

Музей ГУЛАГа 2014 год

Содержание

4	О Музее ГУЛАГа
7	Вступительное слово
9	Новое здание Музея ГУЛАГа
16	Сотрудники музея
19	Музейно-мемориальная инфраструктура Москвы
23	Коллекция музея
29	Научная работа
35	Библиотека музея и книжная лавка
36	Просветительская деятельность
39	Экспозиционно-выставочная деятельность
48	Публичные мероприятия
51	Городские акции и проекты
52	Социально-волонтерский центр
55	Субботники на расстрельном полигоне «Коммунарка»
58	Другие проекты музея
60	Отзывы посетителей
62	Сотрудничество
64	Адреса и контакты

Государственный музей истории ГУЛАГа основан в 2001 г. Экспозиция открыта в 2004 г. Основатель музея — А.В. Антонов-Овсеенко, известный историк, публицист, общественный деятель, в свое время прошедший через сталинские лагеря.

Музей ГУЛАГа по своей тематике, миссии, истории возникновения входит в категорию музеев памяти (совести).

Собрание Музея включает в себя архив документов, писем, воспоминаний бывших узников ГУЛАГа; коллекцию личных вещей, принадлежавших им и связанных с историей пребывания в заключении; коллекцию произведений искусства, созданных художниками, прошедшими ГУЛАГ, и современными авторами, предлагающими свое осмысление этой темы.

Музей ставит перед собой следующие цели:

- представить широкой публике целостное и подробное, адекватное современной изученности темы, доступное и запоминающееся по средствам подачи осмысление истории ГУЛАГа;
- способствовать углублению научного знания об истории ГУЛАГа и ее адекватной трактовке в образовательном процессе;
- способствовать всестороннему осмыслению темы и присущей ей гуманистической и нравственной проблематики, в том числе средствами искусства;
- стать максимально удобным для всех групп посетителей и сотрудников, приспособленным для специфических музейных нужд;
- вовлечь людей, прежде всего молодое поколение, в активное интеллектуальное, творческое и нравственное осмысление истории.





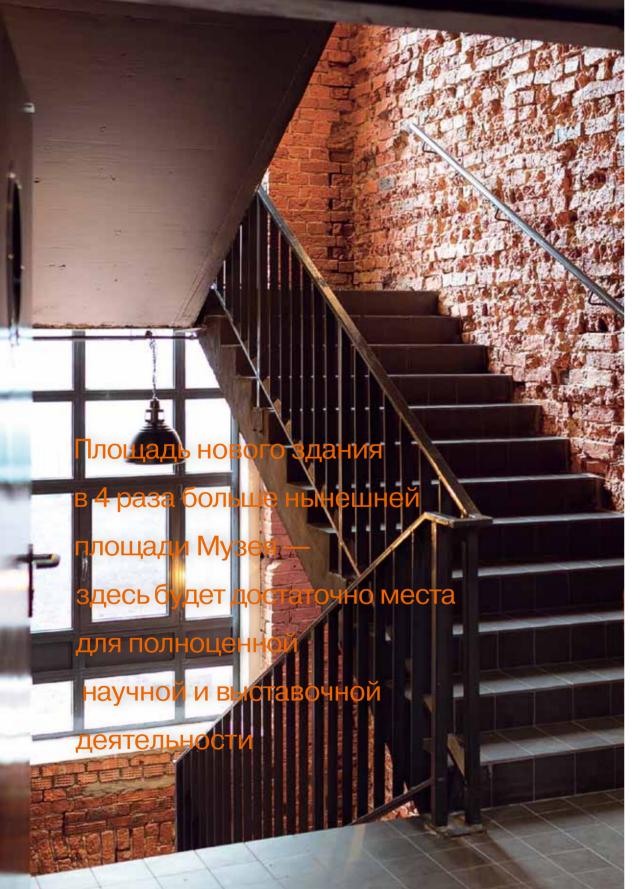


2014 год был важной вехой в истории Музея ГУЛАГа— завершилась реконструкция нового здания музея, которое поможет нам превратиться из небольшого городского музея в музейный центр международного уровня.

Важно для нас и то, что в этом году было принято решение об установке в Москве монумента жертвам политических репрессий и Музей ГУЛАГа примет участие в его создании.

Я искренне благодарен сотрудникам музея за результативную работу, волонтерам и посетителям за неравнодушие к теме увековечения памяти жертв политических репрессий, а также нашим друзьям, партнерам и всем, кто оказывает нам деятельную поддержку. Осознавая прошлое, мы вместе создаем будущее.

Роман Романов Директор Государственного музея истории ГУЛАГа



Новое здание Музея ГУЛАГа

В 2014 году продолжилась активная работа по созданию нового здания Музея ГУЛАГа, располагающегося по адресу: 1-й Самотечный пер., д. 9, стр. 1. Здание было выделено Музею Решением Правительства Москвы в 2012 году, а 30 октября 2014 года, в День памяти жертв политических репрессий, состоялась его официальная передача Мэром Москвы.

Площадь нового здания 1906 г. постройки в 4 раза больше нынешней площади Музея — здесь будет достаточно места для полноценной научной и выставочной деятельности. Старое кирпичное строение подверглось полной реконструкции и переоборудованию в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к высокотехнологичным интерактивным музейным комплексам.

Обновленный Музей ГУЛАГа будет состоять из постоянной экспозиции, помещений для сменных выставок, кинозала, фондохранилища, исследовательского центра, студии визуальной антропологии, библиотеки, издательского и социально-волонтерского центров. На прилегающей к Музею территории планируется создание Сада памяти.

Новое здание Музея призвано стать общественным пространством для публичного представления, изучения и обсуждения актуальных проблем истории политических репрессий советского тоталитарного государства.









Роман Владимирович Романов Директор



Галина Михайловна Иванова Заместитель директора по научной работе



Наталья Петровна Карпухина Главный хранитель

16



Игорь Владимирович Коровай Заместитель директора по административным вопросам



Ирина Юрьевна Панарина Главный бухгалтер



Виктория Сергеевна Сушко Заведующая экспозиционновыставочным отделом



Анна Евгеньевна Редькина Художникэкспозиционер



Валентин Владимирович Головин Заведующий библиотекой



Илья Витальевич Удовенко Архивист



Людмила Владиславовна Садовникова Заведующая студией визуальной антропологии



Олеся Вячеславовна Евтеева Хранитель



Елена Петровна Ермоченко Помощник директора



Анна Дмитриевна Стадинчук Пресс-секретарь



Оксана Петровна Климанова Заведующая отделом хозяйственного обеспечения



Марина Леонидовна Якутина Администратор



Владимир Игоревич Дичев Специалист отдела кадров



Дмитрий Геннадьевич Давыдов Администратор книжного магазина



Маргарита Абрамовна Лобовская Экскурсовод



Юлия Давыдовна Самородницкая Экскурсовод



Хадижат Магомедовна Сулейманова Смотритель



Зоя Сергеевна Иванова Смотритель



Алексей Владимирович Романов Программист



Александра Григорьевна Ювженко Руководитель

социально-

центра

волонтерского



Наильевич Фарукшин Системный администратор

Александр



Евгения Игоревна Панарина Ведущий бухгалтер



Владимир Павлович Сехин Охранник



Александр Киприянович Шевелев Техник



Музейно-мемориальная инфраструктура Москвы

Музеем ГУЛАГа совместно с Департаментом культуры города Москвы по поручению Правительства Москвы была разработана программа создания единой музейно-мемориальной инфраструктуры города. Проект был согласован с Администрацией Президента Российской Федерации, Советом при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека, а также с Постоянной межведомственной комиссией Правительства Москвы по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий. Программа включает в себя создание сети объектов, — музеев и экспозиционновыставочных центров, памятников и информационных стендов — связанных с темой сталинских репрессий.

В единую музейно-мемориальную инфраструктуру предлагается объединить:

- Музей ГУЛАГа;
- здание Военной коллегии Верховного Суда СССР на Никольской улице;
- бывший спецобъект НКВД «Коммунарка»;
- памятник «Соловецкий камень» на Лубянской площади и прилегающий к нему сквер;
- памятник жертвам политических репрессий в Москве.

В 2014 году в соответствии с поручением Президента Российской Федерации В.В. Путина Правительство Москвы, Департамент культуры города Москвы и Государственный музей истории ГУЛАГа приступили к организации открытого конкурса на создание памятника жертвам политических репрессий в Москве. Памятник планируется установить в 2016 году на пересечении внутренней стороны Садовой-Спасской улицы с Проспектом Академика Сахарова.







В 2014 году в коллекцию Музея было принято множество экспонатов — картины, документы, предметы лагерного быта, среди которых следует выделить:

- 25 картин художника Валентина Митрофанова, посвященные библейским сюжетам, крестьянскому быту, истории революции 1917 года и войне;
- 5 работ художника Карла Аймермахера;
- 4 офорта 2000-2001 гг. художника Н.Ф. Глухова изображения Соловков;
- наброски и рисунки Э.М. Белютина, сделанные в Горьковской областной зоне в 1959 г.;
- 2 рубахи-вышиванки, сшитые для М.Г. Бронзберг в Норильлаге,
 где он был в ссылке в период с 1937 по 1946 гг.;
- уникальная рукопись Казаринова К.П., Евневича А.А. «Историкоархеологические памятники Соловецкого архипелага», 1934 г.

Музею переданы в дар две скульптурные композиции, редкие книги, а также предметы быта, найденные на местах расположения бывших лагерей.

За 2014 год в архивные фонды Музея поступило порядка 15 самостоятельных фондов от частных лиц, родственников репрессированных, которые включают в себя уникальные документы как личного характера, так и иные коллекции документов по истории отдельных лагерей.











Продолжается прием уникального архива С.С. Виленского, состоящего из официальных документов, рукописей, писем, рисунков, фотографий, аудио- и видеоматериалов, уникальных печатных изданий, плакатов и книг и являющегося крупнейшим архивом в России, посвященным теме ГУЛАГа и сталинских репрессий.

Среди вновь поступивших документов также можно особо выделить коллекцию С.А. Сафонова, представляющую из себя уникальный сборник документов по истории Дмитровского и Темниковского ИТЛ.

За прошедший год в фонды архива были переданы документы, свидетельствующие о пребывании иностранцев на территории ГУЛАГа.

Помимо традиционной для исторических архивов деятельности по комплектации поступающих документов, архив проводит большую работу по сбору документов на электронных носителях, которые составляют в настоящее время существенную часть архива, интересную как для внутренней музейной деятельности, так и для широкого круга исследователей.



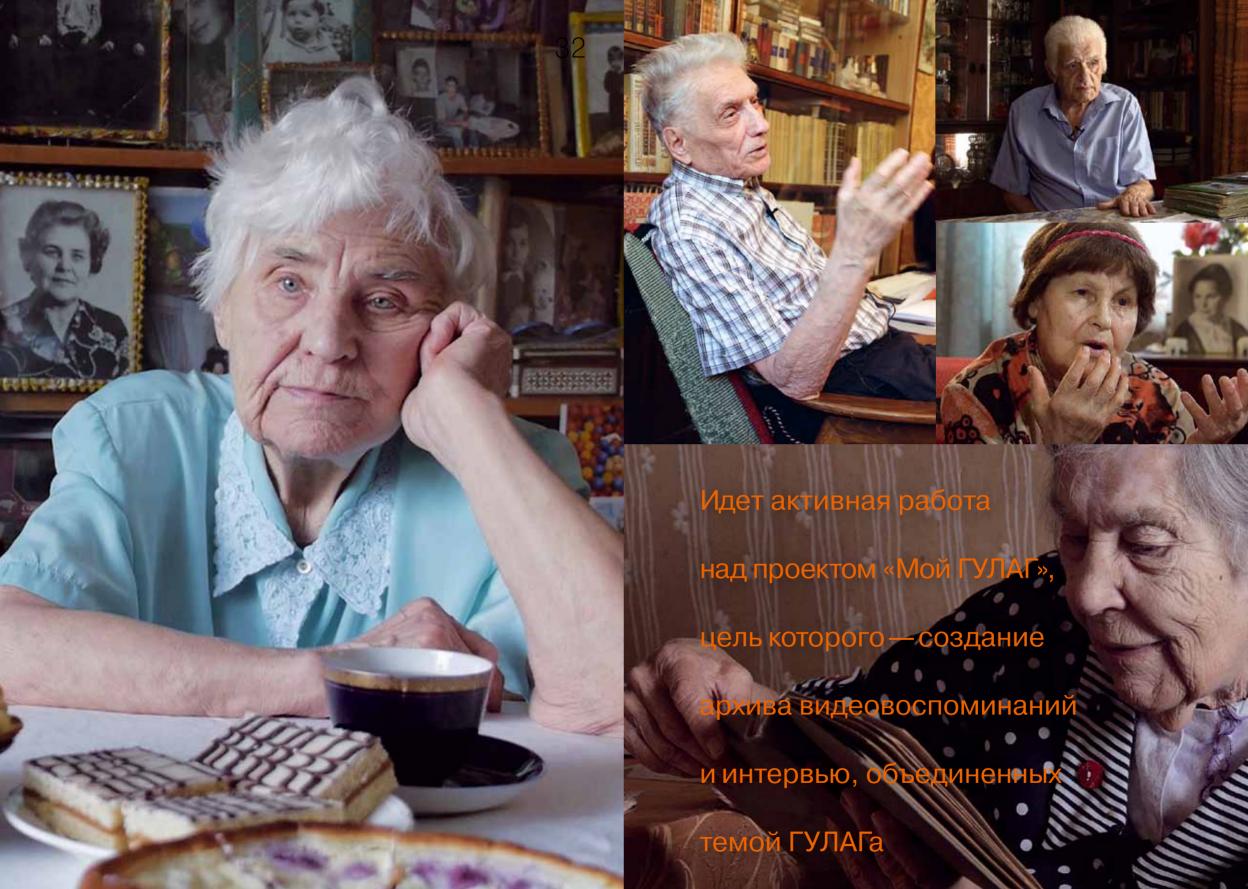
Основным направлением деятельности научного отдела Музея ГУЛАГа в 2014 году являлась работа над постоянной экспозицией. Цель экспозиции — показать ГУЛАГ, с его трагическими и разрушительными последствиями для общества и человека, как социально-политический и экономический феномен советского государства, а также предоставить посетителям информацию, которая позволит проследить политическую, экономическую и социальную взаимозависимость и взаимообусловленность ГУЛАГа и советской тоталитарной системы.

Одна из главных задач экспозиции заключается в том, чтобы высветить тему сохранения исторической памяти, обратить внимание не только на осмысление прошлого, но и на осознание задач завтрашнего дня.

Помимо работы над основной экспозицией, в 2014 году сотрудниками Музея ГУЛАГа были осуществлены две научно-исследовательские экспедиции в места расположения бывших лагерей. Результатами научно-исследовательских работ стали пополнение коллекции Музея предметами лагерного быта, пополнение архива видео-интервью с узниками лагерей Магаданской области и их родственниками, а также фото- и видео-панорамы местности и исчезающих объектов ГУЛАГа.

Также в 2014 году Музей продолжил активную работу над проектом «Мой ГУЛАГ», целью которого является создание архива видеовоспоминаний и интервью, объединенных темой ГУЛАГа. Сотрудники Музея записывают интервью узников лагерей, членов их семей, на которых непосредственно отразились репрессии, сотрудников системы ГУЛАГа, а также тех, до кого память о ГУЛАГе дошла через документы, вещи, семейные воспоминания и архивные материалы.







Библиотека Музея ГУЛАГа и книжная лавка

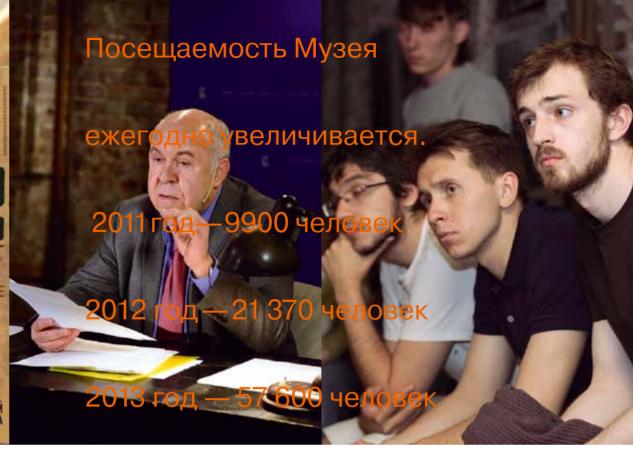


В 2014 году продолжилась работа по комплектованию и обработке уникальной библиотеки, посвященной теме репрессий и истории ГУЛАГа. В 2014 году фонды библиотеки Музея ГУЛАГа увеличились вдвое. В библиотеку Музея поступила коллекция книг из архива А.В. Антонова-Овсеенко — историка, писателя, основателя Музея ГУЛАГа, прошедшего через сталинские лагеря, а также библиотека ликвидированной Московской школы прав человека. Библиотечная коллекция пополняется также и редкими экземплярами книг — в 2014 году в библиотеку Музея поступил сборник статей под общей редакцией А.Я. Вышинского «От тюрем к воспитательным учреждениям» (1934), а также множество редких агитационных и политических изданий 1920 —1930х гг., воспоминания и автобиографии, выпускаемые маленькими тиражами лично репрессированными.

В 2014 году в Музее ГУЛАГа открылась книжная лавка, в ассортименте которой представлены как наиболее популярные издания, посвященные теме ГУЛАГа и сталинских репрессий, так и редкие книги, отсутствующие во всех остальных книжных магазинах страны. Так, в книжной лавке Музея ГУЛАГа можно приобрести коллекционное издание Евфросинии Керсновской «Правда как свет. Иллюстрированные воспоминания о сороковых-пятидесятых», вышедшее в 2014 году, и книгу Марлена Кораллова «Антиконтра. История «сталинского» зэка».

Просветительская деятельность





Помимо экскурсий по основной экспозиции музея и сменным выставкам, в 2014 году Музей ГУЛАГа провел уличные пешеходные экскурсии «Москва эпохи репрессий. 1918—1950-е гг.».

Также в 2014 году в Музее ГУЛАГа прошел цикл занятий со школьниками, осуществленный совместно с Московским гуманитарным институтом имени Е.Р. Дашковой. В рамках цикла для школьников проводились экскурсии по основной экспозиции Музея ГУЛАГа и лекции, посвященные творчеству Варлама Шаламова, Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама.

Совместно с Высшей школой экономики проводятся лекции для студентов. Подобные циклы занятий планируется проводить на постоянной основе.

В 2014 году Музеем ГУЛАГа совместно с Арт Нуво Студией была выпущена серия телевизионных фильмов, посвященных истории сталинских репрессий: «Евфросиния Керсновская. Житие». Фильм об удивительной судьбе Ефросинии Керсновской, репрессированной в 1941 году. Автор показывает ее непростую жизнь в глухих и мрачных сибирских лагерях, работу на лесоповале и, наконец, побег из лагеря. После себя она оставила уникальные мемуары, единственную рукопись подобного рода —12 толстых тетрадей и 680 рисунков цветным карандашом с комментариями.

«Письма матери»

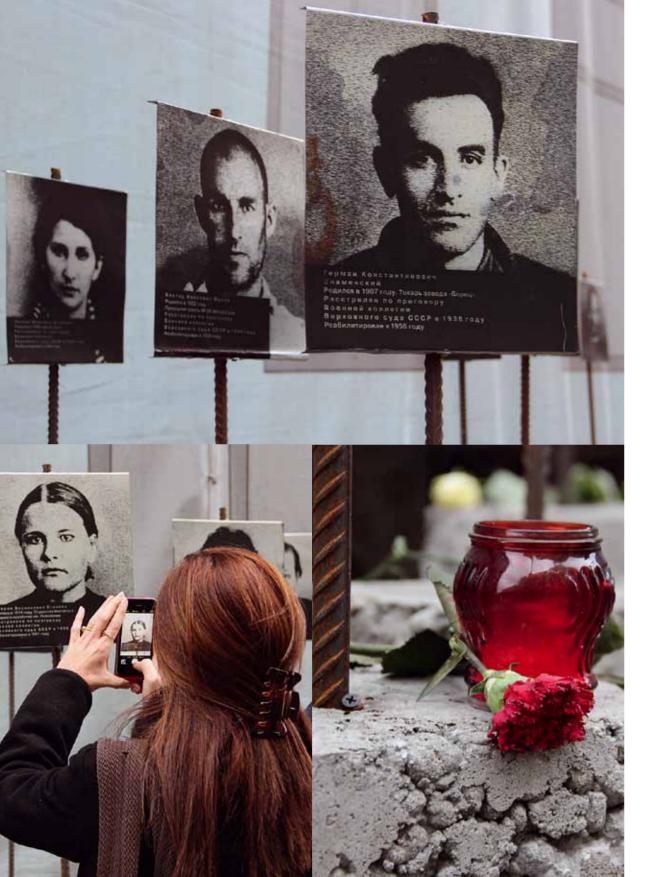
Кинокартина посвящена жизни и воспоминаниям обыкновенного советского мужчины, геолога по профессии, Руслана Ильича Волкова. На примере его судьбы зритель видит как репрессивная система ГУЛАГа и политические преследования ломают не только отдельные жизни, но лишают будущего целые семьи. Именно так и произошло с семьей Руслана Волкова — герой фильма «помнит арест отца, потом и матери, помнит внезапно свалившееся ощущение необратимости потери».

«Вадим Туманов. Нокаут»

Вадим Туманов — одна из самых интереснейших и уникальных личностей советской истории XX века. Вадим Иванович обладает упорством, невероятной силой духа и непокорностью судьбе. Именно поэтому, будучи осужденным на восемь лет, по его словам, «за любовь к Сергею Есенину», он тут же пытается бежать из лагеря. В итоге, после восьми попыток к побегу, его срок вырос до двадцати пяти лет. Однако самым удивительным для зрителя становится то, что после освобождения в 1953 году Вадим Иванович становится на путь предпринимательства, что уже само по себе необычно для советской эпохи, организовывая крупные артели по добыче золота от Урала до побережья Охотского моря, многие из которых действуют и по сей день.

«Антон Антонов-Овсеенко. Человек, контуженный жизнью»

Кинолента повествует о жизни основателя Музея ГУЛАГа, российского историка и писателя, Антона Владимировича Антонова-Овсеенко. Он — ярый антисталинист, борец за историческую правду и память жертв политических репрессий.



Экспозиционно-выставочная деятельность

В 2014 году Музей ГУЛАГа интенсивно вел работу по разработке постоянной экспозиции в новом здании, а также создавал новые актуальные экспозиционные проекты.

Особенного внимания заслуживает уличная выставка «Расстрельный дом», организованная Музеем ГУЛАГа ко Дню памяти жертв репрессий в пешеходной зоне на улице Никольской у здания бывшей Военной коллегии Верховного суда СССР. В годы Большого террора здесь по приговорам Военной коллегии были расстреляны 31 456 человек, за что здание получило название «Расстрельный дом». На выставке были представлены фотографии из следственных дел 30 людей, чья судьба решилась в этом здании. Это люди разных национальностей, профессий и социального происхождения, среди них были как известные деятели культуры и руководящие работники партии, так и простые рабочие и студенты — все они были расстреляны по приговору Военной коллегии Верховного суда СССР и впоследствии реабилитированы. Проект вызвал большой интерес у общества и СМИ, многие люди в знак памяти приносили к портретам репрессированных цветы и свечи. Выставку сопровождал сайт, посвященный истории «Расстрельного дома» и проблеме его музеефикации — rasstrelnyydom.ru.

В 2014 году Музей ГУЛАГа организовал 14 выставок, из них 8 выставок в стенах музея и 6 за его пределами.

Выставки, проведенные в Музее ГУЛАГа:

- выставка графических работ Валентина Митрофанова «Я был сам и вопреки»;
- международный фестиваль видеоарта «Сейчас&Потом»;
- выставка «Репрессированный буддизм», посвященная основам
 - буддийской религии и ее отношениям с советской властью;
- «Между мирами. Вадим Сидур и его творчество», посвященная 90-летию со дня рождения выдающегося российского скульптора Вадима Сидура;











- выставка Марии Полуэктовой «Линия жизни»;
- фотовыставка «Испытание. 70 лет спустя», посвященная депортации ингушского народа;
- выставочный проект «То, что храню», рассказывающий о судьбах тех, кто прошел через ГУЛАГ, а также детей жертв репрессий 30-50-х гг.;
- выставка «Места польской памяти в России», посвященная местам польской памяти о жертвах советского государственного террора польских гражданах и этнических поляках, гражданах СССР, депортированных, интернированных, военнопленных, заключенных советских лагерей;

Несколько выставок предложили посетителям специальные программы: круглые столы, лекции, кинопоказы, мастер-классы.

Выставки, проведенные при участии Музея ГУЛАГа за его пределами:

- выставка-манифест «Рукиздат» в рамках ярмарки «Арткнига»
 - в Центре дизайна ARTPLAY;
- выставка репродукций тетрадей Евфросинии Керсновской в рамках проекта «Арт-переход»;
- национальная выставка-ярмарка «Книги России»;
- выставочный стенд Музея ГУЛАГа на Информационном фестивале,
 сопровождающем премьеру спектакля «Нюрнберг» в Российском
 - академическом молодежном театре;
- выставка «Евфросиния Керсновская. Сколько стоит человек» в Музее
 - города Комсомольск-на-Амуре.
- выставка «Расстрельный дом».





В 2014 году в Музее ГУЛАГа с успехом прошли следующие мероприятия:

Лекция Олега Будницкого «Протестные настроения 1941—42 годов и сталинская юстиция»; Лекция «Ленинградская блокада известная и неизвестная»;

Концерт «Песнопения в темноте» в исполнении ансамбля «Галерея актуальной музыки»; Лекция «Враги России» в эпоху Первой мировой войны глазами русских журналистов-сатириков»;

Презентация книги Марлена Кораллова «Антиконтра. История «сталинского» зэка»;

Презентация книги А.И. Божедомова «Выселение ингушей и чеченцев. Архивная хроника: январь 1943 г. — январь 1944 г.»;

Показ театрального проекта «Второй акт. Внуки»;

Встреча с Робертом Турманом в рамках выставки «Репрессированный буддизм»;

Лекция «Тенденции скульптуры 50—70 годов и их влияние на современную скульптуру»;

Лекция «Военные памятники Вадима Сидура в контексте эпохи»;

Презентация деятельности чешского общества «GULAG.CZ»;

Круглый стол «В кругу друзей. Вечер памяти Вадима Сидура (28.06.1924 — 26.06.1986)»;

Вечер памяти А.В. Антонова-Овсеенко;

Вечер в честь выхода книги Георгия Демидова;

Концерт, посвященный 25-й годовщине Межрегиональной общественной

Организации «Московская ассоциация жертв незаконных репрессий»;

Памятный буддийский молебен на территории Яузской больницы;

Ммастер-класс Марии Полуэктовой «Прошлое — настоящее»:

Кинопоказ «Воспоминания москвичей 1930—1950-х гг.»;

«Павел Корин. Реквием». Встреча с кураторами выставки;

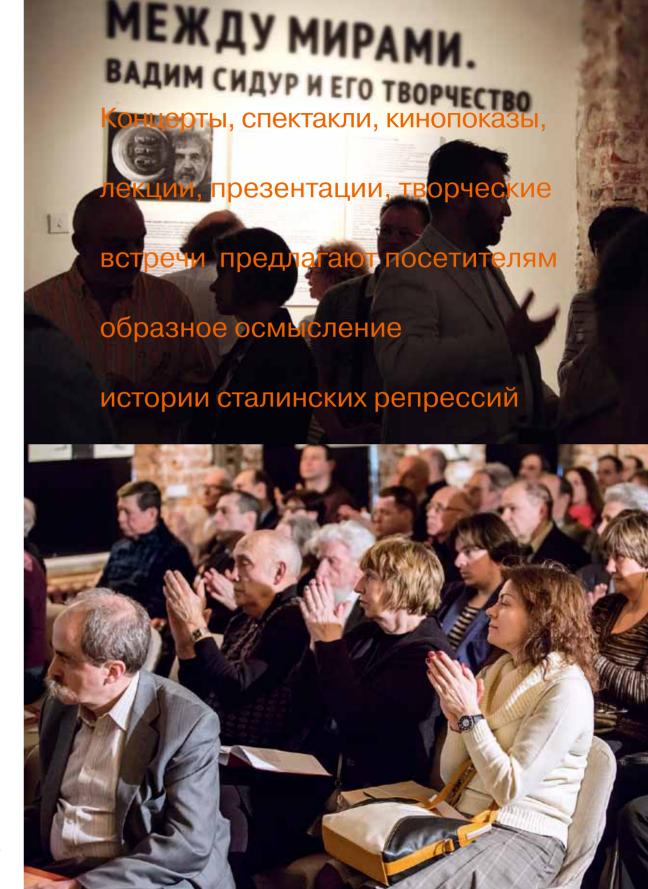
Лекция Марьям Яндиевой «Депортация ингушей: основные аспекты

сталинского преступления» в рамках выставки «Испытание. 70 лет спустя»;

Презентация книги Николая Смирнова «Багиров, Рапава и другие.

Антисталинские процессы 1950-х гг.»;

Презентация книги «Депортация ингушей и чеченцев. Документальное досье. 1941—1945 гг.».





Городские акции и проекты

В 2014 году Музей ГУЛАГа традиционно принял участие в общегородских акциях «Ночь в музее» и «Ночь искусств».

В рамках «Ночи в музее» в Музее ГУЛАГа проводились бесплатные экскурсии по основной экспозиции Музея, работала новая экспозиция «Репрессированный буддизм». После посещения экспозиции всем желающим предлагалось принять участие в чайной церемонии.

Кроме этого, в Музее прошла необычная музыкальная программа PURBA, а также показ видеоинтервью с репрессированными людьми в рамках проекта «Мой ГУЛАГ». За время проведения акции Музей ГУЛАГа посетили более 2200 человек.

В «Ночь искусств» в Музее ГУЛАГа состоялось открытие выставки «То, что храню». Центральную часть выставки составили устные рассказы тех, кто прошел через ГУЛАГ, а также детей жертв репрессий 30-50-х гг. Каждый герой был представлен одной историей, одной или несколькими вещами, пропитанными памятью. Кадры кинохроники дополняли устные рассказы, соединяя личную историю с историей государства, помогали увидеть личные вещи в контексте ушедшего времени. На открытии присутствовали герои выставки. В 2014 году в Музее ГУЛАГа начал работу социально-волонтерский центр. Волонтеры Музея участвуют в жизни пожилых людей, пострадавших от сталинских репрессий — помогают по дому, сопровождают в медицинские учреждения, оказывают социальную поддержку, Так, 26 апреля 2014 года волонтеры были в гостях у бывшего советского политзаключенного Ю.Л. Фидельгольца. В течение трех часов Юрий Львович рассказывал о прошлом, читал свои стихи, отвечал на вопросы ребят. Волонтеры также активно участвуют в научной и экспозиционной деятельности музея — работают с документами из музейных фондов, помогают в организации и проведении музейных мероприятий и городских проектов, переводят материалы на иностранные языки.

За время работы социально-волонтерского центра в волонтеры Музея ГУЛАГа записались более 100 человек; центр оказывает помощь 65-ти подопечным. Пройти практику в Социально-волонтерском центре Музея могут студенты образовательной программы «Культурология» Философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. В порученные им обязанности входит работа с документами из музейных фондов, расшифровка видео- и аудиозаписей, помощь в организации и проведении мероприятий и субботников. Предполагается как проведение практик — музейной и производственной, так и стажировки по желанию студентов.





Субботники на расстрельном полигоне «Коммунарка»

В 2014 году Музей ГУЛАГа продолжил проводить субботники на территории бывшего спецобъекта НКВД, расстрельного полигона «Коммунарка». Участники субботников были задействованы в расчистке территории для дальнейшего исследования и обозначения мест и границ захоронений, что необходимо для создания на этом месте мемориального комплекса памяти жертв политических репрессий.

На территории «Коммунарки» с сентября 1937-го по октябрь 1941 года производились массовые захоронения расстрелянных в Москве. По сведениям, полученным из архивов ФСБ, на сегодняшний день известны имена около 6,5 тысяч человек, расстрелянных на бывшем спецобъекте НКВД, но очевидно, что людей, захороненных здесь, намного больше.

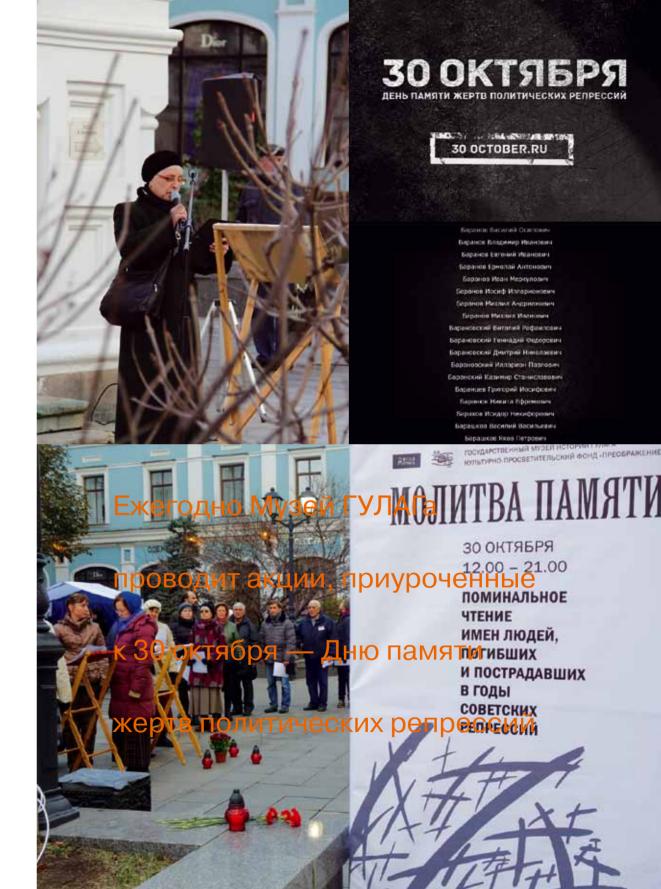


Сайт 30october.ru

В 2014 году Музей ГУЛАГа продолжил работу над сайтом 30 october.ru, посвященном 30 октября — Дню памяти жертв политических репрессий. На сайте собрана информация о мероприятиях, проводимых в Москве и Санкт-Петербурге в честь этого памятного дня, среди них — открытия выставок, презентации книг, круглые столы, акции памяти, открытия памятников, поминальные чтения имен людей, погибших в годы репрессий. Все мероприятия проходят бесплатно, в большинстве из них принять участие может любой желающий. Организаторы — музеи, библиотеки, храмы, общественные организации и архивы Москвы и Санкт-Петербурга. На сайте также представлена информация о происхождении Дня памяти жертв политических репрессий и список имен 13448 людей, расстрелянных в 1937—1938 гг.

Акция «Молитва памяти»

30 октября 2014 года, в День памяти жертв политических репрессий, Музеем ГУЛАГа совместно с фондом «Преображение» была во второй раз проведена акция «Молитва памяти» — публичное поминальное чтение имен жертв политических репрессий. Чтения проходили в трех местах Москвы: на улице Петровка у часовни Рождества Пресвятой Богородицы, улице Покровка, в сквере на месте взорванного Успенского храма, а также на Ваганьковском кладбище. Присоединиться к акции и прочитать у микрофона несколько имен из списка жертв репрессий мог любой желающий.



This is a very good and important Misellin which 61 mere proper should see. Thank you for showing this exhibition. Deabelle Offen; Grenny, Chand Island Отзывы посетителей Chacuso esposinoe za Eneras necesygio koresakny! lagenega Hal Thank you for this incredebly impressive insight into a dark page Vilva gatuo sierena of Ruman history. It has been a truly confronting experience monació & sneary selfed i get vanores-no nongrunous. but the fact that we are here now to tearn from the kardships Eneautice upenpachese Enerteriene, of the post is unimaginably valuable. ocosenual I endereso cospygneriam! Janneke, the Netherlands Cracido sommoe! Octors 6.06 2014 Minna Ontamaa gunningu Sointe Kocki, Philippina Real ment e disputé y aprendi en uste muse que un piccir hebr venido, aludo, aletora Salozar, Argenruna Repoures Buernabres Habde were effortes Great exibition - Bob, England Occ600, CHS 23.07.14 Какая же у нас бомиал страна. И какал страння готория. Винаровин оргоров выставре!! 25 10.10.2019 Defere, Europe Der renfffhou fut 23.07.14n. The grog orens consigning buers Telepula expreners crops erge, T.K. za opress paz Tompe carougas horema bua, ne subormouses oxbariers ranges Vantomyro y rotope o deisee, on comoporo cuorusapo remy. Ограния спасибо всец сопрудошими 30x6anserbaem defx duper !!! 10, 10, 2014. Huar, Brada offeerla 8. Oopeywas A. Dallegeaufyn

Сотрудничество 63

В 2014 году Музей ГУЛАГа активно сотрудничал с архивами, институтами, издательствами, монастырями, общественными организациями, культурными и образовательными центрами, музеями, музыкальными коллективами и центрами современного искусства.

В числе партнеров Музея ГУЛАГа в 2014 году были:

Государственный центральный музей современной истории России

Государственный исторический музей

Российский этнографический музей

Государственный музей истории религии

Национальный музей Республики Бурятия

Мемориальный музей жертв политических репрессий г. Улан Батор

ГКУ «Мемориальный комплекс жертвам репрессий»

Республики Ингушетия

Городской краеведческий музей г. Комсомольска-на-Амуре

Музейно-выставочное объединение «Манеж»

Московский музей современного искусства

Центр медиаискусств «Сейчас&Потом»

Центр дизайна ARTPLAY

Мемориальный центр «Бутово»

Сахаровский центр

Научно-исследовательский центр «Мемориал»

Новоспасский ставропигиальный монастырь

Комитет общественных связей города Москвы

Федеральная служба исполнения наказаний

Генеральное консульство Республики Польша в Санкт-Петербурге

Посольство Республики Польша в Российской Федерации

Историко-литературное общество «Возвращение»

Культурно-просветительский фонд «Преображение»

Свято-Филаретовский православно-христианский институт

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова

Национальный исследовательский университет «Высшая

школа экономики»

Московский гуманитарный институт имени Е.Р. Дашковой

Чешский культурный центр в Москве

Общество GULAG.CZ

Ассоциация исследователей российского общества (AИPO-XXI)

Международный фонд «Демократия»

Фонд культурного наследия имени Номто Очирова

Фонд «Сохраним Тибет»

Журнал «Третьяковская Галерея»

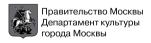
Редакция сайта «Историческая память: XX век»

Российский академический Молодежный театр

Ансамбль «Галерея актуальной музыки»

Арт-Нуво Студия.

Адреса и контакты



Россия, 107 031, Москва, Неглинная, 8/10 +7 (495) 621 9864 +7 (495) 624 0172 — факс e-mail: priemnaja@depcul.mos.ru



Россия, 127 051, Москва, Петровка, 16 Новое здание: 1-й Самотечный переулок, 9, стр. 1 Директор — Романов Роман Владимирович +7 (495) 621 7310 e-mail: romanov@gmig.ru www.gmig.ru

