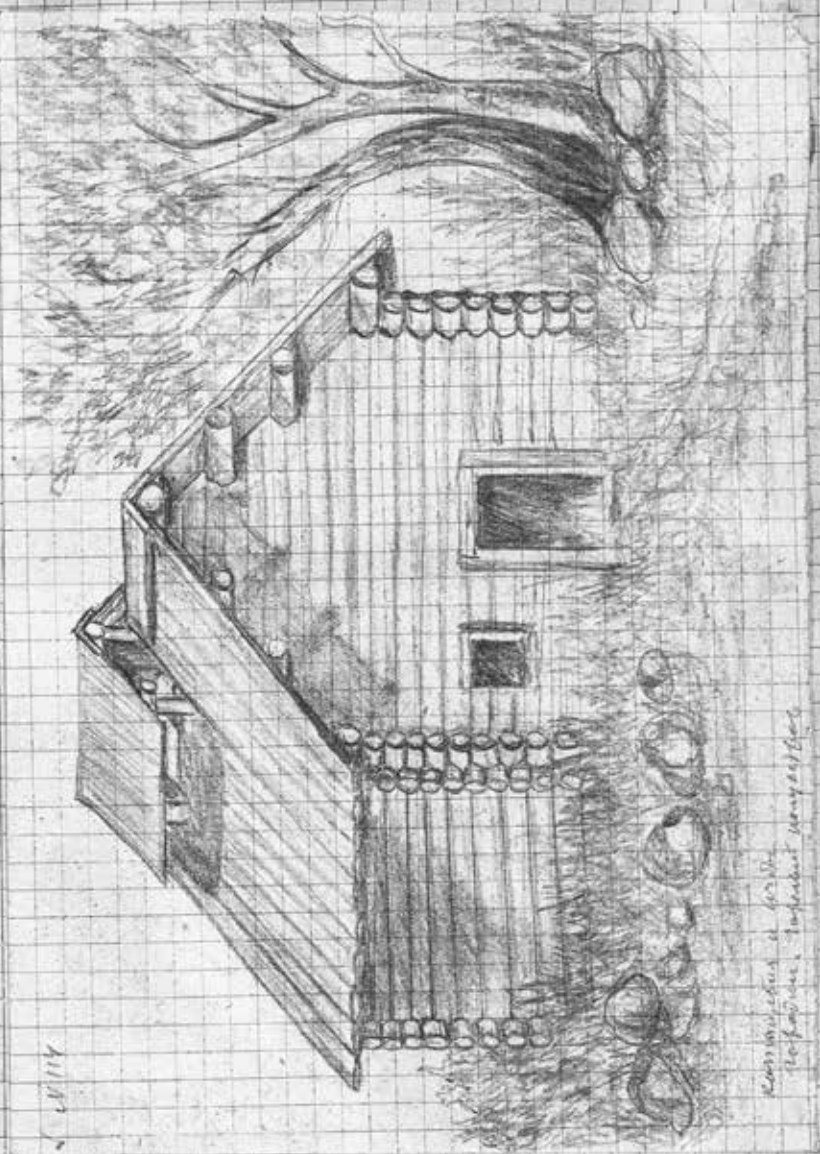
Tempo da construção



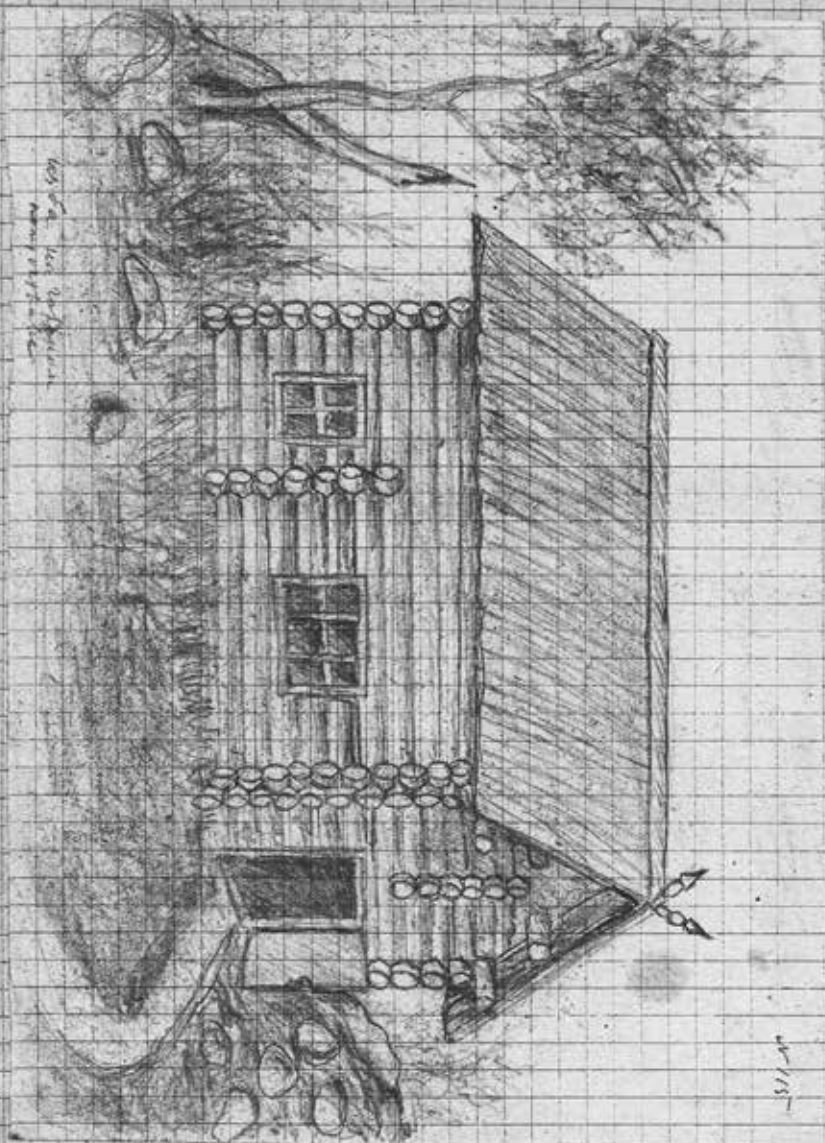
1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

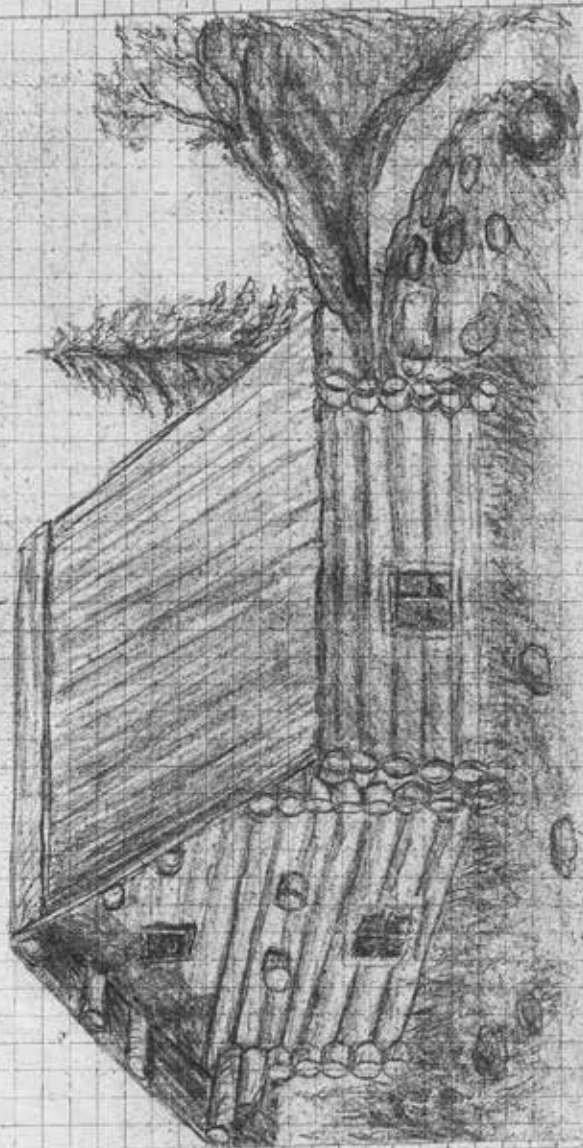




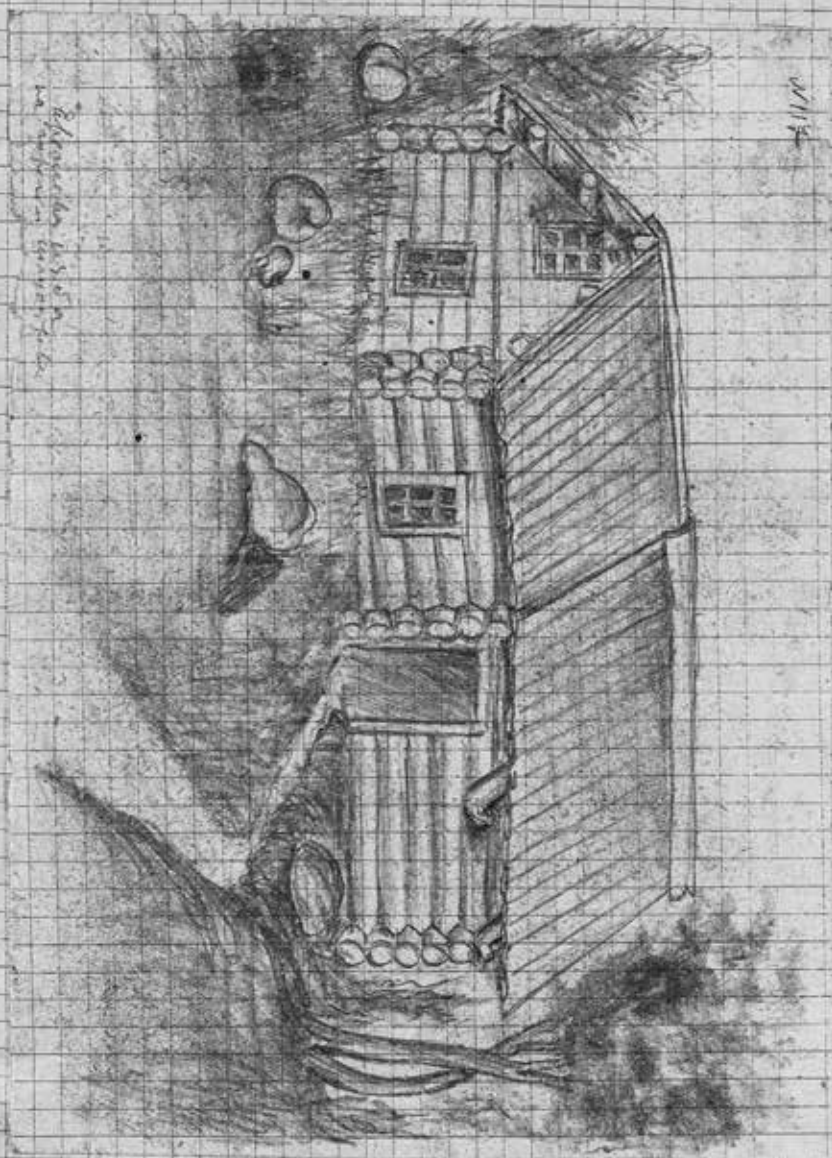
Reconstruction d'un fort
 de l'époque romaine

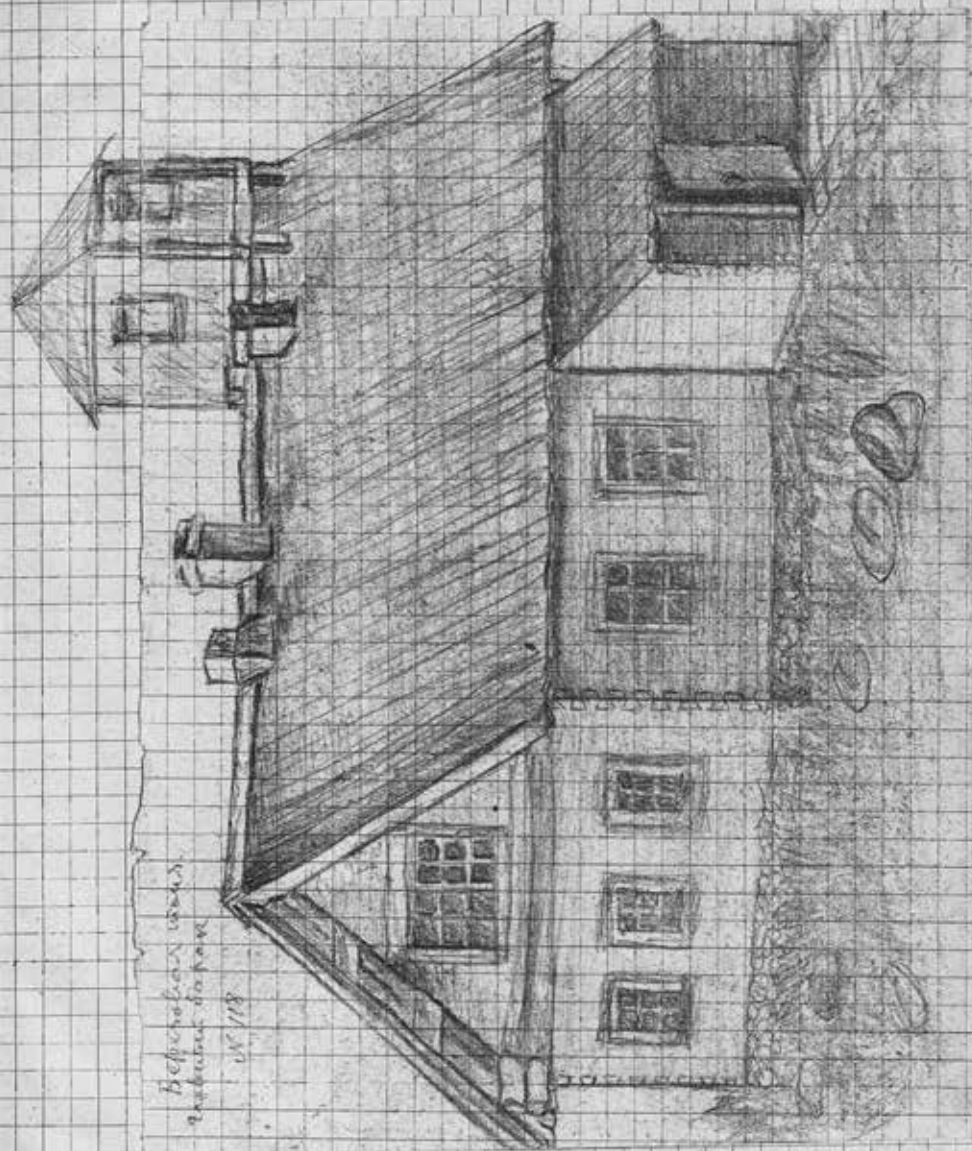


4811b



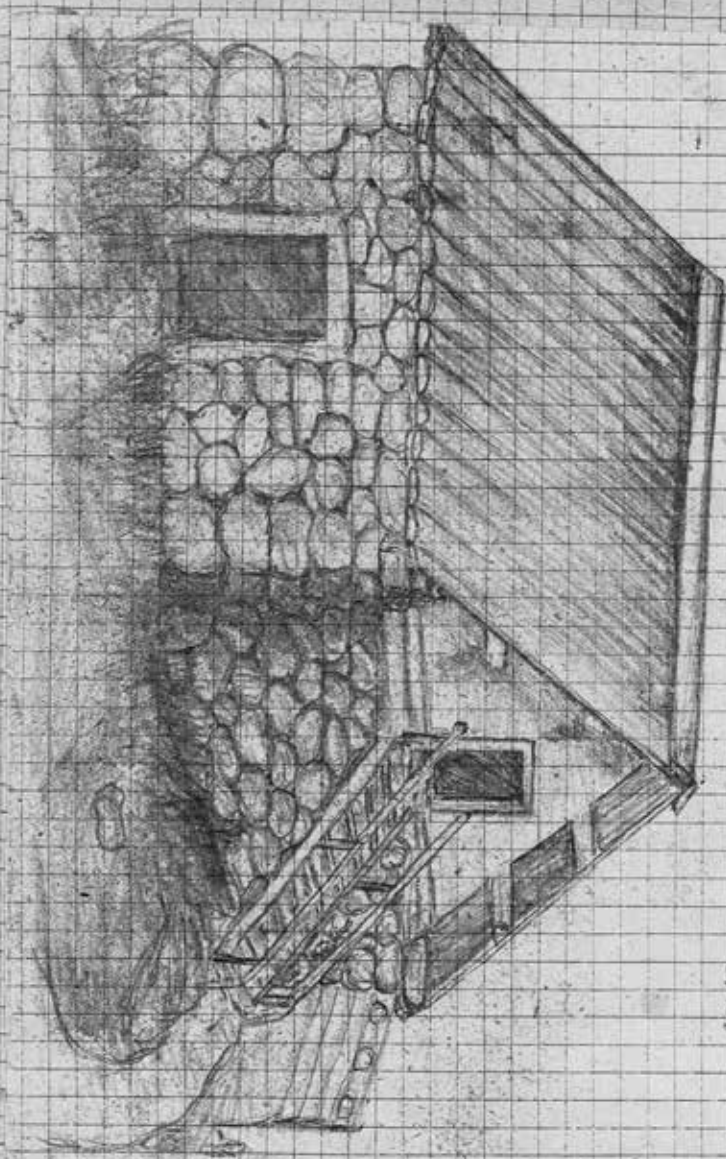
4811b, 4811a, 4811c, 4811d





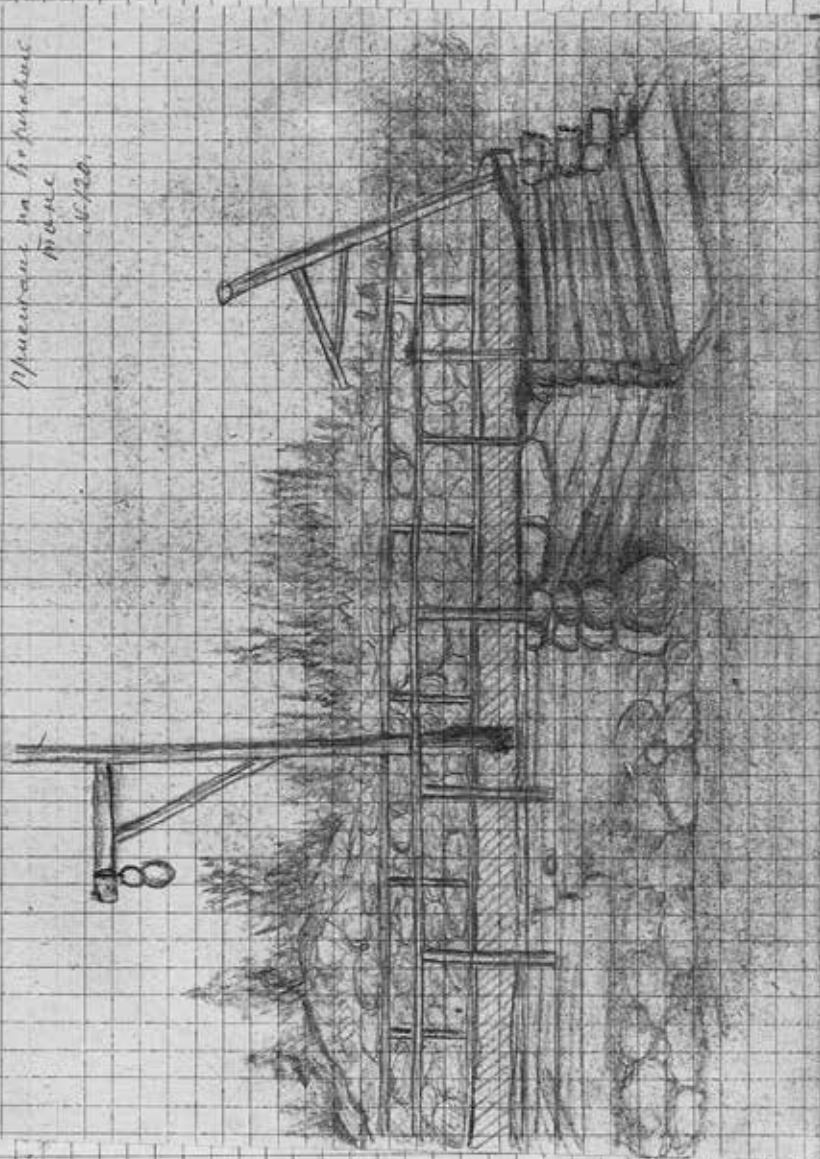
Repetition eines
Gebäudes in Form

18/18

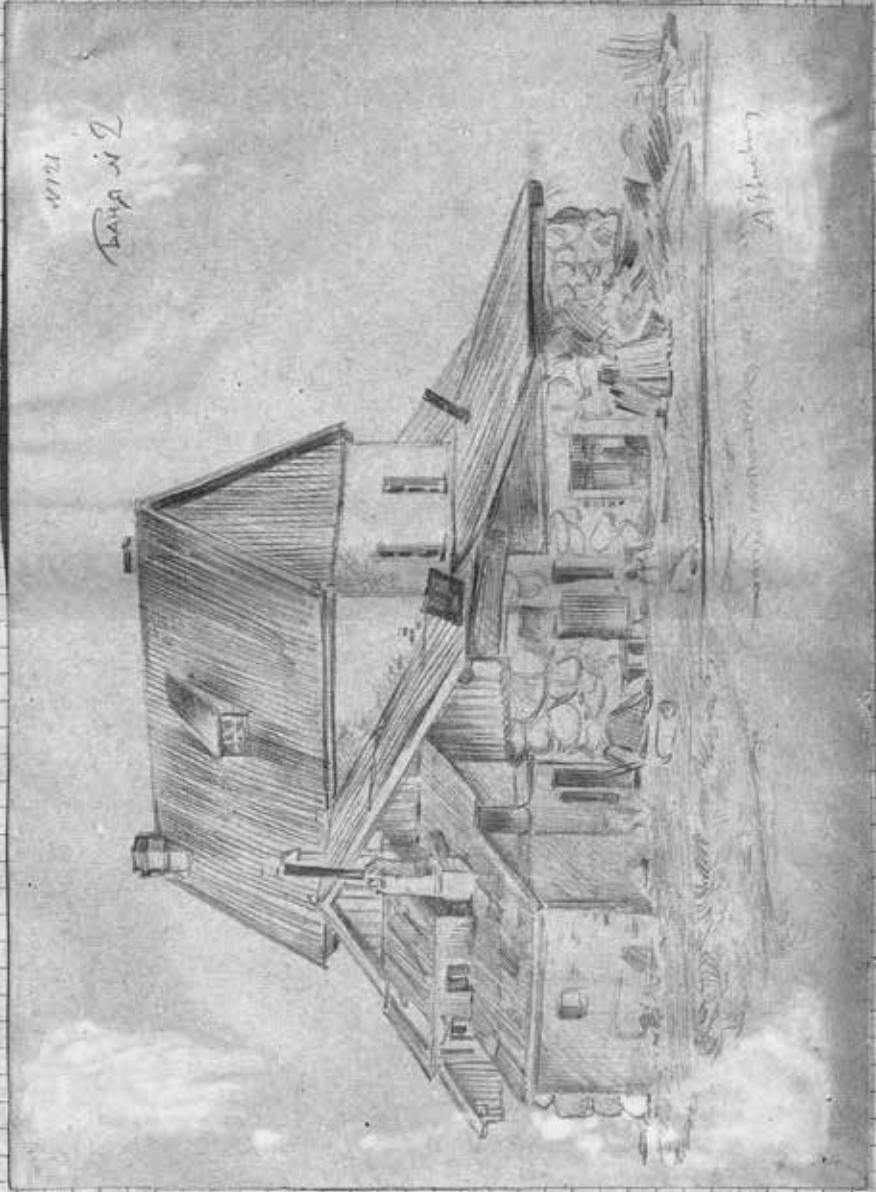


6/11/19
 Defensions, Warsaw
 1871/19

Spencerian na koprivniku
1872



1921
Bang xi 2



2/1/21

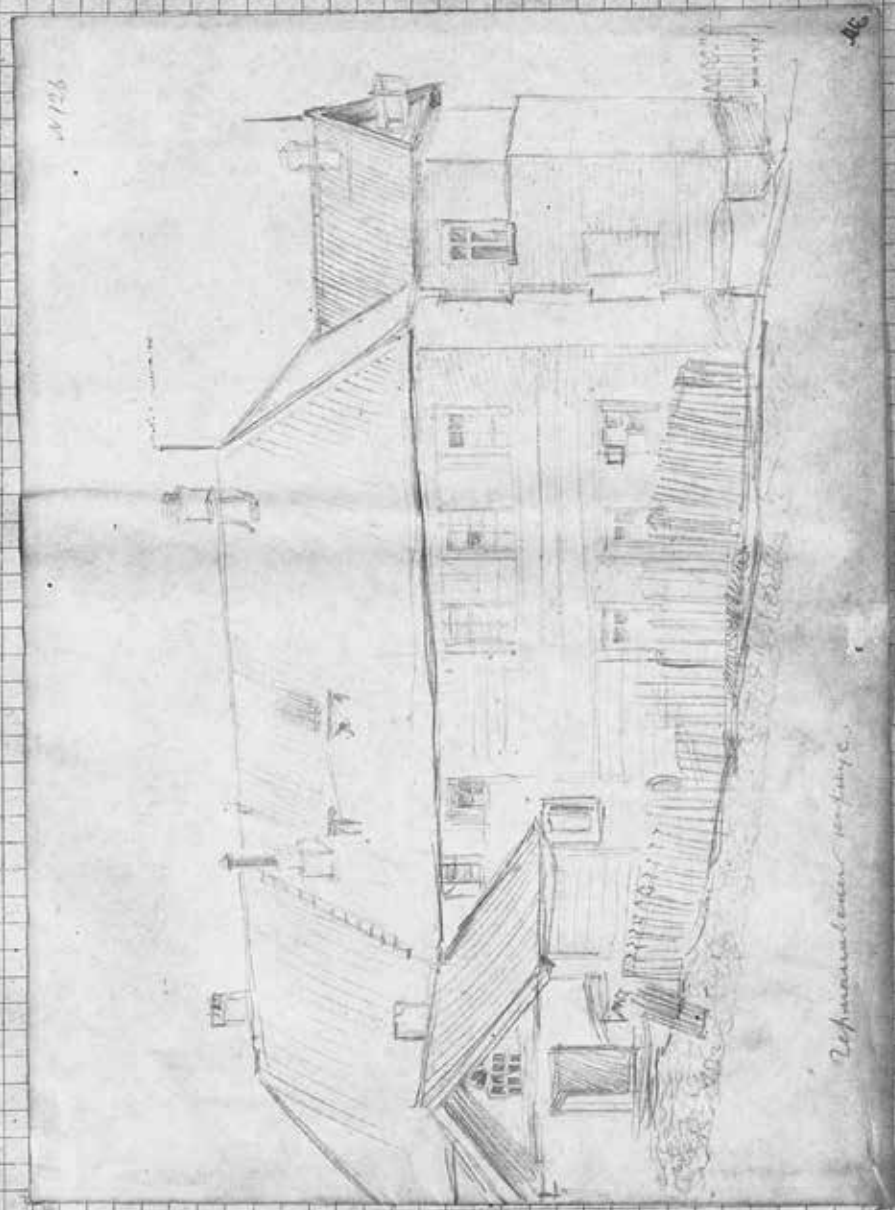
1912



Chickadee
3000

1912

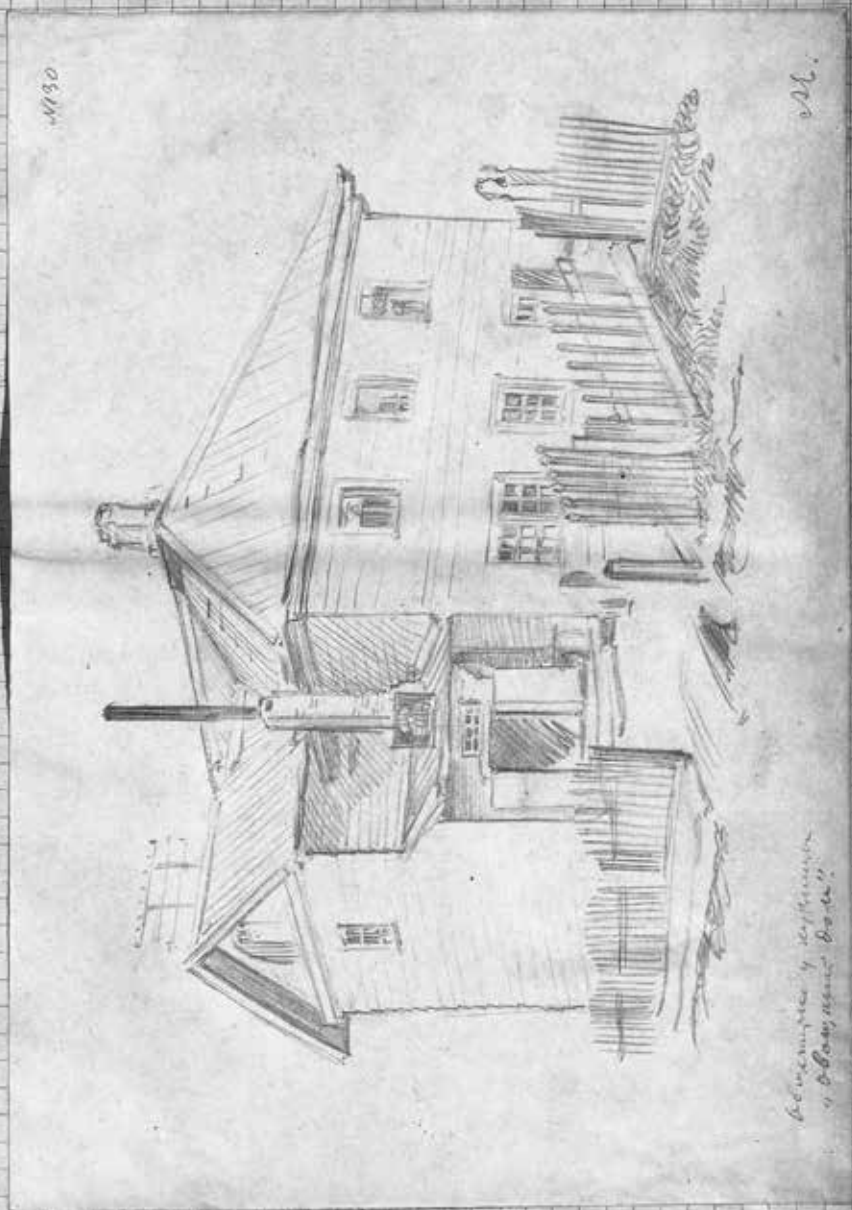
407



Refinement of view for page 408

408

402



1930

021.

Визначте і розпишіть
"Своєчасно Боже!"

403

Список рисунков

I Памятники
доисторической
археологии

Б. Заяцкий остров

1	1	Лабиринт	№ 1	по Виноградову
2	2	“	№ 2	“
3	3	“	№ 3	“
4	4	“	№ 4	“
5	5	“	№ 5	“
6	6	“	№ 6	“
7	7	“	№ 7	“
8	8	“	№ 8	“
9	9	Прямоугольник		
10	10	Шестиконечная звезда		
11	11	Двойная фигурная сложная выкладка		
12	12	Фигура круг		
13	13	Сложная	Выкладка –	каменный крест
14	14	“	“	цепь
15	15	“	“	наконечник стрелы
16	16	“	“	каменный крест
17	17	“	“	каменный крест
18	18	“	“	двойная петля
19	19	“	“	«окоп» на Сигнальной горе
20	19 bis	План Б. Заяцкого о-ва с обозначением лабиринтов и фигур		
		Соловецкий остров		
21	20	План мыса с лабиринтами		
22	21	Соловецкий лабиринт № 1 по Виноградову		
23	22	Курган за кладбищем № 13 по Виноградову		
24	23	Курган у Варваринского озера		
		404		
25	23 bis	План кургана у Варваринск<ого> оз. и менгир		
26	24	«Городок	Петра I»,	вид спереди, с моря
27	24 (А)	“	“	в плане
28	24 (Б)	“	“	вид сбоку, с юга
29	25	Камень в лесу против залива у «Городка Петра I»		
30	26	План каменного сложения «кромлеха» у Садков		
31	26 bis	Вид на кромлех у оз. Садки		

		Памятники культуры		
32	27	Бывш. церковь	на острове	Большая Муксалма
33	28	Часовня на горе Фавор	“	“
34	29	Крест в часовне на горе Фавор	“	“
35	33	Часовня на о-ве Малая Муксалма		
36	38	Церковь Андрея Первозванного	на Б. Заяцком о-ве	
37	39	Деталь купола церкви	“	“
38	40	Крест на горе «Сопка»	“	“
39	41	Крест на мысу на Б. Заяцком о-ве		
40	42	Вид с моря на церковь	“	“
41	43	Варваринская часовня на Соловецком о-ве		
42	44	Часовня на Фильтоне	“	“
43	45	Крест на Фильтоне	“	“
44	46	Крест на погребке на Фильтоне	“	“
45	47	Основание креста	“	“
46	48	Кресты на мысу около Реболды на полуострове Горелом		
47	50	Кресты на Глубокой губе		
48	51	Древняя часовня на Филипповой пустыни (Биосад)		
49	52	Часовня над погребом	“	“
50	53	Игуменский корпус	“	“
		405		
51	54	Крест у Переговорного камня		
52	56	Кладбищенская церковь св. Онуфрия		
53	56	Крест у кладбищенской церкви bis		
54	57	Часовня Петровская		
55	58	Часовня Александровская		
56	59	Часовня «Чудо просфоры»		
57	60	Часовня Константиновская		
58	61	Часовня Филипповская		
		Сооружения и исторические памятники		
59	62	Карта солеваренных дамб		
60	63	Солеваренная дамба № 1		
61	64	Пристань на Б. Заяцком о-ве		
62	66	Дамба между Большой и Мал. Муксалмой		
63	68	Соловецкий док		
64	69	Карта канальной системы		
65	70	Канал с бассейном из Данилова озера к Кремлю		
66	71	1-ый канал из оз. Данилово в Средний Перт		
67	72	2-ой канал из Ср. Перт в Орлово Круглое		
68	73	3-ий канал из Орлова в Щучье		
69	74	Мосток через окончание 3-го канала, с шлюзом		
70	75	Механизм шлюза		
71	76	4-ый канал из Щучьего в Валдай		
72	77	Первый канал из Валдая в Красное (5-ый)		

73	78	Второй канал из Валдая в Красное (6-ой)
74	80	Канал № 8 из Плотичьего оз. в Каргино
75	82	Батарей на мысу у солеваренной дамбы
76	83	Разрез “ “ “
77	84	Батарей на мысу за кладбищем
		406
78	85	Переговорный камень
79	86	Часы солнечные в Филипповой пустыни (Биосад)
80	87	Келья отшельника на Зеленых озерах
81	88	Обелиск на мосту у дока
82	89	“ “ “
83	90	Столбы в Соловецкой гавани
		Исторические здания
84	105	Жилой дом на Б. Заяцком острове
85	106	Поварня “ “ “
86	107	Кладовая палатка “ “
87	108	Ледник “ “ “
88	109	Колодезь “ “ “
89	111	Главный барак на Фильтоне
90	112	Погреб на Фильтоне
91	113	Изба «Городки» на Горелом полуострове
92	114	Коптильня на «Городках»
93	115	Изба на Горелом
94	116	2-ая изба на Горелом
95	117	Еремеева изба
96	118	Барак на Березовой тоне
97	119	Ледник на Березовой тоне
98	120	Пристань “ “ “
99	121	Баня № 2 у Кремля
100	122	Алебастровый завод
101	126	Германовский корпус
102	130	Овощной дом – общежитие у кузнечного корпуса

Л. 256
об.

Перечень памятников старины, известных по литературе и упоминавшихся в договоре Отдела Музеев Главнауки с УСЛАГ-ом от 22/VIII 1923 года, но не оказавшихся при обследовании.

I. По острову Анзер

1. Деревянная изба Елеазара, находившаяся близ Елеазаровской часовни (на горе у дороги между пунктом Анзер и Голгофой). Упомянулась в договоре.
2. Каменная Петровская часовня. Остатки фундамента найдены у Петровской губы.

II. По Соловецкому острову

3. Часовня деревянная в Ново-Сосновой. Упомянулась в договоре.
4. Часовня деревянная в Овсянке. Упомянулась в договоре.
5. Крест 1812 года в Старо-Сосновой. Упомянулся в договоре.
6. Пять крестов по дороге от Кремля к Секирной горе, в том числе резной крест и на самой Секирной горе. Описан найденный отрезок («комель») этого последнего креста. Упомянулись в договоре.

7. Крест древний (XVII в.) резной в Печерской часовне. Упомянулся в договоре.
8. Каменная часовня «Чудо ангела» у подножия Секирной горы.
9. Часовня на конном дворе.
10. Церковь скита «Живоносный источник» (ныне Биосад). Сгорела, виден фундамент.
11. Три деревянных креста с исторической летописью при б. Филипповской часовне около Кремля.
12. Каменная часовня Германа около озер Садки, в 1,5 км от Кремля. Найдены лишь груды камня.
13. Крест конца XVII века в б. Андреевской церкви на Б. Заяцком острове.
14. Деревянная часовня у гавани на о-ве Большая Муксалма.

Член комиссии А. Евневич

I	Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага (вне Кремля). Часть I. Итоги регистрационного обследования островов летом 1934 года	2–37
II	Часть II. Обследование сев. и сев.-вост. половины Соловецкого о-ва и о-ва Анзера. Маршруты Казаринова	
1	Памятники зодчества культового характера	38–77
2	Колокола	78–82
3	Предметы культового обихода	83–84
4	Кресты поклонные, маячные, памятные	85–98
5	Памятники гражданской архитектуры	99–138
6	Предметы производства и быта	139–146
7	Сооружения	147–148
8	Доисторические памятники	149–150
9	Приложение ко II части. Альбом зарисовок, чертежей и планов	151–234
10	Список рисунков этого альбома	235–240
III	Часть III. Обследование южной и юго-западной части Соловецкого о-ва, Муксаломского и Заяцких о-вов. Маршруты Евневича	241
1	Доисторические памятники	242–261
	410	
2	Памятники культа (культовые здания и предметы)	262–281
3	Памятники материальной культуры	282–291
4	Памятники-монументы	291–297
5	Исторические здания	298–311
6	Приложение к III части. Альбом зарисовок, чертежей и планов А. Евневича	312–402
7	Список рисунков этого альбома	403–406
	Перечень памятников старины, не сохранившихся до сего времени и не оказавшихся при обследовании	407–408

Приложение

1. При подготовке рукописи «Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага (вне Кремля). Регистрационное обследование 1934 года» к печати, при работе с текстом, его расшифровке, сверке с оригиналом, были произведены замены слов, написанных по языковым нормам 1930-х годов, в соответствии с современной орфографией:

В оригинале	Замена	Комментарии
<i>Часть II-ая</i>	Часть II	
<i>гостинница</i>	гостиница	
<i>эксплоатировать</i>	эксплуатировать	
<i>сельско-хозяйственный</i>	сельскохозяйственный	
<i>естественно-научные</i>	естественнонаучные	
<i>энерго-установки</i>	энергоустановки	
<i>красно-кирпичный</i>	краснокирпичный	
<i>пред'идущими</i>	предыдущими	
<i>к.лм.</i>	км	
<i>м.</i>	м	
<i>кгр.</i>	кг	
<i>жолоба</i>	желоба	
<i>кирпичем</i>	кирпичом	
<i>ключем</i>	ключом	
<i>корридор</i>	коридор	
<i>итти</i>	идти	
<i>под'ыконные</i>	подыконные	
<i>распросным</i>	расспросным	
<i>матерьял</i>	материал	
<i>досчатый</i>	дощатый	

2. Исправленные ошибки и опечатки:

В оригинале	Замена	Комментарии
<i>ввиде</i>	в виде	
<i>терасса</i>	терраса	
<i>колодез</i>	колодезь	
<i>ризолит</i>	ризалит	
<i>двух'ярусного</i>	двухъярусного	Возможно, просто не прочитался апостроф «двух'ярусного»

<i>педесталы</i>	пъедесталы	
<i>в то же время</i>	в то же время	
<i>тоже</i>	то же	В описях, где речь идет о том же предмете
<i>маслянными</i>	масляными	
<i>расчитан</i>	рассчитан	
<i>вообщем</i>	в общем	
<i>неполностью</i>	не полностью	
<i>полустрешаяся</i>	полустершаяся	
<i>неокрашен</i>	не окрашен	
<i>сгруппированы</i>	сгруппированы	
<i>невдалеко</i>	невдалеке	
<i>направляющуюся</i>	направляющуюся	
<i>пегматитовыми</i>	пегматитовыми	
<i>печ</i>	печь	
<i>заваленка</i>	завалинка	
<i>галиона</i>	галиота	галлиота (Летописец Соловецкий, 1833. Стр.135)
<i>сломаная</i>	сломанная	
<i>пригнанных</i>	пригнанных	
<i>подобранных</i>	подобранных	
<i>побережья</i>	побережье	
<i>часовенька</i>	часовенка	
<i>церков</i>	церковь	
<i>кузнецы</i>	кузницы	
<i>на подобие</i>	наподобие	
<i>при чем</i>	причем	
<i>трудно различимы</i>	трудноразличимы	
<i>тесанными</i>	тесаными	
<i>Иоанно-</i>	Иоанно-	
<i>Предтечинская</i>	Предтеченская	
<i>бревенчатым</i>	бревенчатыми	
<i>насланы</i>	насланы	
<i>псевдо-русских</i>	псевдорусских	
<i>в напуск</i>	внапуск	
<i>являвшимся</i>	являвшемся	
<i>Новососновая</i>	Ново-Сосновая	
<i>мало интересны</i>	малоинтересны	
<i>старо-голландской</i>	староголландской	
<i>специально</i>	специальной	
<i>старинной</i>	старинной	
<i>длинною</i>	длиною	
<i>долбленные</i>	долбленные	
<i>сидение</i>	сиденье	
<i>кованный</i>	кованный	

2. Из объектов, представленных в рукописи, на Соловках до нашего времени сохранилось меньше половины: например, около 35% зданий, несколько древних каменных лабиринтов и всего лишь два деревянных креста. В каких-то случаях, при желании, можно найти остатки руин или фундаментов: что-то было разрушено еще в лагерный период, но большинство утрат приходится на послевоенное время, и увидеть их сейчас можно только на рисунках заключенных СЛОН. На прилагаемой карте обозначены экспедиционные маршруты 1934 года Пантелеймона Казаринова и Александра Евневича на пяти крупнейших островах Соловецкого архипелага. В таблице представлен перечень церковных, хозяйственных и археологических памятников, описываемых в рукописи, а также краткая информация об их территориальном расположении и степени сохранности в настоящее время.

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.: 1. Текст 2. Илл.	Исследователь
Остров Большой Соловецкий						
1	Часовня св. Предтечи и Крестителя Иоанна/ часовня Усекновения главы Иоанна Предтечи, или Таборская	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Часовня Соловецкого монастыря	237 ---	А.А. Евневич
2	Церковь прп. Онуфрия Великого	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Сохранился фундамент. Установлен крест	237 313	А.А. Евневич
3	Крест у алтаря Онуфриевской церкви и надгробные плиты архим. Паисия и архим. Макария	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Утрачено	237 314	А.А. Евневич
4	Часовня Петровская/ часовня святых апостолов Петра и Павла	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Часовня Соловецкого монастыря	238 315	А.А. Евневич
5	Часовня Александровская/ часовня св. князя Александра Невского	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Часовня Соловецкого монастыря	238 316	А.А. Евневич
6	Часовня преподобных Зосимы и Савватия Чудо-просфорная/ часовня преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, или Просфорная	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Утрачено	238 317	А.А. Евневич
7	Константиновская часовня/ часовня святых равноапостольных царей Константина и Елены	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Часовня Соловецкого монастыря	239 318	А.А. Евневич
8	Часовня святителя Филиппа/ часовня Филиппа Митрополита	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Часовня Соловецкого монастыря	239 320	А.А. Евневич
9	Док/сухой док для ремонта судов Соловецкого монастыря	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Пос. Соловецкий. Используется как стоянка катеров	241 325	А.А. Евневич
10	Обелиски на мосту у дока	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно	241 343	А.А. Евневич

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Исследователь	
					Стр.: 1. Текст 2. Илл.	
11	Столбы в порту с надписями расстояний/ верстовые столбы с указанием расстояния от Соловков до разных точек мира	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Утрачено	249 343	А.А. Евневич
12	«Мирская баня» № 2/ баня белецкая (мирская)	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Пос. Соловецкий, ул. Северная	257 358	А.А. Евневич
13	Известковый завод	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Пос. Соловецкий, ул. Северная	257 359	А.А. Евневич
14	Склад соли в Архиерейском тупике	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Пос. Соловецкий, ул. Сивко	257 ---	А.А. Евневич
15	Продовольственный склад в Архиерейском тупике	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Пос. Соловецкий, ул. Сивко	258 ---	А.А. Евневич
16	Склад сельхозинвентаря	I Кремлевское отделение СЛОН. Сельхоз № 1	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Пос. Соловецкий, ул. Сивко	258 ---	А.А. Евневич
17	Германовский корпус и конный двор	I Кремлевское отделение СЛОН. Сельхоз № 1	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Пос. Соловецкий, ул. Сивко. Гостиница для паломников	258 360	А.А. Евневич
18	Никольский корпус	I Кремлевское отделение СЛОН. Общежи- тие внешней охраны лагеря	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Пос. Соловецкий, ул. Сивко. Жилой дом	258 ---	А.А. Евневич
19	Кузнечный корпус	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Пос. Соловецкий, ул. Сивко. Общежитие паломнической службы Соловецкого монастыря	258 ---	А.А. Евневич
20	Механический завод	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Пос. Соловецкий, ул. Сивко	259 ---	А.А. Евневич
21	Здание общежития для богомольцев/«Овощной дом»	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Пос. Соловецкий, ул. Сивко. Жилой дом	259 361	А.А. Евневич
22	Филипповский корпус	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Утрачено (сохранился фундамент). Пос. Соловецкий, ул. Сивко	259 ---	А.А. Евневич
23	Конюшни, коровник, воловник	I Кремлевское отделение СЛОН. Сельхоз № 1	о. Б. Соловецкий	Сохранно частично. Пос. Соловецкий, ул. Сивко. Хозяйственные постройки Соловецкого монастыря	259 ---	А.А. Евневич
24	Ленинградская гостиница/Петербургская гостиница	I Кремлевское отделение СЛОН. Общежи- тие внешней охраны лагеря	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Гостиница и Центр гостеприимства СГИАПМЗ	259 ---	А.А. Евневич
25	Преображенская гостиница	I Кремлевское отделение СЛОН. Управле- ние Соловецких лагерей особого назначения	о. Б. Соловецкий	В руинированном состоянии. Пос. Соловецкий	259 ---	А.А. Евневич
26	Архангельская гостиница	I Кремлевское отделение СЛОН. Женский барак	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Пос. Соловецкий, ул. Приморская. Жилой дом и паломническая гостиница	260 ---	А.А. Евневич

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.:		Исследователь
					1. Текст	2. Илл.	
27	Склад Рыбпрома/амбар для гребных судов	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Пос. Соловецкий, Сельдяной мыс. Экспозиция Соловецкого морского музея	260 ---		А.А. Евневич
28	Такелажный склад/ такелажный амбар	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Пос. Соловецкий, Сельдяной мыс. Экспозиция Соловецкого морского музея	260 ---		А.А. Евневич
29	Сельдяной дом/ Соловецкая биологическая станция	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Пос. Соловецкий, Сельдяной мыс. Жилой дом и кресторезная мастерская	260 ---		А.А. Евневич
30	Лесопильный завод	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Пос. Соловецкий	261 ---		А.А. Евневич
31	Электростанция/ гидроэлектростанция	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	В руинированном состоянии. Пос. Соловецкий	261 ---		А.А. Евневич
32	Карбасная мастерская	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Пос. Соловецкий	261 ---		А.А. Евневич
33	Смолокурня	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	В руинированном состоянии. Пос. Соловецкий, ул. Северная	261 ---		А.А. Евневич
34	Кожевня/кожевенный завод	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Пос. Соловецкий, ул. Ковалева. Хозяйственная постройка	261 ---		А.А. Евневич
Вознесенский скит							
35	Церковь на вершине горы Секирной/Свято- Вознесенская церковь	IV Секирное штрафное отде- ление СЛОН. Мужской штраф- ной изолятор	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Территория Свято-Вознесенского скита Соловецкого монастыря	59 134- 135		П.К. Казаринов
36	Каменная часовня «Чудо»/часовня «Чуда Архистратига Михаила в Хонех»	IV Секирное штрафное отде- ление СЛОН	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Территория Свято-Вознесенского скита Соловецкого монастыря	63 ---		П.К. Казаринов
37	Деревянный двухэтажный жилой дом на Секирной горе	IV Секирное штрафное отде- ление СЛОН. Жилой дом охра- ны и начальника отделения	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Келейный корпус на территории Свято-Вознесенского скита Соловецкого монастыря	81 ---		П.К. Казаринов
38	Баня валунная на Секирной горе	IV Секирное штрафное отде- ление СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Баня на территории Свято- Вознесенского скита Соловецкого монастыря	81 ---		П.К. Казаринов
39	Колокол на Секирной горе	IV Секирное штрафное отде- ление СЛОН	о. Б. Соловецкий	Информация о сохранности не найдена	66 ---		П.К. Казаринов
40	Крест (остатки) на Секирной горе	IV Секирное штрафное отде- ление СЛОН	о. Б. Соловецкий	Утрачено	72 ---		П.К. Казаринов
41	Кресты по дороге на Секирную гору	-	о. Б. Соловецкий	Утрачено	74 ---		П.К. Казаринов

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.: 1. Текст 2. Илл.	Исследователь
Исаково						
42	Часовня Исаакия Далматского	II Савватьевское отделение СЛОН, командировка «Исаково» (контора лесозаготовок)	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Территория Исааковской пустыни Соловецкого монастыря	61 ---	П.К. Казаринов
43	Каменный валунный скотный дом в пункте Исаково	II Савватьевское отделение СЛОН, командировка «Исаково» (контора лесозаготовок)	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Территория Исааковской пустыни Соловецкого монастыря	83 169	П.К. Казаринов
44	Каменный валунный амбар в пункте Исаково	II Савватьевское отделение СЛОН, командировка «Исаково» (контора лесозаготовок)	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Территория Исааковской пустыни Соловецкого монастыря	84 ---	П.К. Казаринов
45	Бревенчатая землянокообразная сушильня в пункте Исаково	II Савватьевское отделение СЛОН, командировка «Исаково» (контора лесозаготовок)	о. Б. Соловецкий	Утрачено	84 171– 172	П.К. Казаринов
46	Дом двухэтажный деревянный в пункте Исаково	II Савватьевское отделение СЛОН, командировка «Исаково» (контора лесозаготовок)	о. Б. Соловецкий	Утрачено	84 173	П.К. Казаринов
47	Амбар деревянный двухэтажный в пункте Исаково	II Савватьевское отделение СЛОН, командировка «Исаково» (контора лесозаготовок)	о. Б. Соловецкий	Утрачено	85 ---	П.К. Казаринов
48	Предметы быта в Исаково	II Савватьевское отделение СЛОН, командировка «Исаково» (контора лесозаготовок)	о. Б. Соловецкий	Информация о сохранности не найдена	94 ---	П.К. Казаринов
Старая-Сосновая тonya						
49	Часовня и старая жилая изба на Старо-Сосновой/ часовня иконы Пресвятой Богородицы Корсунской и изба в Старой Сосновой пустыни	II Савватьевское отделение СЛОН, лагпункт «Старая-Сосновая»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	61 136– 137	П.К. Казаринов
50	Крест 1812 г. на Старо-Сосновой	II Савватьевское отделение СЛОН, лагпункт «Старая-Сосновая»	о. Б. Соловецкий	Сохранно. В рукописи упоминается как отсутствующий на момент описания	74 ---	П.К. Казаринов
51	Изба крестовая шестистенная на Старо-Сосновой	II Савватьевское отделение СЛОН, лагпункт «Старая-Сосновая»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	85 175	П.К. Казаринов

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.: 1. Текст 2. Илл.	Исследователь
Ново-Сосновая тonya						
52	Часовня в пункте Ново-Сосновая/часовня всех Соловецких Чудотворцев	II Савватьевское отделение СЛОН, командировка «Исаково» (контора лесозаготовок)	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Остался фундамент. Установлен крест	63 ---	П.К. Казаринов
53	Рыбачья жилая изба в пункте Ново-Сосновая	II Савватьевское отделение СЛОН, лагпункт «Новая-Сосновая»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	86 178	П.К. Казаринов
54	Бревенчатая сушильня в пункте Ново-Сосновая	II Савватьевское отделение СЛОН, лагпункт «Новая-Сосновая»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	87 179– 180	П.К. Казаринов
55	Каменный валунный амбар в пункте Ново-Сосновая	II Савватьевское отделение СЛОН, лагпункт «Новая-Сосновая»	о. Б. Соловецкий	В руинированном состоянии	87 ---	П.К. Казаринов
56	Пятистенная бревенчатая изба с новым прирубом в пункте Ново-Сосновая	II Савватьевское отделение СЛОН, лагпункт «Новая-Сосновая»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	88 ---	П.К. Казаринов
57	Крест в пункте Ново-Сосновая	II Савватьевское отделение СЛОН, лагпункт «Новая-Сосновая»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	73 ---	П.К. Казаринов
58	Крест на мысу к западу от пункта Ново-Сосновая	II Савватьевское отделение СЛОН, лагпункт «Новая-Сосновая»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	73 ---	П.К. Казаринов
Овсянка						
59	Жилая пятистенная изба в пункте Овсянка	II Савватьевское отделение СЛОН, командировка «Овсянка»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	88 183	П.К. Казаринов
60	Жилая пятистенная изба малая в пункте Овсянка	II Савватьевское отделение СЛОН, командировка «Овсянка»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	89 183	П.К. Казаринов
61	Кресты на Овсянке	II Савватьевское отделение СЛОН, командировка «Овсянка»	о. Б. Соловецкий	Упоминается как отсутствующий на момент описания. Утрачено	73 ---	П.К. Казаринов
Реболда						
62	Часовня в пункте Реболда/часовня Святителя Николая	I Кремлевское отделение СЛОН, командировка «Реболда»	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Территория поселка заготовителей водорослей	62 139	П.К. Казаринов
63	Дом двухэтажный жилой в пункте Реболда	I Кремлевское отделение СЛОН, командировка «Реболда»	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Территория поселка заготовителей водорослей	89 189– 191	П.К. Казаринов
64	Амбар деревянный в пункте Реболда	I Кремлевское отделение СЛОН, командировка «Реболда»	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Территория поселка заготовителей водорослей	90 193	П.К. Казаринов

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.: 1. Текст 2. Илл.	Исследователь
65	Колокол в пункте Реболда	I Кремлевское отделение СЛОН, команди- ровка «Реболда»	о. Б. Соловецкий	Сохранно. «Каянский» колокол. Фонды СГИАПМЗ, центральный двор Соловецкого монастыря	65 ---	П.К. Казаринов
66	Предметы быта на Реболде	I Кремлевское отделение СЛОН, команди- ровка «Реболда»	о. Б. Соловецкий	Информация о сохранности не найдена	94 ---	П.К. Казаринов
Филиппова пустынь						
67	Часовня св. Филиппа/ часовня святителя Филиппа Митрополита Московского	I Кремлевское отделение СЛОН, команди- ровка «Биосад». Пушхоз	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Территория Филипповой (Иисусовой) пустыни Соловецкого монастыря	235 309	А.А. Евневич
68	Восьмигранная часовня/ часовня-беседка на горке	I Кремлевское отделение СЛОН, команди- ровка «Биосад». Пушхоз	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Территория Филипповой (Иисусовой) пустыни Соловецкого монастыря	236 310	А.А. Евневич
69	Корпус для братии/ братский корпус Филипповой пустыни	I Кремлевское отделение СЛОН, команди- ровка «Биосад». Пушхоз	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Жилой корпус на территории Филипповой пустыни Соловецкого монастыря	236 311	А.А. Евневич
70	Солнечные часы в Филипповой пустыни	I Кремлевское отделение СЛОН, команди- ровка «Биосад». Пушхоз	о. Б. Соловецкий	Утрачено	247 341	А.А. Евневич
Белужье						
71	Жилой пятистенный дом в пункте Белужье	I Кремлевское отделение СЛОН, команди- ровка «Белужье»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	82 167	П.К. Казаринов
72	Четырехстенная изба в пункте Белужье	I Кремлевское отделение СЛОН, команди- ровка «Белужье»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	82 168	П.К. Казаринов
Трещанка						
73	Валунная коптильня на Трещанке	I Кремлевское отделение СЛОН, командировка «Трещанка». Загон для скота	о. Б. Соловецкий	Утрачено	81 ---	П.К. Казаринов
74	Кресты в 2 км к югу от Трещанки	I Кремлевское отделение СЛОН, командировка «Трещанка». Загон для скота	о. Б. Соловецкий	Утрачено	72 ---	П.К. Казаринов
Филимонова тоня						
75	Филимоновская часовня/ часовня св. Апостола Филимона	I Кремлевское отделение СЛОН, команди- ровка «Филтоня». Торфоразработки	о. Б. Соловецкий	Утрачено	234 303	А.А. Евневич
76	Жилой дом на каменном фундаменте с мансардой и крыльцом	I Кремлевское отделение СЛОН, команди- ровка «Филтоня». Торфоразработки	о. Б. Соловецкий	Утрачено	255 348	А.А. Евневич

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.:		Исследователь
					1. Текст	2. Илл.	
77	Погреб	I Кремлевское отделение СЛОН, командировка «Филтоня». Торфоразработки	о. Б. Соловецкий	Утрачено	255 349		А.А. Евневич
78	Крест на Филимоново/ Филимонова тоня	I Кремлевское отделение СЛОН, командировка «Филтоня». Торфоразработки	о. Б. Соловецкий	Утрачено	234 305		А.А. Евневич
Березовая тоня							
79	Главный дом	III Муксаломское отделение СЛОН, лагпункт «Березовая тоня»	о. Б. Соловецкий	Информация о сохранности не найдена	256 355		А.А. Евневич
80	Сарай-ледник	III Муксаломское отделение СЛОН, лагпункт «Березовая тоня»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	257 356		А.А. Евневич
81	Пристань	Лагпункт «Березовая тоня» III Муксаломского отделения СЛОН	о. Б. Соловецкий	В руинированном состоянии	257 357		А.А. Евневич
Мыс Горелый							
82	«Коптилка»/коптильня для рыбы на мысе Горелом	I Кремлевское отделение СЛОН, командировка «Горелая изба»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	256 351		А.А. Евневич
83	Изба на мысе Горелом	I Кремлевское отделение СЛОН, командировка «Горелая изба»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	256 352		А.А. Евневич
84	Еремеева изба	I Кремлевское отделение СЛОН, командировка «Еремеева изба»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	256 354		А.А. Евневич
Кислая губа							
85	Каменные выкладки в Кислой губе		о. Б. Соловецкий	Утрачено	---		А.А. Евневич
86	Крест в Кислой губе		о. Б. Соловецкий	Утрачено	236 ---		А.А. Евневич
Отдельно стоящие объекты							
87	Печерская часовня и крест в 6 км от п. Кремль по Исаковской дороге/ часовня Псково-Печерских чудотворцев		о. Б. Соловецкий	Утрачено. Установлен крест	59 133		П.К. Казаринов
88	Зосимовская часовня/ часовня прп. Зосимы Соловецкого, Зосимовская в 1,5 км от Кремля в сторону Исаково	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Установлен крест	62 138		П.К. Казаринов

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.: 1. Текст 2. Илл.	Исследователь
89	Жилая пятистенная изба в пункте Нерпичье	II Савватьевское отделение СЛОН (Савватьево), командировка «Нерпичи»	о. Б. Соловецкий	Утрачено	88 185– 186	П.К. Казаринов
90	Дамба насыпная у Красного озера	II Савватьевское отделение СЛОН (Савватьево), командировка «Красное озеро»	о. Б. Соловецкий	Сохранно. Дорога между Савватьевским скитом и Исааковской пустынью	95 195– 196	П.К. Казаринов
91	Варваринская часовня/ часовня св. великомученицы Варвары	I Кремлевское отделение СЛОН, команди- ровка «Варвар- ка». Контора лес- хоза, жилые помещения	о. Б. Соловецкий	Утрачено. Сохранился фундамент. Установлен крест	234 302	А.А. Евневич
92	Солеваренные дамбы, Садки/Филипповские садки	I Кремлевское отделение СЛОН	о. Б. Соловецкий	Сохранно	240 321– 322, 346	А.А. Евневич
93	«Переговорный камень»/ гранитная плита с памятной надписью о событиях периода Крымской войны		о. Б. Соловецкий	Сохранно	246 340	А.А. Евневич
94	Келья отшельника, монаха Антония		о. Б. Соловецкий	Утрачено	247 342	А.А. Евневич
95	Кресты и каменные кучи- основания по дороге от Реболды к п-ву Горельный и 2 креста в северной части Глубокой губы		о. Б. Соловецкий	Утрачено	235 307– 308	А.А. Евневич
96	Курган и каменные плиты между о. Лапушиным и о. Варваринским		о. Б. Соловецкий	Сохранно	222 286	А.А. Евневич
97	Лабиринт на мысу в 1 км к югу от Кремля		о. Б. Соловецкий	Утрачено. Реконструирован в 1970-х гг. «Мыс лабиринтов» на о. Б. Соловецкий	221 282	А.А. Евневич
Озерно-канальная система						
98	Судоходная канальная система/озерно- канальная система. Первый тракт (8 озер, 7 каналов): о. Даниловское – о. Средний Перт – о. Круглое Орлово – о. Щучье – о. Валдай – о. Валдай – о. Чернецкое – Окуневая губа о. Красное	Озерно-каналь- ная система СЛОН, использо- вавшаяся для сплава леса, перевозки гру- зов и людей	о. Б. Соловецкий	Сохранно	242 327– 337	А.А. Евневич
99	Судоходная канальная система/озерно- канальная система. Второй тракт (6 озер, 5 каналов): о. Даниловское – о. Средний Перт – о. Круглое Орлово – о. Щучье – о. Плотичье – о. Карзино	Озерно-каналь- ная система СЛОН, использо- вавшаяся для сплава леса, перевозки гру- зов и людей	о. Б. Соловецкий	Сохранно	245 327– 337	А.А. Евневич

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.: 1. Текст 2. Илл.	Исследователь
Остров Большой Заяцкий						
Андреевский скит						
100	Церковь ап. Андрея Первозванного/церковь Андрея Первозванного	I Кремлевское отделение СЛОН. Женский штрафной изолятор	о. Б. Заяцкий	Сохранно. Территория Андреевского скита Соловецкого монастыря	232 297– 298	А.А. Евневич
101	Каменная гавань/ валунная гавань с причалом	I Кремлевское отделение СЛОН. Женский штрафной изолятор	о. Б. Заяцкий	Сохранно. Территория Андреевского скита Соловецкого монастыря	240 323	А.А. Евневич
102	Жилой дом, одноэтажный, с фундаментом и стенами из валунов/валунная палата	I Кремлевское отделение СЛОН. Женский штрафной изолятор	о. Б. Заяцкий	Сохранно. Территория Андреевского скита Соловецкого монастыря	254 345	А.А. Евневич
103	Поварня	I Кремлевское отделение СЛОН. Женский штрафной изолятор	о. Б. Заяцкий	Сохранно. Территория Андреевского скита Соловецкого монастыря	255 345	А.А. Евневич
104	Ледник	I Кремлевское отделение СЛОН. Женский штрафной изолятор	о. Б. Заяцкий	Сохранно. Территория Андреевского скита Соловецкого монастыря	255 346	А.А. Евневич
105	Кладовая, или «палатка»	I Кремлевское отделение СЛОН. Женский штрафной изолятор	о. Б. Заяцкий	Утрачено. Сохранился фундамент. Территория Андреевского скита Соловецкого монастыря	255 346	А.А. Евневич
106	Жилое здание на булыжном фундаменте/ гостиница, или «людской дом»	I Кремлевское отделение СЛОН. Женский штрафной изолятор	о. Б. Заяцкий	Утрачено. Сохранился фундамент. Территория Андреевского скита Соловецкого монастыря	255 ---	А.А. Евневич
Отдельно стоящие объекты						
107	Кресты на г. Сопка (о. Б. Заяцкий), о. Парусном и о. Сенные Луды		о-ва Б. Заяцкий, Парусный, Сен- ные Луды	Утрачено	233 299– 300	А.А. Евневич
108	Лабиринты и каменные выкладки. 19 объектов	I Кремлевское отделение СЛОН. Женский штрафной изолятор	о. Б. Заяцкий	Разная степень сохранности	215- 221 264- 281	А.А. Евневич
Остров Анзер						
Троицкий скит						
109	Каменный корпус Троицкого скита/церковь Живоначальной Троицы и каменный келейный корпус	VI отделение СЛОН, лагпункт «Анзер»	о. Анзер (на карте о. Анзерский)	Сохранно. Территория Свято-Троицкого скита Соловецкого монастыря	47 100– 109	П.К. Казаринов
110	Бывшая Знаменская часовня/часовня иконы Божией Матери «Знамение»	VI отделение СЛОН, лагпункт «Анзер»	о. Анзер	Сохранно. Территория Свято-Троицкого скита Соловецкого монастыря	51 111	П.К. Казаринов

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.: 1. Текст 2. Илл.	Исследователь
111	Колокол в пункте Анзер	VI отделение СЛОН, лагпункт «Анзер»	о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	65 142	П.К. Казаринов
112	Иконы в пункте Анзер: Явление Елеазару Анзерскому Божией Матери, Явление Иисусу Распятскому Божией Матери, Троица Ветхозаветная	VI отделение СЛОН, лагпункт «Анзер»	о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	68 ---	П.К. Казаринов
113	Дом деревянный жилой, двухэтажный	VI отделение СЛОН, лагпункт «Анзер»	о. Анзер	Утрачено	75 150– 151	П.К. Казаринов
114	Баня из дикого камня	VI отделение СЛОН, лагпункт «Анзер»	о. Анзер	Сохранно. Территория Свято-Троицкого скита Соловецкого монастыря	75 152	П.К. Казаринов
115	Скотный двор	VI отделение СЛОН, лагпункт «Анзер»	о. Анзер	Сохранно. Территория Свято-Троицкого скита Соловецкого монастыря	76 152	П.К. Казаринов
116	«Млечный дом», молочная ферма	VI отделение СЛОН, лагпункт «Анзер»	о. Анзер	Сохранно. Территория Свято-Троицкого скита Соловецкого монастыря	76 152	П.К. Казаринов
117	Конюшня	VI отделение СЛОН, лагпункт «Анзер»	о. Анзер	Сохранно. Территория Свято-Троицкого скита Соловецкого монастыря	76 153	П.К. Казаринов
118	Предметы быта в пункте Анзер		о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	93 199– 203	П.К. Казаринов
119	Канал водный, соединяющий о. Святое с Троицкой губой в пункте Анзер/ рукотворный канал между о. Святое и Троицкой губой	VI отделение СЛОН, лагпункт «Анзер»	о. Анзер	Сохранно. Территория Свято-Троицкого скита Соловецкого монастыря	95 198	П.К. Казаринов
Троицкая тоня						
120	Хоругвь живописная в Троицкой тоне	VI отделение СЛОН, лагпункт «Троицкая», спа- сательная станция	о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	68 ---	П.К. Казаринов
121	Крест поклонный на Троицкой губе	VI отделение СЛОН, лагпункт «Троицкая», спа- сательная станция	о. Анзер	Утрачено	69 ---	П.К. Казаринов
122	Крест поклонный около колодца на дороге на Троицкую тону	VI отделение СЛОН, лагпункт «Троицкая», спа- сательная станция	о. Анзер	Сохранно	69 143– 144	П.К. Казаринов
123	Крест на безымянном мысу западной части Троицкой губы	VI отделение СЛОН, лагпункт «Троицкая», спа- сательная станция	о. Анзер	Утрачено	72 ---	П.К. Казаринов
124	Изба рыбацкая на Троицкой тоне	VI отделение СЛОН, лагпункт «Троицкая», спа- сательная станция	о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	78 ---	П.К. Казаринов

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.: 1. Текст 2. Илл.	Исследователь
125	Бревенчатый дом	VI отделение СЛОН, лагпункт «Троицкая», спа- сательная станция	о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	39 ---	П.К. Казаринов
126	Ледник	VI отделение СЛОН, лагпункт «Троицкая», спа- сательная станция	о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	39 ---	П.К. Казаринов
127	Сарай	VI отделение СЛОН, лагпункт «Троицкая», спа- сательная станция	о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	39 ---	П.К. Казаринов
128	Баня	VI отделение СЛОН, лагпункт «Троицкая», спа- сательная станция	о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	39 ---	П.К. Казаринов
129	Жилой дом	VI отделение СЛОН, лагпункт «Троицкая», спа- сательная станция	о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	39 ---	П.К. Казаринов
130	Предметы быта на Троицкой тоне	VI отделение СЛОН, лагпункт «Троицкая», спа- сательная станция	о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	92 ---	П.К. Казаринов
Голгофо-Распятский скит						
131	Воскресенская кладбищенская церковь/ церковь Воскресения Христова	VI отделение СЛОН, лагпункт «Голгофо-Распят- ский скит», Голгофа	о. Анзер	Сохранно. Территория Голгофского (Распятского) скита Соловецкого монастыря	51 115– 118	П.К. Казаринов
132	Каменный корпус Голгофо-Распятского скита/церковь Распятия Господня	VI отделение СЛОН, лагпункт «Голгофо-Распят- ский скит», Голгофа	о. Анзер	Сохранно. Территория Голгофского (Распятского) скита Соловецкого монастыря	53 119– 124	П.К. Казаринов
133	Елеазаровская часовня и крест поклонный/часовня прп. Елеазара Анзерского	VI отделение СЛОН, лагпункт «Голгофо-Распят- ский скит», Голгофа	о. Анзер	Утрачено. Восстановлено. Территория Голгофского (Распятского) скита Соловецкого монастыря	55, 69 125	П.К. Казаринов
134	Дом деревянный жилой, двухэтажный/келейный корпус	VI отделение СЛОН, лагпункт «Голгофо-Распят- ский скит», Голгофа	о. Анзер	Сохранно. Территория Голгофского (Распятского) скита Соловецкого монастыря	76 154	П.К. Казаринов
135	Баня из дикого камня	VI отделение СЛОН, лагпункт «Голгофо-Распят- ский скит», Голгофа	о. Анзер	Сохранно. Территория Голгофского (Распятского) скита Соловецкого монастыря	77 ---	П.К. Казаринов
136	Колокол на Голгофе	VI отделение СЛОН, лагпункт «Голгофо-Распят- ский скит», Голгофа	о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	65 141	П.К. Казаринов

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.: 1. Текст 2. Илл.	Исследователь
Кирилловская тона						
137	Часовня на Кирилловской тоне/ часовня в честь прп. Кирилла Новоезерского	VI отделение СЛОН, лагпункт «Кирилловская тона»	о. Анзер	Утрачено. Восстановлено	57 132	П.К. Казаринов
138	Дощечка келейная на Кирилловской тоне	VI отделение СЛОН, лагпункт «Кирилловская тона»	о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	68 ---	П.К. Казаринов
139	Дом жилой на Кирилловской тоне/ келейный корпус	VI отделение СЛОН, лагпункт «Кирилловская тона»	о. Анзер	Утрачено	77 ---	П.К. Казаринов
140	Амбар на сваях	VI отделение СЛОН, лагпункт «Кирилловская тона»	о. Анзер	Утрачено	39 ---	П.К. Казаринов
141	Предметы быта на Кирилловской тоне	VI отделение СЛОН, лагпункт «Кирилловская тона»	о. Анзер	Информация о сохранности не найдена	92 ---	П.К. Казаринов
Мыс Колгуй						
142	Кресты (маячные и поклонные) на мысу Колгуй	VI отделение СЛОН, лагпункт «Колгуй»	о. Анзер	Утрачено	71 147	П.К. Казаринов
143	Промысловая изба на мысу Колгуй	VI отделение СЛОН, лагпункт «Колгуй»	о. Анзер	Утрачено	80 166	П.К. Казаринов
144	Кресты на мысу Колгуй	VI отделение СЛОН, лагпункт «Колгуй»	о. Анзер	Утрачено	71 147– 148	П.К. Казаринов
145	Маяк деревянный на мысу Колгуй	VI отделение СЛОН, лагпункт «Колгуй»	о. Анзер	Утрачено	71 ---	П.К. Казаринов
146	Лабиринты мыса Колгуй и мыса у Петровской губы	VI отделение СЛОН, лагпункт «Колгуй»	о. Анзер	Разная степень сохранности	34 ---	П.К. Казаринов
Мыс Кеньга						
147	Часовня в пункте Кеньга/ часовня Богородицы Всех Скорбящих Радость	VI отделение СЛОН, лагпункт «Кеньга»	о. Анзер	Утрачено. Сохранился фундамент. Установлен крест	56 126– 131	П.К. Казаринов
148	Крест поклонный на берегу моря между Плотничьей губой и Кеньгой		о. Анзер	Утрачено	69 145	П.К. Казаринов
Старые городки						
149	Крест на вершине валунного кургана «Городок Петра I»	VI отделение СЛОН, лагпункт «Старые городки»	о. Анзер	Утрачено	70 146	П.К. Казаринов
150	Промысловая изба на Старых городках	VI отделение СЛОН, лагпункт «Старые городки»	о. Анзер	Утрачено	79 163	П.К. Казаринов
Отдельно стоящие объекты						
151	Кресты по западному берегу Капорской губы		о. Анзер	Утрачено	70 ---	П.К. Казаринов

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.: 1. Текст 2. Илл.	Исследователь
152	Кресты на северо-восточном мысу о-ва Анзер		о. Анзер	Утрачено	71 149	П.К. Казаринов
153	Плотничья изба, одиноко стоящее строение на берегу моря в 2,5 км к югу от пункта Анзер	VI отделение СЛОН, лагпункт «Плотничья изба»	о. Анзер	Утрачено	79 162	П.К. Казаринов
154	Промысловая изба на Могильниках, на южном берегу восточной половины острова	VI отделение СЛОН, лагпункт «Могильники»	о. Анзер	Утрачено	80 164	П.К. Казаринов
Остров Большая Муксалма						
Сергиевский скит						
155	Храм прп. Сергия Игумена Радонежского/ церковь прп. Сергия Радонежского	III Муксаломское отделение СЛОН. Сельхоз № 4. В разное время: крольчатник, мучной склад, химическая лаборатория, кустарно-промышленная мастерская	о. Б. Муксалма	Утрачено. Сохранился фундамент. Установлен крест. Территория Сергиевского скита Соловецкого монастыря	226 295	А.А. Евневич
156	Икона «Образ Спаса Нерукотворного» на пристани с западной стороны острова	III Муксаломское отделение СЛОН	о. Б. Муксалма	Информация о сохранности не найдена	229 ---	А.А. Евневич
157	Скотный двор	III Муксаломское отделение СЛОН. Сельхоз № 4	о. Б. Муксалма	Утрачено. Территория Сергиевского скита Соловецкого монастыря	251 ---	А.А. Евневич
158	Главный корпус/ каменный келейно-хозяйственный корпус	III Муксаломское отделение СЛОН. Сельхоз № 4	о. Б. Муксалма	Частично сохранно (утрачены пристройки ледника и коровника). Территория Сергиевского скита Соловецкого монастыря	251 ---	А.А. Евневич
159	Здание деревянное/ Сергиевский келейный корпус	III Муксаломское отделение СЛОН. Сельхоз № 4	о. Б. Муксалма	В руинированном состоянии. Территория Сергиевского скита Соловецкого монастыря	252 ---	А.А. Евневич
160	Валунная баня с каменным оцинкованным бассейном/валунная скотопойна с баней	III Муксаломское отделение СЛОН. Сельхоз № 4	о. Б. Муксалма	Утрачено. Территория Сергиевского скита Соловецкого монастыря	252 ---	А.А. Евневич
161	Телятник	III Муксаломское отделение СЛОН. Сельхоз № 4	о. Б. Муксалма	В руинированном состоянии. Территория Сергиевского скита Соловецкого монастыря	252 ---	А.А. Евневич
162	Свинарник	III Муксаломское отделение СЛОН. Сельхоз № 4	о. Б. Муксалма	Утрачено. Территория Сергиевского скита Соловецкого монастыря	252 ---	А.А. Евневич
163	Конюшня	III Муксаломское отделение СЛОН. Сельхоз № 4	о. Б. Муксалма	Утрачено. Территория Сергиевского скита Соловецкого монастыря	252 ---	А.А. Евневич

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.: 1. Текст 2. Илл.	Исследователь
Гора Фавор						
164	Часовня на г. Фавор/ часовня Преображения Господня	III Муксаломское отделение СЛОН, лагпункт «Фавор». Сарай	о. Б. Муксалма	Утрачено. Территория Сергиевского скита Соловецкого монастыря	227 295	А.А. Евневич
165	Иконостас, крест и иконные доски в часовне на горе Фавор/часовня Преображения Господня	III Муксаломское отделение СЛОН, лагпункт «Фавор». Сарай	о. Б. Муксалма	Утрачено	228 295	А.А. Евневич
Отдельно стоящие здания						
166	«Иванова изба»	III Муксаломское отделение СЛОН. Сельхоз № 4	о. Б. Муксалма	Утрачено	253 ---	А.А. Евневич
Остров Малая Муксалма						
Маломуксаломская тоня						
167	Часовня Рождества Христовая	III Муксаломское отделение СЛОН, лагпункт «Малая Муксалма»	о. М. Муксалма	Сохранно. Территория Сергиевского скита Соловецкого монастыря	230 296	А.А. Евневич
168	Иконы в часовне на М. Муксалме/часовня Рождества Христова	III Муксаломское отделение СЛОН, лагпункт «Малая Муксалма»	о. М. Муксалма	Информация о сохранности не найдена	230 ---	А.А. Евневич
169	Фигура ангела на чердаке часовни на М. Муксалме/часовня Рождества Христова	III Муксаломское отделение СЛОН, лагпункт «Малая Муксалма»	о. М. Муксалма	Информация о сохранности не найдена	231 ---	А.А. Евневич
170	Промысловый корпус	III Муксаломское отделение СЛОН, лагпункт «Малая Муксалма»	о. М. Муксалма	Утрачено. Территория поселка заготовителей водорослей	253 ---	А.А. Евневич
171	Филипповский корпус для рабочих людей	III Муксаломское отделение СЛОН, лагпункт «Малая Муксалма»	о. М. Муксалма	Утрачено. Территория поселка заготовителей водорослей	254 ---	А.А. Евневич
172	Баня	III Муксаломское отделение СЛОН, лагпункт «Малая Муксалма»	о. М. Муксалма	Утрачено. Территория поселка заготовителей водорослей	254 ---	А.А. Евневич
Отдельно стоящие объекты						
173	Дамбы, соединяющие Соловецкий остров с островом Б. Муксалма/ валунная дамба между о. Б. Соловецкий и о. Б. Муксалма	III Муксаломское отделение СЛОН, лагпункт «Малая Муксалма»	о. М. Муксалма	Сохранно	241 ---	А.А. Евневич

№	Название в рукописи/ историческое	В лагерный период	Место расположения	В настоящее время	Стр.:		Исследователь
					1. Текст	2. Илл.	
174	Дамба М. Муксалмы/ валунная дамба между о. Б. Муксалма и о. М. Муксалма	III Муксаломское отделение СЛОН, лагпункт «Малая Муксалма»	о. М. Муксалма	В руинированном состоянии	241 324		А.А. Евневич
175	Пристань на М. Муксалме/валунный причал на о. М. Муксалма	III Муксаломское отделение СЛОН, лагпункт «Малая Муксалма»	о. М. Муксалма	В руинированном состоянии	241 ---		А.А. Евневич

Послесловие

Александр Мартынов

О рукописи «Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага. Регистрационное обследование 1934 года (вне Кремля)» (Сводный обзор материалам обследования, учета и описаний памятников старины, искусства и культуры на Соловецких островах)

Рукопись, составленная заключенными Соловецких лагерей – заведующим лабораторией Всесоюзного института каучука и гуттаперчи Александром Афанасьевичем Евневичем, а также библиографом и краеведом Пантелеймоном Константиновичем Казариновым, – является результатом полевых регистрационных работ, осуществленных в 1934 году по приказу начальника Соловецкого отделения ББК НКВД Н. В. Агапова «под непосредственным руководством начальника Культурно-воспитательной части Соловецкого отделения т. Д. В. Головлева». Общий объем рукописи – 410 страниц, на 200 из них – рисунки и чертежи обмерен-

ных и описанных построек и искусственных сложений из камней. Обследование историко-культурных памятников Соловецкого архипелага осуществлялось «последним этапом» «вне Кремля» на островах «Анзерском, Большом и Малом Заяцких, Малом и Большом Муксолломских»¹. Рукопись составляет третью часть описания «памятников и экспонатов, находящихся и собранных в здании Музея [Соловецкого общества краеведения. – А. М.] и заповедниках его на территории Кремля». Два первых тома, содержащих описание «11 261 экспоната», были представлены в КВО ББК НКВД².

В Соловецком государственном историко-архитектурном и природном музее-заповеднике стало известно о существовании рукописи в начале 1980-х годов. Тогда же ее фотокопии были переданы фотографом Ю. А. Бродским в Архангельский краеведческий музей (Архив АКМ, инв. № 24698) и Соловецкий музей-заповедник (СГИАПМЗ, Научно-вспомогательный фонд № 3849). С любезного разрешения академика АН СССР В.Л. Янина мне посчастливилось познакомиться с оригиналом рукописи в 1982 году на кафедре археологии МГУ имени М. В. Ломоносова.

1 Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага (вне Кремля). Регистрационное обследование 1934 года. Рукопись. Копия // Соловецкий музей-заповедник. Научно-вспомогательный фонд. № 3849. С. 1. Фотокопия предоставлена Ю. А. Бродским.

2 Там же. С. 2.

Основная часть рукописи содержит общие или детальные описания церквей и часовен, рыболовных тоней и промысловых изб (в т. ч. с предметами обихода, а также рыболовного и зверобойного промыслов), производственных предприятий, гидротехнических памятников, поклонных, навигационных и обетных деревянных крестов. Шестьдесят листов обзора (включая иллюстрации) представляют объекты домонастырской и более поздней археологии архипелага, получившие свои определения преимущественно в работе предшественника авторов «манускрипта» – заключенного Соловецкого лагеря особого назначения (СЛОН) Н. Н. Виноградова³: каменные лабиринты, петроглифы, «курганы», «менгиры», «кромлехи», «дольмены», «сложные фигуры».

Главная ценность рукописи заключается, на мой взгляд, в том, что она зафиксировала гораздо более полное, чем это можно сделать в настоящее время, собрание историко-культурных памятников и объектов разных веков, созданное многими поколениями обитателей и посетителей Соловецкого архипелага с конца железного века (древнейшая радиоуглеродная дата скопления искусственных выкладок Анзерского острова) и до начала XX столетия.

³ Виноградов Н. Н. Соловецкие лабиринты. Их происхождение и место в ряду однородных доисторических памятников // Материалы СОК. Вып. IV. Соловки, 1927.

Рукопись представляет большой интерес как акт мониторинга историко-культурных памятников Соловецких островов, позволяющего современным исследователям сопоставить данные разных десятилетий и сделать верные выводы о масштабах утрат, понесенных наследием в XX веке, и степени сохранности уцелевших памятников.

Чрезвычайно важен иллюстративный ряд рукописи – рисунки и планы, выполненные в цифровом или линейном масштабах рукой А. А. Евневича, имевшего профессиональную подготовку. Благодаря иллюстрациям самая широкая аудитория могла бы получить достоверное визуальное представление об историко-культурном комплексе Соловецкого монастыря в целом и множестве утраченных объектов культуры в частности.

Что касается «археологических страниц» рукописи, включающих текстовую часть, а также рисунки и планы каменных лабиринтов и других выкладок, то следует отметить, что сопоставление данных рукописи А. А. Евневича и П. К. Казаринова с работами Н. Н. Виноградова⁴ позволяет констатировать, что им удалось обнаружить новые объекты археологии и сделать ряд существенных поправок и уточнений в описаниях первого исследователя соловецких лабиринтов. В разных местах больших островов архипелага они нашли единственный на Соловках валун с петроглифами, два песчано-каменных «кургана», несколько новых «доисторических памятников: кромлехов или единичных менгиров, поставленных наподобие курганов на базе естественных оз, и несколько каменных выкладок фигур – в виде многоконечных крестов»⁵. Один из таких «кромлехов», обнаруженных в районе «Филипповских садков», был обследован в первые десятилетия XXI века археологическими экспедициями под руководством А. Я. Мартынова⁶ и А. Е. Зарайченко⁷. Исследователи пришли к выводу о наличии следов «вмешательства» человека в рельеф данного участка побережья, а также объектов, напоминающих древние искусственные сооружения (валуны, поставленные на торец). Три

каменных креста, зафиксированных авторами рукописи на вершине г. Сигнальной Б. Заяцкого острова, существенно дополнили представления о них Н. Н. Виноградова, увидевшего только одну такую выкладку. Изображения двух из них – единственное, что сохранилось от данных объектов христианской культуры.

Наиболее ценными для процесса мониторинга бесспорных памятников и достоверно не интерпретированных объектов археологии архипелага являются обмеры и планы каменных лабиринтов и иных выкладок, выполненные А. А. Евневичем, а также схемы расположения выявленных памятников на м. Городской (с 1927 года – м. Лабиринтов) о. Анзер и о. Б. Заяцкий. В отличие от предшественника, ограничившегося измерением шагами только лабиринтов и изображением фрагментов «вход – центральное сооружение» некоторых из них, А. А. Евневич сделал обмеры всех обследованных выкладок в метрах и выполнил полные схемы или планы в цифровом масштабе. К чести регистратора, он внимательно прочел монографию предшественника и не изобразил на схеме объектов на м. Городской Анзерского острова в действительности несуществующих «лабиринтов № 3 и № 4», которые были ошибочно упомянуты как разру-

4 Виноградов Н. Н. Соловецкие лабиринты... Соловки, 1927. Он же: Новые лабиринты Соловецкого архипелага. Лабиринт Б. Заяцкого острова // Материалы СОК. Вып. XII. Соловки, 1927.

5 Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага (вне Кремля). Регистрационное обследование 1934 года. Рукопись. Копия // Соловецкий музей-заповедник. Научно-вспомогательный фонд. № 3849. С. 325–327.

6 Мартынов А. Я. Первобытная археология островов южной части Белого моря. Архангельск, 2010. С. 228.

7 Зарайченко А. Е., Шульгина М. В. «Филипповские садки»: исторический ландшафт по результатам археологических исследований // Соловецкий сборник. Выпуск 15. Архангельск, 2019. С. 32–48.

шенные и Виноградовым, и авторами более поздних отчетов и публикаций.

К сожалению, мы достоверно не знаем, было ли составлено авторами рукописи описание историко-архитектурных памятников внутри Кремля – монастыря, или в первых томах «Сводного обзора...» содержатся описания только «экспонатов». Данное обстоятельство не позволяет составить полное и объективное представление о действительных масштабах полевых (регистрационных, обмерных) работ, осуществленных заключенными Соловецких лагерей в 1930-е годы.

* * *

В последующие десятилетия изучение историко-культурного наследия Соловецких островов было продолжено многими узкими специалистами, исследователями и научными экспедициями.

Изучение историко-культурного наследия Соловецких островов было начато выдающимся русским архитектором П. Д. Барановским, который работал на памятниках Соловков дважды: в 1922 году (до пожара) и в 1923 году (после пожара)⁸. Он раньше, чем кто-либо другой, осознал огромное историко-культурное значение всего комплекса Соловецкого монастыря и вместе

с коллегами А. А. Карповым и В. В. Кратюком сделал все возможное в те годы для его спасения⁹. В 1930–2010-е годы исследованием наследия Соловецкого архипелага занимались многие специалисты и научные экспедиции.

В период существования на архипелаге Соловецкого гарнизона, объединявшего более 20 воинских частей и подразделений (1939–1957), специалистами «Военморпроекта № 27» Инженерного управления Северного флота (1953, 1956) и Проектного института № 1 ВМС (1954–1955) в рамках разработки проектных заданий на восстановление и реконструкцию зданий Кремля для использования под казармы, учебные классы и хозяйственные службы были выполнены обмеры десятков архитектурных памятников, располагающихся в пределах монастырской крепости и за ее стенами¹⁰. Данная документация была использована в процессе реставрации многих объектов архитектуры Соловецкого монастыря в последующие десятилетия.

8 Соловецкий монастырь. Из архива П. Д. Барановского / Сост. В. А. Буров, У. А. Черновол. М.: Прогресс-Традиция, 2000.

9 Там же. С. 8.

10 Архив СГИАПМЗ. Ф. 1. Оп. 1. Ед. хр. 23–51.

В 1967–2017 годах археологические экспедиции АГПИ и АОКМ (А. А. Куратов), СГИА-ПМЗ (А. Я. Мартынов) сделали максимально возможное для того, чтобы составить достоверное представление о домонастырском прошлом Соловецкого архипелага.

Ими найдены и стационарно исследованы более 60 стоянок, мастерских и местонахождений отходов каменной индустрии всех периодов эпох камня – раннего металла (от позднего мезолита до раннего Средневековья)¹¹, продолжено изучение каменных выкладок архипелага¹², открыты и исследованы памятники XI–XIII вв.¹³

Экспедициями Института археологии АН СССР–РАН (В. А. Буров, М. Е. Ворожейкина) и ПГУ–САФУ (А. Е. Зарайченко, М. В. Шульгина) осуществлены масштабные раскопки территории и памятников Соловецкого монастыря и его скитов¹⁴. Все материалы, а также результаты раскопок опубликованы в 12 книгах (монографии, каталоги, научно-популярные и документально-художественные издания), а также в 120 научных статьях, докладах конференций, кратких сообщениях.

11 Куратов А.А. Соловецкие стоянки II–I тыс. до н.э. // СА. 1983. № 4; Мартынов А.Я. Археологические памятники Соловецкого архипелага и других островов южной части Белого моря. III тыс. до н.э. – XV в. (Материалы и исследования). Архангельск–Соловки, 2002. Он же: Древними тропами Соловецких островов. М., 2006. Он же: Первобытная археология островов южной части Белого моря. Архангельск, 2010. Он же: Археологические памятники Соловецкого архипелага (мезолит – «домонастырское» Средневековье). Каталог. Соловки, 2013. Он же: Археологические памятники Соловков: опыт полевых и экспериментальных исследований. Каталог выставки. Соловки, 2017. Он же: Домонастырские древности Соловецкого архипелага (VI тыс. до н.э. – XV в.). Архангельск, 2022.

12 Куратов А.А. О каменных лабиринтах Северной Европы. Опыт классификации // СА. № 1. 1970; Буров В.А. О семантике каменных лабиринтов // Этнографическое обозрение. 2001. № 1; Куратов А.А. Каменные лабиринты в сакральном пространстве Северной Европы. Архангельск, 2008; Мартынов А.Я., Медведев А.А. О старых и новых методах в исследовании каменных лабиринтов Соловецкого архипелага // Соловецкий сборник. Выпуск 13. Архангельск, 2017. С. 8–21 и др.

13 Мартынов А.Я. Археологические памятники древних саамов на Соловецких островах // Природа и хозяйство Севера. 1983. № 11. Мурманск. С. 83–87. Он же: Памятник летописной корелы на Соловецких островах // XI всесоюзная конференция по

Основной объем исследовательской литературы, появившейся в 1950–2010-е годы, посвящен архитектурному наследию Соловецкого монастыря, а также памятникам военного зодчества и гидротехники. Первые научные описания памятников монастырского архитектурного комплекса содержались в статьях П. Н. Максимова и И. Я. Свирского¹⁵, В. И. Курлова¹⁶ и М. А. Ильина¹⁷, опиравшихся на письменные (иконографические) источники. Написанные в начальный период исследовательского процесса, они, естественно, носили полемический характер, содержали ряд предположений и выводов, не нашедших подтверждения в ходе последующих натурных исследований. Однако своим появлением они привлекали все более широкое и пристальное внимание к архитектуре Соловецкого монастыря как к уникальному историко-культурному комплексу, его состоянию и проблемам реставрации, которая осуществлялась в те годы только на памятниках, расположенных в стенах Соловецкой крепости.

Наиболее значительный вклад в его изучение внесли сотрудники ВПНРК–ВО «Союзреставрация»–ЦНРИМ О. Д. Савицкая, В. В. Скопин, В. В. Сошин, А. А. Жданов и др. Их работы характеризуют гораздо более широкий круг использованных источников, основное место среди которых стали занимать данные натурных и архивных исследований, более глубокое комплексное изучение архитектурных памятников архипелага. Его результатами стали прежде всего проекты реставрации Трапезного комплекса, Спасо-Преображенского собора, Иконописной и Портной (Чоботной) палат, Сушила, церкви апостола Андрея Первозванного и иных памятников XVI–XIX вв., реализованные при их непосредственном участии, а также статьи об этих памятниках¹⁸, снижавшие известность наиболее полных и достоверных в данном ряду научных публикаций.

изучению истории, экономики, литературы и языка скандинавских стран и Финляндии. М., 1989. С. 175–176. Он же: Домонастырские древности Соловецкого архипелага (VI тыс. до н.э. — XV в.). Архангельск, 2022. С. 337–351.

14 Буров В. А. Келейная застройка Соловецкого монастыря. Архангельск, 2011. Он же: Государево богомолье — Соловецкий монастырь. Архангельск, 2013. Он же: Соловецкая крепость: история, зодчество, археология. В 2-х томах. М.-СПб., 2020.

15 Максимов П. Н., Свирский И. Я. Новые материалы по древним зданиям Соловецкого монастыря // Архитектурное наследство. М., 1958, № 10. С. 111–126.

16 Курлов В. И. Портная палата Соловецкого монастыря // Советская археология. М., 1966, № 2.

С. 274–287. Он же: Спасо-Преображенский собор Соловецкого монастыря XVI в. // Советская археология. М., 1974, № 1. С. 79–101. Он же: О реставрации Соловецкого Преображенского собора XVI века // Советская археология. М., 1981, № 1. С. 88–99.

Ильин М. А. О первоначальном виде собора Соловецкого монастыря // Советская археология. М., 1976, № 1. С. 146–152.

17 Ильин М. А. О первоначальном виде собора Соловецкого монастыря // Советская археология. М., 1976, № 1. С. 146–152.

18 Савицкая О. Д. Исследование Трапезной Соловецкого монастыря // Реставрация и исследование памятников культуры. Выпуск 1. М.: Стройиздат, 1975. С. 168–176. Она же: Новые данные по

Большим событием в историографии Соловков стал выход в 1980 году «лихачевского сборника» статей под названием «Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов»¹⁹, составленного архитекторами, искусствоведами и филологами и являвшегося, по сути, коллективной монографией о культурно-историческом наследии всемирно известного монастыря. Впервые в рамках одного издания объектами профессиональных научных исследований стали Соловки в истории русской культуры (Д. С. Лихачев), архитектурные памятники всех крупных островов архипелага (статьи О. Д. Савицкой и С. В. Вереш), иконопись, связанная с многовековой деятельностью обители (статьи М. И. Мильчика, Л. А. Кологривовой, Е. С. Овчинниковой), знаменитая соловецкая библиотека (Н. Н. Розов). Статья О. Д. Савицкой – наиболее глубоко исследователя архитектурного наследия Соловецкого монастыря, главного архитектора проекта реставрации памятников Соловецкого монастыря в 1970–1980-е годы – была позднее опубликована с дополнениями и поправками в виде отдельного издания²⁰.

Признание широкой читательской общественности получили книги искусствоведа В. В. Скопина, написанные на основе многолетних архивных поисков преимущественно общедоступным научно-популярным языком²¹. Он разыскал и ввел в научный оборот имена множества неизвестных ранее мастеров, трудившихся на Соловках²². основополагающая статья В. В. Скопина о соловецких иконописцах стала открытием многих имен талантливых мастеров позднего Средневековья и Нового времени²³.

Исследованию малоизученных проблем эволюции архитектурного ансамбля Соловецкого монастыря посвящена книга А. Г. Мельника, проследившего историю его формирования с момента зарождения и до конца XVII века²⁴.

Иконописной палате и Святительскому корпусу Соловецкого монастыря // Реставрация и исследование памятников культуры. Выпуск 1. М.: Стройиздат, 1975. С. 244. Она же: Исследования и реставрация Спасо-Преображенского собора Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 1. Соловки, 1994. С. 6–37; Скопин В. В., Сошин В. В., Жданов А. А. Памятники архитектуры XVII в. – Андреевская церковь на Большом Заяцком острове // Соловецкое море. Архангельск–Москва, 2005. С. 67–74.

¹⁹ Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М.: Искусство, 1980.

²⁰ Савицкая О. Д. Архитектура Соловецкого монастыря. М., 2009.

²¹ Скопин В. В. Архитектурно-художественный

ансамбль Соловецкого монастыря. М., 1982 (в соавторстве с Щенниковой). Он же: На Соловецких островах. М.: Искусство, 1991, 2007. Он же: Соловки. М., 1994. Он же: Соловецкий монастырь. М., 2000 (в соавторстве с И. И. Вишневской, Е. А. Моршаковой, Т. А. Тутовой, Л. А. Щенниковой и др.).

²² Скопин В. В. Зодчие и каменщики на Соловках во второй половине XVI–XVII вв. // Архив архитектуры. М., 1992. С. 110–116.

²³ Скопин В. В. Иконописцы на Соловках в XVI – середине XVIII в. // Древнерусское искусство. М., 1989.

²⁴ Мельник А. Г. Ансамбль Соловецкого монастыря в XV–XVII вв. История, архитектура, оформление храмовых интерьеров. Ярославль, 2000.

²⁵ Савицкая О. Д. Соловецкая крепость. М., 2005.

Одним из основных объектов архивных, натуральных и археологических исследований стала крепость Соловецкого монастыря. Первоначально ее исследовала О. Д. Савицкая, монография которой была опубликована Соловецким музеем-заповедником²⁵. В публикациях В. В. Скопина прослежена военная и строительная история крепости с начала возведения до середины XIX века. Совместно с В. А. Буровым им обосновано предположение о главной роли в начале ее строительства вологодского «городового мастера» Ивана Михайлова, преемником которого стал соловецкий монах Трифон (Кологиров)²⁶.

Комплексное изучение крепости было осуществлено старшим научным сотрудником Института археологии РАН В. А. Буровым и членами его экспедиции в 1996–2016 годы. Основным результатом исследований явился фундаментальный двухтомный труд под названием «Крепость Соловецкого монастыря: история, зодчество, археология»²⁷, в котором даны ответы на вопросы, связанные с датировками, авторством, периодизацией возведения стен и башен, классификацией бойниц, затратами на строительство выдающегося памятника и др.

Важнейшая часть историко-культурного наследия монастырского времени, исследованная в последние десятилетия XX века, – гидротехнические памятники XVI–XX веков. Результаты их изучения, осуществленного специалистами ПО «Ленгипроводхоз»²⁸, «Спецпроектреставрация»²⁹, ВО «Союзреставрация»³⁰, а также исследователями НИИ Наследия имени Д. С. Лихачева и Соловецкого музея-заповедника³¹, нашли воплощение в частичной реставрации каналов судоходной системы Святого озера и ряде публикаций исполнителей полевых работ в научных сборниках³².

26 Буров В.А., Скопин В.В. О времени строительства крепости Соловецкого монастыря и его зодчем монахе Трифоне // Памятники русской архитектуры и монументального искусства. М., 1985. С. 58–70.

27 Буров В.А. Крепость Соловецкого монастыря: история, зодчество, археология. М.–СПб.: Нестор, 2021.

28 Соловецкая водохозяйственная система: карта-схема М 1:50 000 / Материалы комплексного обследования гидротехнической системы Б. Соловецкого острова в 1990–1993 гг. Ленгипроводхоз, 1993 // Архив СГИАПМЗ. Ф. 1. Оп. 1. Ед. хр. 118, 119 (1–6).

29 Охранные зоны гидросистем. Раздел в проекте

«Соловецкий архипелаг. Зоны охраны памятников истории и культуры» // НИИ «Спецпроектреставрация». СПб., 2001 // Архив СГИАПМЗ. Ф. 1. Оп. 2. Ед. хр. 1.

30 Архив СГИАПМЗ. Ф. 1. Оп. 1. Ед. хр. 112, 140.

31 Окороков А.В., Шпикалова Е.В. Исследование набережной Соловецкого монастыря // Памятниковедение. Изучение памятников истории и культуры в гидросфере. Вып. 1. М., 1990.

32 Натъитник А.А., Никишин Н.А. Озерно-канальные водохозяйственные системы Соловецких островов – памятники истории и культуры в гидросфере // Памятниковедение. Изучение памятников истории и культуры в гидросфере. Вып. 1. Отв. ред. А.В. Окороков. М., 1990; Захаров Ю.С.

Изучение историко-архитектурного наследия Соловецкого монастыря было продолжено в начале XXI века. Результаты архивных, натурных и полевых исследований вошли в каталоги³³, коллективные монографии³⁴, выпуски «Соловецкого сборника» – ежегодного издания Соловецкого музея-заповедника³⁵.

* * *

Отдавая должное самоотверженному труду исследователей историко-культурного наследия Соловецкого монастыря второй половины XX – начала XXI века, следует отметить, что основными объектами изучения были для них архитектурные и гидротехнические памятники, в основном уцелевшие до настоящего времени или не сохранившиеся, но кратко описанные и изображенные на гравюрах и литографиях XVIII–XIX веков. За рамками их разысканий оставались многие менее известные и к тому же безвозвратно утраченные объекты культового и хозяйственного назначения: кресты и беседки на путях-дорогах, расходящихся от монастыря, часовни, промысловые избы и хозяйственные постройки в скитах и пустынях, звонницы, деревянные причалы, ограды и т.д. Основной причиной этого следует считать отсутствие у специалистов тех лет информации о существовании уни-

кальной рукописи – единственного источника, позволяющего сравнительно полно и точно судить об этой части монастырского наследия.

* * *

Сводный обзор

А. А. Евневича и П. К. Казаринова, несмотря на «тяжелый», трудночитаемый язык, не совсем точные описания некоторых объектов и отсутствие аналитической части (это не входило в задачи регистрации), без сомнения, является ценным вкладом в историю исследований культурно-исторических памятников Соловецких островов. В ней содержится очень важный для интерпретации источниковедческий материал. В сопоставлении с предшествующими и последующими регистрационными документами рукопись позволяет проследить судьбу множества памятников, созданных как «домонастырскими» обитателями Соловков, так и насельниками Соловецкого монастыря. Несомненную ценность представляют планы и схемы расположения памятников разных периодов, описания и зарисовки объектов наследия, не зафиксированных другими исследователями и не сохранившихся до настоящего времени. Она объемна, многопланова. Детально еще не изучена, известные нам попытки анализа собранного в ней мате-

Озерно-канальные системы на островах Соловецкого архипелага // Соловецкий сборник. Выпуск 9. Архангельск, 2013. С. 94–135.

33 Наследие Соловецкого монастыря в музеях Архангельской области: Каталог / Сост. Т.М. Кольцова. М.: СканРус, 2006.

34 Соловецкие острова: духовное, культурное и природное наследие. Указатели, пояснительный текст к карте, справочные сведения. Труды МАКЭ под общей редакцией П.В. Боярского и В.П. Стоярова. М., 2006.

35 Брагина И.Г. Иконостасы церкви Успения Пресвятой Богородицы Трапезного комплекса Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 3. Архангельск, 2006. С. 7–35. Она же: Декор архитектурных памятников Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 4. Архангельск, 2007. С. 26–74. Она же: Иконостасы церкви Свяителя Николая, Троицкого Зосимо-Савватиевского собора и церкви Преподобного Германа Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 5. Архангельск, 2008. С. 9–23. Она же: Кожевенная кладовая Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 7. Архангельск, 2011. С. 4–12.

риала выразились в общей аннотации³⁶ или касались объектов археологии, сложенных из камней в железном веке и в более позднее время³⁷, а также промыслово-хозяйственных построек Анзерского острова XIX – начала XX века³⁸.

Рукопись «Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага» прожила свою довольно длинную и очень непростую жизнь. Ее историческая и культурная ценность несомненна. Это один из тех рукописных памятников, без знакомства с которыми не может сложиться достоверное представление как о выдающемся историко-культурном комплексе Соловецких островов, так и об одном из наиболее трагических периодов в истории России (СССР) XX века.

**Александр Мартынов,
заместитель директора по
научной работе Соловецкого
музея-заповедника, кандидат
исторических наук**

36 Куратов А.А. Соловецкие памятники (описания А.А.Евневича и П.К.Казаринова, 1934 г.) // Проблемы изучения историко-культурной среды Арктики. М., 1990. С. 301–302.

37 Мартынов А.Я. Древними тропами Соловецких островов. М.: Русский Север, 2006. С. 218–224.

38 Скопин В.В. Анзерский остров. Очерки строительной истории. Рукопись // Архив СГИАПМЗ. Ф. 5. Оп. 1. Ед. хр. 658.

АГПИ	Принятые сокращения Архангельский государственный педагогический институт имени М. В. Ломоносова
АОКМ	Архангельский областной краеведческий музей
ББК НКВД	Беломорско- Балтийский комбинат Народного комиссариата внутренних дел
ВО	Всесоюзное объединение
КВО	Культурно- воспитательный отдел
НКВД	Народный комиссариат внутренних дел
ПГУ	Поморский государственный университет имени М. В. Ломоносова (Архангельск)
ПО	Производственное объединение
САФУ	Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (Архангельск)
СГИАПМЗ	Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник
СОК	Соловецкое общество краеведения
ЦНРПМ	Центральные научно-реставрационные производственные мастерские (Москва)

Татьяна Полянская
Светлана Пухова
Елена Солозובה
Музей истории ГУЛАГа

Последний этап особой бригады. *Опыт исследования истории музейного предмета – рукописи «Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага (вне Кремля). Регистрационное обследование 1934 года»*

Историческая справка:
СЛОН – СТОН

Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН) ОГПУ – Соловецкий исправительно-трудовой лагерь (ИТЛ) – 8-е Соловецкое специальное отделение (штрафное) Беломорско-Балтийского комбината (ББК) НКВД – Соловецкая тюрьма особого назначения (СТОН)

В 1920 году в годы Гражданской войны в стенах Спасо-Преображенского монастыря был открыт один из первых концентрационных лагерей советской власти.

После окончания Гражданской войны концентрационный лагерь на Соловках, как, впрочем, и все подобные лагеря, был закрыт. Но советская власть решила продолжить опыт по размещению

заключенных не в тюрьмах, а в лагерях. В октябре 1923 года по постановлению Совнаркома СССР на Соловецких островах был открыт лагерь принудительных работ особого назначения, куда были переведены политические заключенные из концентрационных лагерей, расположенных на Севере России.

Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН) подчинялся непосредственно Объединенному государственному политическому управлению (ОГПУ) при Совнаркоме СССР, которое располагало собственными воинскими формированиями и обособленной репрессивной системой, в которую входили внутренние тюрьмы, изоляторы и концентрационные лагеря особого назначения. Вся деятельность ОГПУ базировалась на внутриведомственных актах, не подчинялась общегосударственному законодательству, была исключена из поля зрения общественности. Главлит издал ряд секретных циркуляров «О Соловецких концлагерях», «О сведениях по работе и структуре ОГПУ» и других, которые запрещали публиковать информацию о деятельности Политуправления¹. Отсутствие гласности позволяло ОГПУ бесконтрольно и безнаказанно распоряжаться человеческими судьбами.

¹ *Иванова Г.М.* История ГУЛАГа. 1918–1960. М.: Наука. С. 149.

Численность заключенных лагеря росла в геометрической прогрессии: с 2500 человек в 1923 году до 70000 в 1930 году.

В основе деятельности Соловецкого лагеря лежал принцип самоокупаемости за счет труда заключенных, который рассматривался как воспитательная мера. Все это должно было продемонстрировать новую советскую пенитенциарную систему, отличную от традиционной «буржуазной».

СЛОН стал первой и до 1929 года оставался единственной в системе ОГПУ особой государственной структурой: здесь был написан Устав Соловецкого лагеря, введено собственное денежное обращение, организовано местное почтовое и телеграфное сообщение и т.д. Это было своего рода государство в государстве, подконтрольное Политуправлению.

В 1929 году было принято постановление об использовании труда уголовно-заключенных: для организации этого процесса в стране начинается создание сети исправительно-трудовых лагерей по типу Соловецкого лагеря, руководство которыми поручается вновь созданному Главному управлению лагерей (ГУЛАГ). В 1929 году Соловецкий лагерь особого назначения был переименован в Соловецкий исправительно-трудовой лагерь (ИТЛ).

С 1930 по 1937 год Соловецкий лагерь переживал постоянные административные изменения, и одним из крупнейших стало закрытие в 1933 году Соловецкого лагеря и преобразование его в 8-е Соловецкое специальное (штрафное) отделение Беломорско-Балтийского комбината (ББК) НКВД. 20 февраля 1937 года Соловецкое отделение ББК было передано 10-му отделу ГУГБ НКВД и реорганизовано в Соловецкую тюрьму особого назначения (СТОН). Часть заключенных, находившихся на Соловках, была переведена на тюремный режим, часть вывезена с островов в другие лагеря. В Соловецкую тюрьму отправлялись осужденные по политическим мотивам, приговоренные к тюремному заключению. 2 ноября 1939 года Соловецкая тюрьма была закрыта.

Основным населением Соловков с момента основания на них лагеря были как уголовники, так и осужденные по политическим мотивам (эсеры, меньшевики и анархисты). «Политики» в первые годы существования лагеря занимали привилегированное положение: не работали, свободно общались друг с другом, получали помощь от Красного Креста, но постепенно режим в отношении этой категории заключенных стал ужесточаться. И в 1925 году политическая часть на Соловках была

ликвидирована, а политические заключенные в своем положении были приравнены к уголовникам.

Создавая государство заключенных, его руководители предусмотрели все аспекты его деятельности. В 1924 году в Соловецком лагере появилась культурно-воспитательная часть (КВЧ), со временем переросшая в воспитательно-трудовой отдел (ВТО). Главной задачей, которую должна была решать культурно-воспитательная часть, была перековка заключенных в полноценных строителей социализма. С этой целью в лагере было организовано Соловецкое отделение Архангельского общества краеведения (СОАОК). Одним из первых отделений СОАОК стал музей, призванный обеспечивать охрану архитектурных памятников.

Лагерь давал возможность заключенным изобретателям, инженерам, ученым продолжать научную работу. Впоследствии, уже в конце 1930-х годов, этот соловецкий опыт ляжет в основу возникновения «шарашек» – закрытых конструкторских бюро тюремного типа. Невозможно перечислить все, что было организовано и создано на Соловках руками заключенных. Но здесь стоит сделать важное замечание, что все соловецкие достижения, в которые заключенные вкладывали свои знания и душу, для руко-

водства лагеря служили лишь витриной и гордостью удавшегося эксперимента. А каждый соловецкий заключенный специалист понимал, что его достижения не являются индульгенцией на жизнь, и в любой момент он может быть отправлен в штрафной изолятор, подвергнут пыткам и расстрелян. В историю вошли описанные в воспоминаниях Д. С. Лихачева расстрелы политических заключенных, изошренные пытки и зловещая Секирная гора с холодным штрафным изолятором, пребывание в котором выдерживали не все заключенные.

В 1937–1938 годах по стране прокатились беспрецедентные по своему размаху и масштабу репрессии. Террор затронул как тех, кто был на свободе, так и тех, кто находился в заключении. 30 июля 1937 года нарком внутренних дел СССР Н. И. Ежов подписал приказ № 00447 о репрессировании «антисоветских элементов». На республики, края и области были спущены лимиты на аресты и расстрелы. Разнарядки на расстрелы были отправлены также в лагеря и тюрьмы НКВД. Для реализации приказа создавались специальные внесудебные органы – тройки, состоящие из начальника управления НКВД, секретаря партийной организации и регионального прокурора. Приговоры троек выносились заочно и не под-

лежали обжалованию. 19 августа в Соловецкую тюрьму поступила директива Н. И. Ежова № 59190, согласно которой с 25 августа по 25 октября по приговору тройки должны были быть расстреляны 1200 человек. Приговоры в отношении заключенных Соловецкой тюрьмы особого назначения оформлялись особой тройкой НКВД Ленинградской области.

С октября 1937 по февраль 1938 года были приговорены к расстрелу не 1200, а 1825 заключенных Соловецкой тюрьмы: 9 октября 1937 – 657 человек (расстреляны 27 октября, 2 и 3 ноября 1937); 10 октября 1937 – 459 человек (расстреляны 1 и 4 ноября 1937); 10 ноября 1937 – 84 человека (расстреляны 8 декабря 1937); 25 ноября 1937 – 425 человек (расстреляны 8 декабря 1937); 14 февраля 1938 – 200 человек (дата расстрела неизвестна)².

История Соловецкого лагеря, а затем тюрьмы, весьма непродолжительна, всего 16 лет, но тем не менее соловецкие заключенные, по оценкам специалистов, оставили внушительное культурное наследие. К сожалению, значительная часть документов была утрачена после ликвидации лагеря и тюрьмы. И теперь каждый найденный и переданный в музей артефакт становится важным событием не только для исследователей репрессивной системы

советской власти, но и для культурологов, искусствоведов, археологов и историков.

Несколько лет назад, в 2014 году, фонды Музея истории ГУЛАГа пополнились уникальным экспонатом. Этот экспонат – рукопись, посвященная обследованию памятников Соловецких островов в 1934 году. Ее авторами были заключенные: известный сибирский библиограф и краевед Пантелеймон Константинович Казаринов и бывший директор биотехнической лаборатории Всесоюзного института каучука и гуттаперчи Александр Афанасьевич Евневич.

Казаринов и Евневич не пережили заключения, они разделили судьбу многих заключенных-специалистов, оказавшихся на Соловках во время Большого террора.

Пантелеймон Казаринов был вывезен в Карелию с первым этапом, куда вошли 1111 человек, приговоренных к расстрелу 9 и 10 октября 1937 года. На самом деле приговорено было 1116 человек, но четверо были отправлены в другие лагеря, а пятый умер в тюрьме. Осужденных размещали в следственном изоляторе Белбалтлага, затем по одному вызывали якобы для медосмотра, на самом деле сверяли установочные данные, связывали и отправляли в отдельное помещение, где укла-

² <https://memorial-nic.org/solovki.html> (дата обращения: 09.11.2022).

28 февраля 2022 года Международное историко-просветительское, благотворительное и правозащитное общество «Мемориал» ликвидировано Верховным Судом Российской Федерации.

дывали на пол. Затем в крытых машинах отправляли к расстрельному полигону Белбалтлага в 16 км от Медвежьей Горы, в урочище Сандармох.

Александр Евневич попал во второй соловецкий этап. 25 ноября 1937 года он был приговорен особой тройкой УНКВД Ленинградской области к расстрелу. Второй этап был сформирован из приговоренных к расстрелу 10 и 25 ноября – всего 509 человек. Приговор был приведен в исполнение 8 декабря 1937 года. Где это произошло, до сих пор неизвестно. Предположительно Александр Евневич и весь второй этап был расстрелян в Ленинградской области, в районе Лодейного Поля.

История музейного предмета (ГМИГ КП-1759)

В 2014 году Петр Григорьевич Гайдуков (археолог, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН) передал в фонды Музея истории ГУЛАГа рукопись из разряда историко-археологических памятников Соловецкого архипелага, датируемую 1934 годом.

Рукопись представляла собой самодельную книгу в синем коленкором переплете с золотым тиснением на обложке: *«Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага (вне Кремля)».*

Книга небольшого размера – 30,5х22 см и объема (410 страниц).

Помимо легенды и истории бытования рукописной книги, рассказанной Петром Григорьевичем Гайдуковым, никакой другой информации у сотрудников музея на тот момент не было.

А легенда эта была такова: еще в 1980-е годы прошлого века архитектор-реставратор Алексей Васильевич Воробьев прислал эту рукопись через археолога Владимира Андроновича Бурова профессору, историку и археологу Валентину Лаврентьевичу Янину с запиской:

Дорогой Валентин Лаврентьевич! Посылаю Вам рукописную книгу по Соловкам. Эту книгу я получил от архитектора (через моего начальника) – фамилию архитектора, передавшего книгу, я забыл. Если нужно – уточню. Книгу я получил в 50-х гг. – в 1957 году. Если эта книга Вам будет не нужна – я тогда намереваюсь ее сдать в Соловецкий музей. С уважением, Ал. Воробьев. 9.II.81 г.

Затем эта рукопись была передана в издательство «Книга», известно также, что к ней Дмитрием Сергеевичем Лихачевым 15 марта 1991 года была написана вступительная статья – 70 страниц машинописного текста. Следы этой статьи и редактора, работавшего над подготовкой рукописи к печати, Елены Борисовны Покровской, затерялись. И нам, сколько усилий мы ни прилагали, так и не удалось их найти. Издательским планам издательства «Книга» не суждено было сбыться, однако вышеупомянутая соловецкая рукопись в 2014 году стала музейным предметом с номером хранения ГМИГ КП-1759.

Каждому музейному предмету полагается научный паспорт, который впоследствии служит исходным документом для научно-исследовательской работы, ведущейся с музейными экспонатами. А научно-исследовательская работа нам предстояла большая, потому как основные сведения об авторах рукописи отсутствовали.

Кто эти соловецкие заключенные, успевшие за лето (июнь-август) 1934 года сделать полную выверку и описание памятников и экспонатов старины, искусства и культуры на территории вне кремлевских районов Соловецкого архипелага? Ведь в их «регистрационное обследование» вошли 274 единицы доисторических памятни-

ков и исторических сооружений, вскрывающих прошлые этапы бывшей здесь материальной культуры. Солеварни, дамбы, мосты, доки, каналы, промысловые избы, рыболовные тони со складочными помещениями, пристанями, ледниками; монастырские фактории с молочными фермами, складами, мастерскими, банями; церковные строения со скитами, часовнями и гостиницами; бывшие производственные монастырские предприятия (известковый завод, механический завод, лесопильный завод, смолокурный завод, кожевенный завод, судостроительные верфи, карбасные мастерские, электростанция); обетные и поклонные кресты, часть которых выполняла функцию своеобразных маяков, ряд лабиринтов и каменных выкладок, кромлехов, дольменов и курганов и многое другое.

В самом начале рукописи в «Сводном обзоре материалам обследования, учета и описаний памятников старины, искусства и культуры на Соловецких островах» начальник Соловецкого отделения Беломорско-Балтийского комбината (ББК) НКВД Агапов называет ее авторов «особою бригадою» Соловецкого музея. Бригада проводила исследование под непосредственным руководством начальника Культурно-воспитательной части Соловецкого отделения Д. В. Головлева.

Кто же составлял эту «особую бригаду» Соловецкого музея? Кто был в этом этапе обследования на территории вне кремлевских районов – на островах: Большом Соловецком, Малом и Большом Муксомоломских, Малом и Большом Заяцких и на Анзерском?

В северной и северо-западной части Соловецкого острова и на острове Анзер работал П. К. Казаринов, а в южной и юго-восточной части Соловецкого острова, на Заяцких островах и на Муксалме – А. А. Евневич.

Итак, у нас появились 4 фамилии участников:

Агапов – начальник Соловецкого отделения ББК НКВД;

Д. В. Головлев – начальник Культурно-воспитательной части Соловецкого отделения ББК НКВД;

А. А. Евневич и П. К. Казаринов – заключенные Соловецкого отделения ББК НКВД.

Кроме этой информации, у нас больше ничего не было – только фамилии, одна даже без точных инициалов, и название должностей сотрудников НКВД. Нужно было начинать поисковую работу, в ходе которой мы надеялись получить точные биографические данные, архивные документы, фотографии.

Начали поиски с Пантелеймона Константиновича Казаринова: специалисты Центра доку-

ментации Музея истории ГУЛАГа отправили запросы в УФСБ России по Новосибирской области, в УФСБ России по Санкт-Петербургу в Ленинградской области и т.д.

Авторы
рукописи –
заключенные
регистраторы

П. К. Казаринов

Фамилия Казаринов широко известна не только в музейном сообществе. Пантелеймон Константинович приложил немало усилий для развития краеведения в Сибири, он являлся основоположником библиотечного дела Сибири и одним из авторов Сибирской советской



Студент
Казаринов
у-ние

24/III 1907.

Пантелеймон Казаринов во время учебы
в Казанском университете. 24 марта 1907 г. I-3307

энциклопедии. Он же оказался и одним из авторов нашей соловецкой рукописи, одним из членов особой бригады последнего этапа.

С судьбой Пантелеймона Казаринова сотрудники Музея истории ГУЛАГа познакомились еще при подготовке материалов для постоянной экспозиции музея «ГУЛАГ в судьбах людей и истории страны». В 2017 году удалось разыскать внучку Казаринова – Наталью Владимировну и записать с ней подробное интервью. Она предоставила нам возможность изучить семейный архив Казариновых, часть документов Наталья Владимировна передала в музейный фонд.

Таким образом, в постоянной музейной экспозиции поя-



1930 г.
В редакции ССЭ

вилась витрина, посвященная П. К. Казаринову, в ней размещены две его важнейшие работы: первый том Сибирской советской энциклопедии (ГМИГ КП-3420) и соловецкая рукопись – «Сводный обзор материалам обследования, учета и описаний памятников старины, искусства и культуры на Соловецких островах» (ГМИГ КП-1759).

У нас есть две фотографии Пантелеймона Константиновича: на одной – он еще совсем юный студент Казанского университета (фотография 1907 года), на другой (1930 года) – уже взрослый красивый мужчина за столом в редакции ССЭ.

Пантелеймон Казаринов родился 3 сентября 1885 года в Иркутске в многодетной семье. Учился в духовной семинарии, но в 1905 году был исключен за политические высказывания. Позже поступил на юридический факультет Казанского университета и после первого курса перевелся в Петербургский университет, по окончании которого в 1911 году вернулся в Иркутск.

В течение семи лет Пантелеймон Константинович работал мировым судьей, затем товарищем прокурора Иркутского окружного суда. В 1920 году был избран в состав первого советского народного суда Иркутска.

Свободное от юридической практики время Казаринов

30

Казаринов

355

О. Г. П. У.

АНКЕТА №

для арестованных и задержанных с зачислением за О. Г. П. У.

Лица, давшие неверные показания в анкете, будут подвергнуты строжайшей ответственности.

ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ
---------	--------

I-я часть (заполняется заключенными).

1) Фамилия	Казаринов
2) Имя и отчество	Пантелеймон Константинович
3) Гражданин какого государства	СССР
4) Национальность	рус
5) Место рождения (откуда происходит)	Губ. Новосибирск уезд вол. село Иркинское
6) Возраст (год рождения)	47 лет; родился в авг. месяце 1881 г.
7) Образование а) грамотен ли	а)
б) какую школу окончил	б) окончил Петербургский техникум (механик)
в) если не окончил, то с какого года прош.	в) прош.

8) Состав семьи, место жительства и место работы каждого члена (отца, матери, детей, мужа, жены, братьев и сестер).	Степень родства	Фамилия, имя и отчество	Возраст	Занятие или место работы и должность или профессия	Место жительства (адрес)
1 жена	Казаринова	47	не работает	Новосибирск	
2 дочь	Казаринова	25	учащаясь	Петропавловск 47	
3 сын	Казаринов	21	"	Томск	
4 сын	Казаринов	19	"	У. Свердлов, 9	
5 сестра	Казаринова	37	случайно в Ком. Бр. сект.	Новосибирск Пос. Иркинское 47	

9) Политические взгляды: а) и какой партии состои., б) с какого времени	б/п
10) Профессия	научный работник, библиотекарь, историк-этнограф
11) Род занятий и место службы в момент ареста	стар. научной сотрудн. в библиотеке Красивенькой
12) Служил ли на государственной службе, в каком чине	состоял, Ком. секретар (только не на службе, там не служил)
13) Был ли в плену или в пленничестве, каковы условия содержания	нет
14) Был ли в лагере и во время работы по найму, то есть в состоянии принудительного труда	

ОБВИНЯЮТСЯ:

В том, что вошли в состав к-р белоэвардейской повстанческой организации, поставившей перед собой задачу свержения Советской власти путем вооруженного восстания и установления буржуазно-демократической республики.

Являлись организаторами и руководителями боевых ячеек к-р организации

т.е. в действиях, предусмотренных ст. 2-2-11 УК. X

Все перечисленные лица обвиняемые, за исключением _____, виновными себя признали полностью.

посвящал краеведческой работе. Он начал составление первой библиографии по изучению Сибири. Результатом этой работы стало создание в 1918 году Иркутского общества библиотковедения. Казаринов руководил Иркутским отделением Книжной палаты, принимал участие в работе различных организаций, связанных с библиотечной, образовательной и научной деятельностью. Коллекция книг, собранных Казариновым из обменных фондов библиотек по всей стране, легла в основу собрания одной из крупнейших библиотек Сибири, которая сегодня носит название Новосибирской государ-

ственной областной научной библиотеки. Пантелеймон Константинович был назначен первым директором этой библиотеки и переехал жить и работать в Новосибирск в 1927 году.

Казаринов принимал активное участие в работе Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества (ВСОРГО) – старейшей научной ассоциации Сибири. Революционные события и Первая мировая война прервали деятельность организации. В начале 1920-х годов благодаря усилиям Казаринова работа ВСОРГО стала налаживаться. Появились издательские



Сибирская Советская энциклопедия в 4-х томах. Том первый «А-Ж». Новосибирск: Сибирское краевое издательство, 1929. ГМИГ КП-3420

Музей истории ГУЛАГа

и исследовательские проекты. В 1922 году Казаринов возглавил Восточно-Сибирский отдел РГО.

Казаринов участвовал с докладами в работе I Восточно-Сибирского краеведческого съезда в Иркутске в 1925 году и I Сибирского краеведческого научно-исследовательского съезда в Новосибирске в 1926 году. В ходе съезда 1926 года было принято решение о создании Сибирской советской энциклопедии. Казаринов был назначен ответственным секретарем редакции и с головой погрузился в новый проект.

Казаринов выступил основным координатором работы редакции. При его участии разрабатывалась методика составления словарных статей, подбирались авторский коллектив. Пантелеймон Константинович стал автором нескольких статей.

За годы работы в Новосибирске вышло несколько авторских публикаций: «Три четверти века», очерк о работе Восточно-Сибирского отделения Русского географического общества: «Местная печать Сибирского края в 1927 году» и другие.

Работа по составлению энциклопедии продвигалась быстро. Уже в 1929 году появился первый том, в 1931-м – второй, в 1933-м – третий. Сибирская советская энциклопедия стала результатом труда многих ученых-краеве-

дов и фундаментальной основой изучения Сибири, которая не потеряла свое значение до наших дней.

К сожалению, Пантелеймон Константинович не увидел третий том энциклопедии. 21 января 1933 года он был арестован как член контрреволюционной организации «Белогвардейский заговор». Дело, ставшее одним из крупнейших в стране в начале 1930-х годов, было полностью сфабриковано сотрудниками полпредства ОГПУ по Западно-Сибирскому краю. Наряду с бывшими белогвардейскими офицерами по делу были арестованы представители интеллигенции, среди них директор Томского краевого музея Михаил Бонифатьевич Шатилов.

«Папу арестовали в январе 1933 года, вскоре после Рождества. Обыск продолжался с восьми вечера до семи утра. Папин стол и шкаф, плотно заполненные бумагами и книгами, отняли уйму времени. Уже из тюрьмы папа переслал свой портрет. Его на оберточной бумаге нарисовал художник Воцакин. Видный импрессионист оканчивал свой жизненный путь в той же камере. Так называемое «следствие» шло год. Папу обвинили в подготовке вооруженного переворота и отправили на Соловки. Это страшное слово было в то время пугалом для интеллигенции», – воспоминал сын Пантелеймона Константиновича Владимир.

КАЗАРИНОВОЙ Н.В.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ФСБ России)
УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОРОДУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Служба
регистрации и архивных фондов

19.11.2019 № 10/2-К-4368/685

Уважаемая Наталья Владимировна!

Ваше обращение от 1 ноября 2019 г. рассмотрено в соответствии с Федеральным законом от 2 мая 2006 г. № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» и с Административным регламентом Федеральной службы безопасности Российской Федерации по предоставлению государственной услуги по выдаче архивных справок или копий архивных документов, утвержденным приказом ФСБ России от 28 августа 2013 г. № 459.

Из материалов архивного фонда УФСБ России по городу Санкт-Петербургу и Ленинградской области установлено, что

Козаринов Пантелеймон Константинович, 1885 г.р., уроженец г. Иркутска, русский, гражданин СССР, беспартийный, бывш. прокурор г. Иркутска, член колчаковской следственной комиссии, осужден 5 августа 1933 г. по ст. 58-2-11 УК РСФСР к заключению в ИТЛ сроком на 10 лет.

Отбывая наказание в Соловецкой тюрьме, Козаринов П.К. Постановлением Особой Тройки УНКВД по Ленинградской области от 9 октября 1937 г. за контрреволюционную агитацию (статья обвинения не указана) был осужден к высшей мере наказания – расстрелу. Приговор приведен в исполнение 27 октября 1937 г. в г. Кемь.

Другими сведениями в отношении Козаринова П.К. архив УФСБ России по городу Санкт-Петербургу и Ленинградской области не располагает.

Зам Начальник службы



П.В. Миронов
К.В. Зригорьев

№ 00651/-
28.11.2019



**Первый заместитель
Председателя Верховного Суда
Российской Федерации**

Поварская ул., д. 15, Москва, 121260

24 сентября 2020 г. № 4н-2753/58

На № _____ от _____

СПРАВКА

Казаринов Пантелеймон Константинович, 1885 года рождения, по постановлению коллегии ОГПУ от 5 августа 1933 г. осужден по ст. 58-2 и 58-11 УК РСФСР к 10 (десяти) годам лишения свободы.

Определением Военной коллегии Верховного Суда СССР от 29 июля 1958 г. постановление коллегии ОГПУ от 5 августа 1933 г. в отношении Казаринова П.К. отменено и дело прекращено за отсутствием в его действиях состава преступления.

По данному делу Казаринов Пантелеймон Константинович реабилитирован.



Г.П. Серков



Сотрудникам Центра документации Музея истории ГУЛАГа удалось получить копию следственного дела П. К. Казаринова.

Пантелеймон Константинович был осужден 5 августа 1933 года коллегией ОГПУ по ст. 58-2 и 58-11 УК РСФСР к 10 годам лишения свободы. Все протоколы допросов он заполнял собственноручно, в одном из них от 26 января 1933 года им записано: «Признаю себя виновным в том, что я, зная о наличии существования к-р организации, не предпринял мер к прекращению ее деятельности».

В обвинительном заключении говорилось, что обвиняемые «вошли в состав к-р белогвардейской повстанческой организации, поставившей перед собой задачу свержения Советской власти путем вооруженного восстания и установления буржуазно-демократической республики».

Казаринов был этапирован в Соловецкий лагерь. Из-за большого сердца он был освобожден от общих работ и определен в библиотеку, где занимался переводом финского эпоса «Калевала» на русский язык.

В сентябре 1934 года на Соловки приехала жена Казаринова, Анна Фоминична, ей удалось добиться свидания с мужем на 10 дней. После ее отъезда Пантелеймон Константинович писал: «Нюту я нашел до предела исху-

давшей. Очень этим я опечален. Я просил Нюту отказаться от намерения снабжать меня посылками, но она и слушать не хотела. Я бессильно заплакал».

В октябре 1937 года Казаринова и еще 1115 заключенных включили в первый соловецкий список «антисоветских элементов», подлежащих расстрелу по приказу НКВД № 00447. 9 октября 1937 года тройка УНКВД по Ленинградской области приговорила Пантелеймона Казаринова к высшей мере наказания. Заключенных вывезли в Медвежьегорский район Карелии, где в течение нескольких дней приговоры



Портрет П.К. Казаринова. Сделан в пересыльной тюрьме сокамерником, художником-импрессионистом А.В. Вожакиным. 1933 г. I-3315

в отношении 1111 человек (один человек умер, четверо этапированы в другие места) были приведены в исполнение. Казаринова расстреляли 27 октября 1937 года.

Долгое время место расстрела и захоронения первого соловецкого этапа было неизвестно. Казаринов и другие расстрелянные заключенные Соловков считались умершими в лагерях в годы Великой Отечественной войны. Только в 1990-е годы, после открытия архивов и экспедиции в урочище Сандармох, исследователи узнали правду о расстрелах и обнаружили место захоронения «первого соловецкого этапа».

Пантелеймон Казаринов был реабилитирован. «Определением Военной коллегии Верховного суда СССР от 29 июля 1958 года постановление коллегии ОГПУ от 5 августа 1933 года отменено и дело прекращено за отсутствием в его действиях состава преступления».

На протяжении многих лет семья Казариновых не могла получить документы, подтверждающие события жизни Пантелеймона Константиновича и обстоятельства его смерти. Центр документации Музея истории ГУЛАГа помог наследникам получить копии документов, хранящихся в архивах Российской Федерации, и продолжает изучать наследие П. К. Казаринова.

А. А. Евневич

С поисками информации об Александре Афанасьевиче Евневиче все оказалось гораздо сложнее. Поначалу мы располагали только его анкетными данными из коллективного следственного дела ЦА ФСБ о контрреволюционной повстанческой, шпионской и вредительской организации в сельском хозяйстве³.

Александр Афанасьевич родился 27 февраля 1881 года в селе Михайловка Покровской волости Херсонской губернии. Окончил физико-математический факультет Новороссийского университета и инженерные курсы. В анкете указывалось на его дворянское происхождение, а также сообщалось, что он – бывший земец, аграрный инженер, беспартийный, директор биотехнической лаборатории Всесоюзного института каучука и гуттаперчи.

В анкетных данных также сообщалось о том, что Александр Афанасьевич имел семью – жену, Марию Ильиничну Евневич пятидесяти лет, которая на момент его ареста была домработницей, и дочь – Ксению Евневич двадцати пяти лет. Как нам удалось выяснить, Ксения Александровна была студенткой Московского архитектурно-строительного института, арестована в марте 1933 года за антисоветскую деятельность, осу-

³ Следственное дело «о контрреволюционной повстанческой, шпионской и вредительской организации в сельском хозяйстве». ЦА ФСБ. Д. № Р24855 (в 65 томах). Т. 39.

ждена на 3 года ИТЛ, этапирована в Дмитлаг⁴. Определением Военной коллегии Верховного суда СССР № 4н01359/57 от 12 марта 1957 года К.А. Евневич была реабилитирована. Далее ее следы теряются.

Александр Афанасьевич обвинялся в том, что «состоял членом контрреволюционной повстанческой организации в сельском хозяйстве, в том, что он организовал конспиративную квартиру для к.-р. организации, принимал участие в перевозке и хранении оружия, – т.е. в преступлениях, предусмотренных п. 4 ст. 58, 11 УК»⁵. Статья 58 УК РСФСР устанавлива-



4 Дмитровский исправительно-трудовой лагерь (Дмитлаг) организован в 1934 году с целью строительства канала Москва-Волга имени И. Сталина (с 1947 года – канал имени Москвы). Количество заключенных, задействованных в строительстве канала, достигало 200 000 человек. В 1938 году после завершения строительства канала из Дмитлага был выделен «ИТЛ Дмитровского механического завода», на котором работали заключенные до августа 1940 года.

Александр Евневич – студент физико-математического факультета Императорского Новороссийского университета. 1900-е гг. ГАОО

Музей истории ГУЛАГа

ла ответственность за контрреволюционные преступления и состояла из 14 пунктов. Пункт 4 статьи 58 содержал обвинение в оказании помощи мировой буржуазии, пункт 11 – участие в контрреволюционной организации. Александр Евневич был приговорен к 10 годам тюремного заключения.

А общая формулировка обвинения для всех 75 членов этой повстанческой организации была таковой: «ОГПУ раскрыт заговор против Советской власти, организованный к.-р. повстанческой, шпионской, диверсионной и вредительской организацией в системе сельского хозяйства, возглавляемой т.н. «Политическим центром», объединяющим и руководящим всей к.-р. деятельностью организации. Наиболее мощный филиал к.-р. организации был создан в системе Трактороцентра и его низовых звеньях – МТС и через последние в колхозах ими обслуживаемых. Кроме того, крупные к.-р. группы были организованы по всей системе НКЗ и НКСовхозов, Зернотрестах, зерно- и мясосовхозах, различных научно-исследовательских институтах и т.д. К.-р. организация ставила своей целью свержение Соввласти путем вооруженного восстания».

5 Обвинительное заключение. Следственное дело «о контрреволюционной повстанческой, шпионской и вредительской организации в сельском хозяйстве». ЦА ФСБ. Д. № Р24855 (в 65 томах). Т. 2. С. 329–330.

На момент ареста Александру Афанасьевичу было 52 года. Это был уже довольно немолодой человек со сложившейся жизнью, большая часть которой по-прежнему оставалась пока для нас неизвестной: на какую должность он устроился после окончания Новороссийского университета, как он попал из Одессы в Москву? Что привело его во Всесоюзный институт каучука и гуттаперчи?

Вопросы оставались открытыми, да к тому же в коллективном следственном деле не было фотографии арестованного Александра Евневича. Мы продолжили свое расследование.

Специалисты Центра документации отправили запрос в Государственный архив Одесской области. И вскоре получили материалы дела студента физико-математического факультета Новороссийского университета Евневича Александра Афанасьевича.

В этом деле была его студенческая фотография, и это была поисковая победа. Мы наконец узнали, как выглядел напарник Пантелеймона Казаринова, кто составлял особую бригаду, работавшую на Соловках над регистрационным обследованием историко-археологических памятников.

Но вот личные данные из аттестата зрелости, выданного Одесской Ришельевской гимназией

в июне 1901 года, и анкеты арестованного в 1933 году имели расхождения. В аттестате было указано, что Евневич родился 27 февраля 1882 года в местечке Нововоронцовка Херсонской губернии и уезда, а в анкете – 27 февраля 1881 года, в селе Михайловка Покровской волости Херсонской губернии. Почему произошли такие расхождения в документах, узнать теперь вряд ли представится возможным. Скорее всего, это так и останется загадкой – свидетелей того времени у нас нет, да и других документов тоже.

№ 2426

УДОСТОВЕРЕНІЯ.

ЕВНЕВИЧЪ Александръ, сынъ дворянина, православногo вѣроисповѣданія, родился въ м. Нововоронцовѣ, Херсонской губерніи и уѣзда, 27 февраля 1882 года.

При хорошихъ способностяхъ относился къ ученію съ достаточнымъ усердіемъ и потому всегда состоялъ въ числѣ успевающихъ учениковъ.

Поведенію также былъ отличнымъ и за все время пребыванія своего въ Ришельевской гимназіи взысканіемъ не подвергался.

Получилъ хорошее домашнее воспитаніе и по отношенію къ товарищамъ и старшимъ былъ безукорыненнымъ.

Вообще, какъ юноша вполне корректный, Евневичъ можетъ быть рекомендованъ, въ отношеніи образа мыслей и направленія, съ самой лучшей стороны.

Директора Одесской

Ришельевской гимназіи



МИНИСТЕРСТВО
НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.

Ректоръ

ИМПЕРАТОРСКАГО
НОВОРОССІЙСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

26 Октября 1904 г.
№ 6369

ОДЕССА.

Господину инспектору студентовъ

Г.Попечитель Одесскаго Учебнаго Округа разрѣшилъ студенту 4 курса естественнаго отдѣленія Новороссійскаго университета Евневичу Александру вступить въ бракъ съ дочерью полковника дѣвицей Маріей Золотаревской.

Получивъ объ этомъ предложеніе г.Попечителя Одесскаго Учебнаго Округа отъ 23 октября, за № 24261, имѣю честь увѣдомить Ваше Превосходительство для зависящихъ распоряженій.

РЕКТОРЪ

М. С. Сидоровъ

За Секретаря Совѣта

Т. М. М.

В удостоверении за подписью директора Ришельевской гимназии читаем об Александре Афанасьевиче:

«За все время обучения в Ришельевской гимназии проявил себя с самой лучшей стороны, взываниям не подвергался. Получил хорошее домашнее воспитание.

По отношению к товарищам и старшим был безукоризненным.

Вообще, как юноша вполне корректный, Евневич может быть рекомендован в отношении образа мыслей и направления с самой лучшей стороны.

При хороших способностях относился к учению с достаточным усердием, поэтому всегда состоял в числе успевающих учеников».

А вот еще один любопытный документ – Прошение ректора Новороссийского университета в Министерство народного просвещения. Ректор сообщает, что «Господин Попечитель Одесского учебного округа разрешил студенту 4 курса естественного отделения Новороссийского университета Евневичу Александру вступить в брак с дочерью полковника девицей Марией Золотаревской»⁶.

Прошение датировано 26 октября 1904 года.

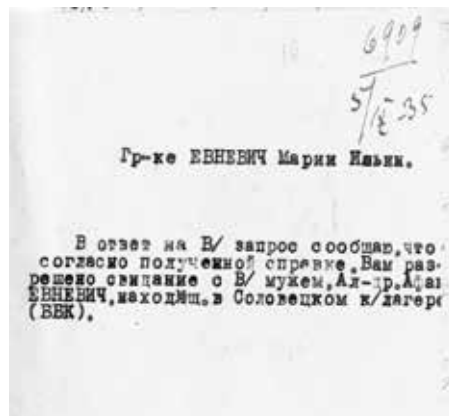
Нам остается лишь надеяться, что Мария Ильинична пятидесяти лет, фигурировавшая в анкетных данных следственного

дела Александра Афанасьевича как жена, и есть дочь полковника – Мария Золотаревская. И что их брак, заключенный с разрешения Господина Попечителя Одесского учебного округа в 1904 году был счастливым.

Впоследствии нам стало известно, что Марии Ильиничне было разрешено свидание с мужем в Соловецком лагере 5 октября 1935 года⁷.

Материалы студенческого дела свидетельствуют о дореволюционных временах прошлого века: их изысканный официальный язык делопроизводства резко контрастирует с советским новоязом, полуграмотными текстами следственных дел.

Архивные материалы из Государственного архива Одесской области, конечно, открыли нам страницы успешной студенческой жизни Александра Афанасьевича, но, увы, не способствовали



6 Материалы дела № 4552 студента физико-математического факультета Новороссийского университета Евневича А. А. ГАОО. Ф. 45. Оп. 5.

7 ГАРФ. Ф. 8409. Д. 1319. Л. 10.

Разрешение на свидание с мужем, находящимся в Соловецком к/лагере, выданное Марии Ильиничне Евневич в 1935 г. ГАРФ

ответам на вопросы о его дальнейшей профессиональной деятельности после окончания университета.

И нам пришлось отправить целый ряд запросов в ГА РФ, РГАЭ, РГАНТД, Центральный государственный архив города Москвы, РГА в Самаре.

Из большинства из них мы получили неутешительные ответы: «Запрашиваемые Вами сведения биографического характера об указанном в Вашем запросе лице найти в документах архива не представляется возможным».

И только из РГА в Самаре пришел положительный ответ об имеющихся в архиве двух делах Евневича А. А. – № 2732 и № 2186. Среди этих материалов мы обнаружили уникальные документы, отправленные им в Бюро Новизны Комитета по изобретательству и присланные ему в ответ, свидетельствующие о его непрекращающейся инженерной работе даже в заключении на Соловках.

Документы датированы 1935 и 1936 годами, то есть эта работа велась Александром Афанасьевичем уже после их совместного с Казариновым обследования архитектурных памятников Соловецкого архипелага.

В Статистическом опроснике⁸, который А. А. Евневич заполняет для получения авторского свидетельства на изобретение,

он сообщает личные данные, ранее нам не известные. В графе «образование», помимо естественного отделения физико-математического факультета Новороссийского университета, Александр Афанасьевич указывает «высшие аэронавигационные курсы в Париже». А в графе «специальность» – физико-химическая биология и конструкция аэронавигационных механизмов.

В этом Статистическом опроснике он заявляет, что у него 22 патента на изобретение, все они проведены в жизнь. Среди прочих с 1910 по 1917 год он упоминает управляемый культиватор, газотурбинный двигатель, автоматический стабилизатор для аэропланов, а с 1922 по 1929 год – систему радиопередачи и приема тональных сигналов и управления на расстоянии сложными механизмами, акселерометрический уклономер-уровень для самолетов и т.д.

В 1935 году Александр Афанасьевич отправляет в Бюро Новизны Комитета по изобретательству заявку на патент «устройства для стабилизации ультракоротких электромагнитных волн» и получает авторское свидетельство. Однако через некоторое время вынужден отправить возражение на заключение экспертного совета завода им. Коминтерна. Евневич настаивает на внимательном рассмотрении его проекта и внедрении

8 РГА в г. Самаре. Р-1. Оп. 6-5. Д. 2732.

1696/53

В Бюро Новизны Научного и изобретательского
при СМО Союза ССР.

фамилия - Евневич
имя - Александр
отчество - Александрович
профессия - научный работник
гражданство - СССР.
санкционная информация - в. слушатель.

почтовый адрес: пр-д. Мошк. Остров, Советская
адресная книга Галицкий район.

Заявление.

Предоставляю при сем нижеперечисленные доку-
менты, прошу выдать мне авторское свиде-
тельство на изобретение, под названием:

"Физико-электрическая дифференциальная система
линейной ультракоротковолновой электромагнитной
волны". Александр Евневич.

25/II 1935г.

Внес приложении:

1. Описание изобретения на 8 листах в 4х экземплярах.
2. Чертежи на 4х листах в 4х экземплярах.

ИМ 9/Х1-36 г.

21 Nov 1935 48/35

№ 18139 100 с. выдана 100 с.
№ 169615 100 с.
«При Совете Народных Комиссаров СССР»

РЕСПУБЛИКА
НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ
ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

В КОМИТЕТ ПО ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВУ
ПРИ СГО

Денинград, Проспект 25
Октябрь, 34

Направляем возражение ЕВНЕВИЧА А.А. данное им на заключение экспертного совета завода им. Коминтерна по его изобретению "устройство для стабилизации ультракоротких электромагнитных волн" по принадлежности ПРИСОУЗ ББК: по делу № 14

Омшел Охраны
14 ноября 1935 г.
№ 31.10303

Минск, Ласовая, 2.
Тел. Коминтерн 11513

Нач. Ст. Охраны (М.Г. Мещеряков)
Нач. Секр. - Овар. Ст. (Пурин)

СССР

7 * 4 36

Авт. № 39

№ _____ На _____ от _____ 1935 г.
Имя автора (изобретателя) по № и дате

В Бюро Новизны
Комитета по Изобретательству
при СГО СССР
г. Ленинград
Пр. 25 Октября, № 44

На заявку № 169615 Александра Евневича
Евневича - "рентгеновская дифференциальная стабилизация ультракоротких электромагнитных волн".

Бюро Новизны 10/IX 1935 сообщило о приращении авторского свидетельства. При этих сведениях не поступало. ЦБРИЗ ББК просит сообщить ему о положении дела.

Л. С. Мещеряков ББК

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ
ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
БЕЛОМОРСКО-БЯЛТИЙСКИЙ
КОМИНАТ

Омшел ЦБРИЗ
31 октября 1936 г.
№ 545

Почт. 102011 Мск. Годо, Морск. 1001, 200.
Беломорский коминат. Ямс. Годо
БЕЛОМОРКОМНАТ

Краткое содержание:

Возражение Александра Евневича на заключение экспертного совета завода им. Коминтерна на его изобретение. 1935 г. РГА в г. Самаре

Запрос в Бюро Новизны Комитета по изобретательству о положении дел по заявке № 169615. 1936 г. РГА в г. Самаре

Музей истории ГУЛАГа

его в жизнь, поскольку считает, что оно имеет «большое значение для применения в области техники, в особенности военной обороны».

Заметим, что свое возражение Евневич А. А. отправляет на фирменном бланке Главного управления исправительно-трудовыми лагерями, трудпоселениями и местами заключения за подписью начальника отдела охраны ГУЛАГа НКВД Калачникова⁹.

А свое место работы и занимаемую должность в официальной переписке Александр Афанасьевич записывает как «руководитель научно-производственных бригад при ИТР 8 отделения». Его обратный адрес: п/отд. Попов остров, Соловецкое отделение Белбалткомбината.

Второй патент на изобретение Евневич пытался получить в ноябре 1936 года. В авторском свидетельстве на «Способ применения химических веществ (парадихлорбензола) для борьбы с насекомыми-вредителями огородных культур, преимущественно капустной мухой и ее личинкой» ему было официально отказано Экспертным бюро Наркомата земледелия СССР¹⁰.

В материалах следственного дела А. А. Евневича, в одном из последних протоколов допроса от 2 марта 1933 года, Александр Афанасьевич вынужденно подписывает стандартную формулировку:

«...прошу <...> дать мне возможность дальнейшим честным трудом, как специалисту, весь свой опыт и знание отдать на дело строительства и тем самым загладить свою вину перед Советской Властью»¹¹.

Но вот уже в ноябре 1937 года он был лишен и такой возможности. Александр Евневич, как и Пантелеймон Казаринов, был внесен в список «антисоветских элементов» Соловецкой тюрьмы. 25 ноября 1937 года заключенный Александр Афанасьевич был приговорен особой тройкой УНКВД Ленинградской области к расстрелу. Приговор приведен в исполне-



9 РГА в г. Самаре. Р-1. Оп. 6-5. Д. 2739.

10 РГА в г. Самаре. Р-1. Оп. 23-5. Д. 2186.

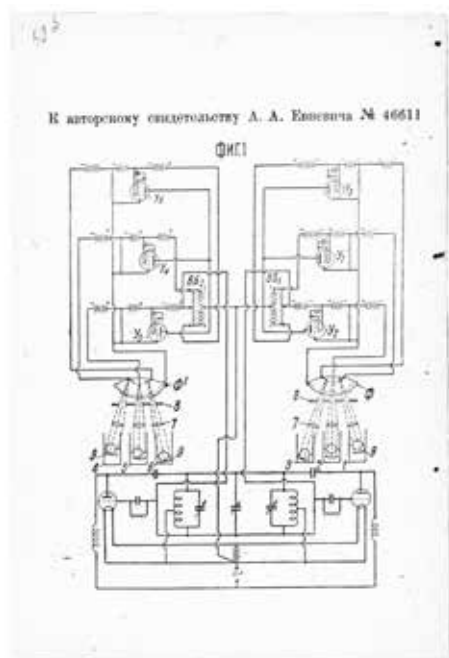
11 ЦА ФСБ. Д. № Р24855 (в 65 томах). Т. 39. С. 57.

Протокол допроса от 2 марта 1933 года.

Авторское свидетельство на изобретение Александра Евневича. Описание устройства для стабилизации ламповых генераторов. 1935 г. РГА в г. Самаре

ние 8 декабря 1937 года. Предположительно этап из 509 человек был расстрелян в Ленинградской области.

Определением Военной коллегии Верховного суда СССР от 12 марта 1957 года Постановление коллегии ОГПУ от 11 марта 1933 года и Постановление особой тройки УНКВД Ленинградской области от 25 ноября 1937 года отменены. Дела в отношении А. А. Евневича прекращены за недоказанностью состава преступления.



Сотрудники НКВД

Д. В. Головлев

Восстановить биографию Дмитрия Васильевича мы смогли только по архивной справке, предоставленной ГАРФ и документам, полученным из РГАСПИ, – по регистрационному бланку члена ВКП(б) владельца партбилета № 0383714. В ряды ВКП(б) Головлев вступил в 1925 году в Смоленском уездном комитете Смоленской губернии.

Родился он в 1899 году. Окончил в 1912 году церковно-приходскую школу села Даньково Прутовской волости Смоленского уезда и губернии. Затем проучился два класса в школе 2-й ступени в селе Лучесса Ельнинского уезда Смоленской губернии. В 1923 году окончил два курса промышленно-экономического техникума в селе Хмара Ельнинского уезда Смоленской губернии. В 1925 году окончил губернскую совпартшколу (две ступени) в городе Смоленске. А в 1932 году окончил коммунистический политико-просветительский институт имени Крупской в Ленинграде, а затем в этом же году – курсы переподготовки командиров запаса РККА (по мобилизации, 42 дня).

ОТЧЕТНАЯ
КАРТОЧКА

на П/Б

№ 0627631 *

По заполнении подлежит обязательному
возвращению в ЦК ВКП (б)

Заполняется разборчиво чернилами исключительно
на русском языке

Фамилия

Головлев

Имя и отчество

Дмитрий Васильевич

Год рождения

1899

Время вступления в партию

Апрель 1925г.

Наименование организации, вылавшей билет

Карельский обком ВКП(б)

Личная подпись

Д. Головлев



М. П.

Секретарь обкома

В. Жилин

13 июля 1936г.

На момент получения партбилета образца 1936 года Дмитрий Васильевич по образованию был педагогом-обществоведом со стажем два года, а по опыту работы – токарем по металлу с опытом работы также два года.

Интересно проследить, как менялся род занятий начальника Культурно-воспитательной части Соловецкого отделения ББК НКВД с самого начала.

Начинал он свой трудовой путь в 1912 году в селе Даньково батраком, работал у помещика. В 1917 году переехал в Брянский уезд, устроился на Брянский металлургический завод рабочим – токарем по металлу. Жил в поселке Бежица.

В 1919 году снова вернулся в родное Даньково и несколько лет проработал пастухом.

В 1923 году поступил в губернскую совпартшколу 2-й ступени в Смоленске и стал курсантом.

В 1925 году оказался в селе Павлиново Ельнинского уезда Смоленской губернии на должности инструктора в правлении Павлиновского потребительского общества.

В 1927 году он уже стал пропагандистом в Ивонинском волостном комитете ВКП(б).

В 1928 году получил должность заведующего Понизовской школой-семилеткой, переехал

в село Понизовье Демидовского района Западной области.

В 1930 году стал студентом Коммунистического политико-просветительского института им. Крупской. Переехал в Ленинград.

В январе 1932 года поступил на должность инспектора в Ленинградский отдел народного образования.

А вот в 1933 году карьера Дмитрия Васильевича делает крутой вираж, он вступает в органы ВЧК–ОГПУ. Головлев становится сначала помощником начальника по КВЧ 7-го ОЛП, потом последовательно – 5-го ОЛП и 1-го ОЛП. После слияния УСЛАГ с ББК переводится в распоряжение Беломорско-Балтийского комбината и с 5 ноября 1933 года занимает должность начальника Культурно-воспитательной части 8-го отделения Белбалткомбината НКВД.

Но уже в декабре 1935 года он переходит на должность начальника учебно-воспитательной части Надвоицкой трудовой коммуны молодежи Беломорско-Балтийского комбината НКВД. Проживает на станции Надвоицы Кировской железной дороги. В 1937 году Головлева откомандировывают на должность временно исполняющего начальника учебно-производственного комбината в Надвоицах. 4 марта 1939 года Дмитрий Васильевич вступает в должность начальника КВО

строительства № 211 НКВД. А вот 2 июня 1939 года увольняется по личному желанию.

Известно, что у него были на иждивении жена, Фаина Ивановна Каданэр, и сын Эдуард. Более о его судьбе нам ничего неизвестно.

Н. В. Агапов

Благодаря архивной справке из ГАРФ и документам РГАСПИ – регистрационному бланку члена ВКП(б) владельца партбилета № 4284447, мы теперь знаем имя и отчество начальника Соловецкого отделения ББК НКВД Агапова – Николай Васильевич.

Родился он в 1896 году. В 1909 году окончил начальное городское училище в Москве. А в 1916 году ремесленную школу в Екатеринодаре. Основной специальности по образованию – нет, по опыту работы – шофер-механик (стаж 7 лет), помощник машиниста железной дороги (стаж 6 лет).

Его трудовой путь начинается в 1916 году в Екатеринодаре, он работает слесарем на заводе «Кубаноль». В скором времени оказывается на румынском фронте, служит в чине младшего унтер-офицера в отдельной прожекторской роте 4-го Сибирского корпуса. А в 1917 году уже в Красной гвардии, Агапов – мотоциклист в московской комендатуре. В 1918

году Агапов – штабной шофер в 1-й Московской советской пехотной дивизии. В 1919 году Николая Васильевича переводят в Саратов в 1-й военно-технический поезд связи начальником мотокоманды. В 1919 году он возвращается в Москву, работает шофером в полевом штабе Реввоенсовета республики. В конце 1919 года Агапова отправляют на Южный фронт, под Харьков, где он работает водителем при штабе. В 1921 году Николай Васильевич возвращается в Москву и устраивается в Центральное управление военных сообщений республики. В 1922 году его переводят в депо Москва-Пассажирская Московско-Казанской железной дороги помощником машиниста. А вот уже в 1928 году карьера Агапова идет вверх, теперь он – председатель месткома. В 1929 году становится заместителем заведующего в секретариате Президиума ВЦИК. В 1931 году Николай Васильевич уезжает в город Охэ, на Сахалин. Получает там должность заместителя директора Охинского комбината Акционерного Сахалинского общества. Но уже в 1932 году снова возвращается в Москву, устраивается во Всесоюзное объединение «Авторемснаб» начальником оргсектора. В 1932 году вдруг уезжает в Иркутск начальником снабжения, работает в бригаде военспецчастей Ангаро-Ленского тракта при ЦУДорТрансе. В 1933 году он –

уполномоченный в Представительстве транспортного отдела Белбалткомбината ОГПУ при Управлении Мурманской железной дороги. А в 1934 году Агапов – начальник 8-го отделения Белбалткомбината НКВД. В конце 1935 года его переводят на станцию Сорокская Кировской железной дороги и назначают начальником 6-го отделения ББК НКВД.

В 1936 году Николай Васильевич – заместитель начальника Управления Беломорско-Балтийского канала им. Сталина. А в конце 1936 года его опять возвращают на Соловки начальником Соловецкого отделения Белбалткомбината НКВД.

В 1937 году он уже на станции Медвежья Гора Кировской железной дороги управляет санотделом. В 1938 году Агапов становится начальником Букачачлага, переезжает в поселок Букачача Читинской области. В 1939 году Николай Васильевич возвращается в Москву, работает в Главном управлении лагерей НКВД начальником сельхозотдела. В 1940 году уходит на пенсию. Но заслуженный отдых его был недолгим, уже в конце 1940 года Агапов уезжает в город Райчиха Амурской области. Работает там заместителем начальника управления в Райчинлаге НКВД.

В 1941 году Николай Васильевич – начальник района

оборонительных сооружений Смоленского направления, а затем переезжает в город Омск, его назначают заместителем начальника Омлага. Агапов в строю до 1946 года – последовательно работает начальником спецлагерей НКВД в Люберцах, Подольске, Красногорске и только потом уходит на пенсию.

Семейное положение на тот момент – у Агапова есть жена, Елизавета Яковлевна, и дочь Нина.

11 марта 1942 года Агапову присвоено звание старшего лейтенанта государственной безопасности, на 1944 год он – полковник государственной безопасности.

В 1936 году был награжден «за хорошую работу на Соловках – месячным окладом и благодарностью».

Ну и, как водится, у сотрудников НКВД много наград: Николай Васильевич имеет три ордена Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени «За успешное выполнение заданий правительства».

Последний этап

Из «Сводного обзора материалам обследования, учета и описаний памятников старины, искусства и культуры на Соловецких островах», подписанного Н. В. Агаповым, следует, что полная выверка и описание соловецких памятников и экспонатов старины, искусства и культуры делалась Соловецким музеем под руководством КВЧ ББК в три этапа. Он также сообщает, что двумя предыдущими этапами обследованы памятников и экспонатов, находящихся и собранных в здании Музея и заповедниках его на территории Кремля, учтен всего 11 261 экспонат. И их описание в двух томах представлено в КВО ББК НКВД.

А вот «Регистрационное обследование 1934 года. Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага (вне Кремля)», сделанное особою бригадою – А. А. Евневичем и П. К. Казариновым, было третьим, финальным томом, последним этапом в этой масштабной работе Соловецкого музея.

Увы, на наш запрос о местонахождении первых двух томов, адресованный в архив Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника, мы получили отрицательный ответ.

Кто был в составе этих первых двух этапов? В какие сроки и под чьим руководством проводилась регистрационная работа на территории Соловецкого Кремля? Эти вопросы остались открытыми. Но это уже предмет другого исследования.

Соловецким отделением ББК предпринимались меры для организации охраны памятников, подвергающихся разрушению и порче, и в 1934–1935 годах направлялись ходатайства – запрашивались средства в Наркомпросе РСФСР.

Документы свидетельствуют и о том, что Соловецкий музей (как краеведческая организации на Севере в системе ББК) планировал следующий, четвертый этап работы, сосредоточенный на полном изучении собранных фондов памятников и экспонатов и выяснении их исторического значения.

Мы тоже не намерены останавливаться на достигнутом и продолжим наши поиски.

Хотелось бы восстано-
вить полную биографию Алексан-
дра Афанасьевича Евневича,
разыскать материалы о его семье –
сестре Софье Афанасьевне, жене –
Марии Ильиничне и дочери –
Ксении Александровне. Найти
не только сведения об участниках
первых двух этапов работы над
регистрацией соловецких памят-
ников, но результаты их исследова-
ния, зафиксированные в первых
томах.

Если вы располагаете
какой-либо информацией, которая
может нам помочь в этих поисках,
сообщите, пожалуйста, на элек-
тронный адрес Музея истории
ГУЛАГа: info@gmig.ru или
по почте: 123473, Москва, 1-й
Самотечный пер., д. 9, стр. 1.

- Библиография
- 7
Бродский Ю. А. Соловки. Двадцать лет Особого Назначения. М., 2002.
- 1
Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов / Под общ. ред. Д. С. Лихачева. М.: Искусство, 1980.
- 8
Буров В. А., Скопин В. В. О времени строительства крепости Соловецкого монастыря и его зодчем монахе Трифоне // Памятники русской архитектуры и монументального искусства. М., 1985.
- 2
Бойко Л. А. Пантелеймон Казаринов — энтузиаст сибиреведения. Из писем и воспоминаний близких // Сибирские огни. 2015. № 01.
- 9
Буров В. А. Келейная застройка Соловецкого монастыря. Архангельск, 2011.
- 3
Брагина И. Г. Иконостасы церкви Успения Пресвятой Богородицы Трапезного комплекса Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 3. Архангельск, 2006.
- 10
Буров В. А. Государево богомолье – Соловецкий монастырь. М.–Архангельск, 2012.
- 4
Брагина И. Г. Декор архитектурных памятников Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 4. Архангельск, 2007.
- 11
Буров В. А. О семантике каменных лабиринтов Севера / В. А. Буров // Этнографическое обозрение. 2001. № 1. С. 53–65.
- 5
Брагина И. Г. Иконостасы церкви Святителя Николая, Троицкого Зосимо-Савватиевского собора и церкви Преподобного Германа Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 5. Архангельск, 2008.
- 12
Буров В. А. Соловецкая крепость: история, зодчество, археология. В 2-х томах. М.–СПб., 2020.
- 6
Брагина И. Г. Кожевенная кладовая Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 7. Архангельск, 2011.
- 13
В Белом море красный СЛОН... Воспоминания узников Соловецкого лагеря особого назначения и литература о нем. М.: Пашков дом, 2006.

- 14
Виноградов Н. Н. Обзорные христианских древностей Музея С.О.К. Отдел II. Заповедник Б. Заяцкого острова (деревянная Андреевская церковь). Соловки, 1927.
- 15
Виноградов Н. Н. Соловецкие лабиринты. Их происхождение и место в ряду однородных доисторических памятников // Материалы СОК. Вып. IV. Соловки, 1927.
- 16
Виноградов Н. Н. Новые лабиринты Соловецкого архипелага: Лабиринт Б. Заяцкого острова. Материалы СОК. Вып. XII. Соловки, 1927.
- 17
Волков О. В. Погружение во тьму. М., 2002.
- 18
Воспоминания соловецких узников, в I–X (1-я часть) тт. / Отв. ред. иерей В. Умнягин. Соловки: Издание Соловецкого монастыря, 2013–2022.
- 19
Досифей II (Немчинов), архим. Географическое, историческое и статистическое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря. Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь, 2011 (репринт. изд.: М., 1836).
- 20
Духовное и историко-культурное наследие Соловецкого монастыря. Сборник научных трудов и докладов. Соловки, 2011.
- 21
Зарайченко А. Е., Шульгина М. В. «Филипповские садки»: исторический ландшафт по результатам археологических исследований // Соловецкий сборник. Выпуск 15. Архангельск, 2019.
- 22
Захаров Ю. С. Озерно-канальные системы на островах Соловецкого архипелага // Соловецкий сборник. Выпуск 9. Архангельск, 2013.
- 23
Ильин М. А. О первоначальном виде собора Соловецкого монастыря // Советская археология. 1976. № 1.
- 24
Историческое описание первоклассного ставропигиального Соловецкого монастыря, подготовленное архимандритом Мелетием. Издание Соловецкого монастыря, 2011 (репринт. изд. 1881 г.).
- 25
Казаринов П. К. Письма с Соловков [известного библиографа, краеведа, сибириеведа 1935–1936 гг.] // Соловецкий вестник. 1991. № 3.

- 26
Куратов А. А. Соловецкие памятники (Описания А. А. Евневича и П. К. Казаринова, 1934 г.) // Проблемы изучения историко-культурной среды Арктики: Сб. науч. трудов. М., 1990.
- 27
Куратов А. А. Древние лабиринты архангельского Беломорья: К вопросу о назначении каменных лабиринтов Северной Европы // Историко-краеведческий сборник. Вологда, 1973. С. 63–76.
- 28
Курлов В. И. Портная палата Соловецкого монастыря // Советская археология. 1966. № 2.
- 29
Курлов В. И. Спасо-Преображенский собор Соловецкого монастыря XVI в. // Советская археология. 1974. № 1.
- 30
Курлов В. И. О реставрации Соловецкого Преображенского собора XVI века // Советская археология. 1981. № 1.
- 31
Летописец Соловецкий на четыре столетия, от основания Соловецкого монастыря до настоящего времени, то есть с 1429 по 1847 год. Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь, 2010 (репринт. изд.: М., 1847).
- 32
Лихачев Д. С. Воспоминания. СПб.: Logos, 1995.
- 33
Лихачев Д. С. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет. СПб.: АРС, 2006.
- 34
Лихачев Д. С. Соловки в истории русской культуры // *Лихачев Д. С.* Раздумья о России: [Сб. ст.]. СПб., 1999. С. 572–615.
- 35
Максимов П. Н., Свирский И. Я. Новые материалы по древним зданиям Соловецкого монастыря // Архитектурное наследство. 1958. № 10.
- 36
Мартынов А. Я. Археологические памятники Соловецкого архипелага и других островов. Архангельск, 2002.
- 37
Мартынов А. Я. Древними тропами Соловецких островов. М.: Русский Север, 2006.
- 38
Мартынов А. Я. Первобытная археология островов южной части Белого моря. Архангельск, 2010.
- 39
Мартынов А. Я., Медведев А. А. О старых и новых методах в исследовании каменных лабиринтов Соловецкого архипелага // Соловецкий сборник. Выпуск 13. Архангельск, 2017.

- 40
Мартынов А. Я. Домонастырские древности Соловецкого архипелага (VI тыс. до н.э. – XV в.). Архангельск, 2022.
- 41
Мельник А. Г. Ансамбль Соловецкого монастыря в XV–XVII вв. История, архитектура, оформление храмовых интерьеров. Ярославль, 2000.
- 42
 Наследие Соловецкого монастыря в музеях Архангельской области. Каталог выставки. М.: СканРус, 2006.
- 43
Натытник А. А., Никитин Н. А. Озерно-канальные водохозяйственные системы Соловецких островов – памятники истории и культуры в гидросфере // Памятниковедение. Изучение памятников истории и культуры в гидросфере. Вып. 1 / Отв. ред. А. В. Огороков. М., 1990.
- 44
Огороков А. В., Штикалова Е. В. Исследование набережной Соловецкого монастыря // Памятниковедение. Изучение памятников истории и культуры в гидросфере. Вып. 1. М., 1990.
- 45
Осипенко М. В. Соловецкая обитель: история и святыни. Книга паломника. Соловки: Издание Соловецкого монастыря, 2014.
- 46
 Путеводитель по Соловецким островам. СПб., 1900.
- 47
Савицкая О. Д. Исследование Трапезной Соловецкого монастыря // Реставрация и исследование памятников культуры. Выпуск 1. М.: Стройиздат, 1975.
- 48
Савицкая О. Д. Новые данные по Иконописной палате и Святительскому корпусу Соловецкого монастыря // Реставрация и исследование памятников культуры. Выпуск 1. М.: Стройиздат, 1975.
- 49
Савицкая О. Д. Исследования и реставрация Спасо-Преображенского собора Соловецкого монастыря // Соловецкий сборник. Вып. 1. Соловки, 1994.
- 50
Савицкая О. Д. Соловецкая крепость. Архангельск: Правда Севера, 2005.
- 51
Скопин В. В. Архитектурно-художественный ансамбль Соловецкого монастыря. М., 1982 (в соавторстве с Щенниковой).
- 52
Скопин В. В. Иконописцы на Соловках в XVI – середине XVIII в. // Древнерусское искусство. М., 1989.

- 53
Скопин В. В. На Соловецких островах. М.: Искусство, 1990.
- 54
Скопин В. В. Зодчие и каменщики на Соловках во второй половине XVI–XVII вв. // Архив архитектуры. М., 1992.
- 55
Скопин В. В. Соловки. М., 1994.
- 56
Скопин В. В. Соловецкий монастырь. М., 2000 (в соавторстве с И. И. Вишневецкой, Е. А. Моршаковой, Т. А. Тутовой, Л. А. Щенниковой и др.).
- 57
Скопин В. В., Сошин В. В., Жданов А. А. Памятники архитектуры XVII в. — Андреевская церковь на Большом Заяцком острове // Соловецкое море. Архангельск–Москва, 2005.
- 58
 С.Л.О.Н. О.Г.П.У. Фотоальбом. СПб., 2004.
- 59
Смирнова М. А. Краеведческое движение 1920–1930-х гг. на Европейском Севере России в исторических источниках // Вестник Поморского университета. 2011. № 1. С. 23–27.
- 60
 Соловецкие острова. Духовное и культурное наследие. Карта для паломников и туристов / Отв. ред. П. В. Боярский, А. А. Люты́й, В. П. Столяров. М.: РосНИИ Наследия, 2000.
- 61
 Соловецкие острова: духовное, культурное и природное наследие. Указатели, пояснительный текст к карте, справочные сведения. Труды МАКЭ под общей редакцией П. В. Боярского и В. П. Столярова. М., 2006.
- 62
 Соловецкий монастырь. Из архива П. Д. Барановского / Сост. В. А. Буров, У. А. Черновол. М.: Прогресс-Традиция, 2000.
- 63
Столяров В. П. Анзер и его святыни. Соловецкий монастырь, 2001.
- 64
Соболева Е. Б. Энтузиаст сибиреведения П. К. Казаринов // Советская библиография. 1984. № 1. С. 58–66.
- 65
Сошина А. А. На Соловках против воли: судьбы и сроки. 1923–1939. Соловки; М.: Изд-во ТСМ, 2014.
- 66
Сошина А. А. Музей Соловецкого общества краеведения (1925–1937 гг.) // Соловецкое море. 2004. № 3.

67

Шульгина М. В. История
соловецких лагерей ОГПУ: эконо-
мическая деятельность и трудо-
использование заключенных
(1923–1933 гг.): автореф. дисс...
канд. ист. наук. Архангельск, 2013.

68

Юмина А. Н. Пантелей-
мон Константинович Казаринов //
Моя Сибирь. 2011. № 2 (3).
С. 48–55; 2012. № 1 (4). С. 50–55.

Соловки.
Историко-
археологические
памятники
Соловецкого
архипелага
(вне Кремля).
Регистрационное
обследование
1934 года

Рукопись «Историко-
археологические
памятники Соловецкого
архипелага (вне Кремля)»
хранится в фондах
Музея истории ГУЛАГа
(ГМИГ КП-1759)

Научный редактор:
Татьяна Полянская,
кандидат исторических
наук, старший научный
сотрудник
Музея истории ГУЛАГа

Работа над рукописью,
сверка с оригиналом:
Наталья Захаровская
Ольга Полевая
Олеся Сириченко

Работа над картой:
Илья Удовенко
Олеся Сириченко
Виктор Тяпков

Поиск и получение
архивных документов:
Мария Лоцманова

Ответственный редактор:
Светлана Пухова,
руководитель
издательской программы
Музея истории ГУЛАГа
и Фонда Памяти

Менеджер проекта:
Елена Солозובה,
руководитель
издательского отдела
Музея истории ГУЛАГа

Корректор:
Инна Кроть

Дизайн:
Кирилл Благодатских
Анна Наумова

Музей истории ГУЛАГа
и Фонд Памяти
благодарит за помощь
в подготовке издания:
Юрия Бродского
Владимира Бурова
Наталью Душкину
Наталью Казаринову
Александра Мартынова
Анну Петрову
Наталью Самовер
Ксению Федотову

Выражаем особую
благодарность за помощь
в исследованиях
и предоставленные
материалы:

Государственный архив
Одесской области

Государственный архив
Российской Федерации

Российский
государственный архив
социально-политической
истории

Соловецкий
государственный
историко-архитектурный
и природный
музей-заповедник

Российский
государственный архив
в г. Самаре

Центральный архив ФСБ
УФСБ России по
Новосибирской области

УФСБ России
по г. Санкт-Петербургу
и Ленинградской области

Благодарим
волонтеров
Социально-
волонтерского
центра
Музея истории
ГУЛАГа
за помощь
в расшифровке
архивных
документов

Музей истории ГУЛАГа
127473, Москва,
1-й Самотечный переулок, д. 9, стр. 1.
+7 495 681 88 82
+7 495 621 73 10
www.gmig.ru
www.shop.gmig.ru